

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 87 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
И.о.заведующего ГБДОУ № 87

О.А.Исакова

Приказ № 54 от 17.09.2021



**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«До-ми-соль-ка» (музыкальная студия)
Возраст обучающихся: ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ
Срок реализации: 4 года**

Автор разработки программы:
музыкальный руководитель
Гаврилова Галина Анатольевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021

СОДЕРЖАНИЕ

№	Оглавление	стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы по дополнительному образованию.	4
1.3.	Принципы и подходы построения рабочей программы	4
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание музыкальной образовательной деятельности	5
2.2.	Модель организации образовательного процесса (формы организации образовательного процесса, формы работы с детьми каждой возрастной группы)	8
2.3.	Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями	45
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально - техническое и методическое обеспечение программы	46
3.2.	Система контроля результативности обучения	47
3.3.	Перечень методической литературы	52

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа является дополнительной общеразвивающей программой для детей дошкольного возраста

Направленность программы – художественная.

Одна из важных задач, стоящих перед обществом - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.

Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Программа «**До-ми-соль-ка**», являясь программой художественной направленности, нацелена на музыкальное и личностное развитие детей, способствует расширению представлений об искусстве в целом, формированию эстетического вкуса и включает несколько разделов: вокал, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальная грамота, слушание музыки, движение под музыку.

Сквозное построение содержания программы предполагает усложнение тем по разделам в зависимости от года обучения и усвоения отдельным ребенком основных понятий. Происходит этот процесс следующим образом: общие темы рассматриваются на 1 и 2 годах обучения в объединении. При дальнейшем изучении они раскладываются на отдельные составляющие, тем самым происходит расширение и углубление учебного материала. Закрепляются эти понятия на практических занятиях, где они технически совершенствуются.

Обучение по данной программе рассчитано на 4 года. Возраст обучающихся –

- 1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год – подготовительная группа с 6 до 7 лет.

Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей.

Год обучения	Возраст	Длительность занятия (минут)
1 год	с 3 до 4 лет	15
2 год	с 4 до 5 лет	20

3 год	с 5 до 6 лет	25
4 год	с 6 до 7 лет	30

1.2. Цель образовательной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование правильного певческого дыхания, четкой дикции, активной артикуляции, кантилены;
- формирование элементарных знаний музыкальной грамоты («мелодия», «гармония», «регистр», «ритм», «динамика», «темп», «лад», «звукоряд», «форма», «жанр»);

Развивающие:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;
- развитие чувства ритма;
- развитие эмоциональности и выразительности исполнения музыкального произведения;
- развитие творческой инициативы.
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса, любви к искусству;
- воспитание культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Условия набора и формирования групп Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. Наполняемость групп для занятий определяется в соответствии с потребностью Заказчиков и Обучающихся, но не менее 5 человек и не более 20 в группе.

1.3. Принципы и подходы построения общеразвивающей программы

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип культуросообразности;

- Принцип последовательности;
- Принцип системности;
- Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;
- Принцип сотрудничества;

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года обучения:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

1 год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего
		часы	часы	часы
1	Восприятие музыки	1	13	14
2	Вокал	1	13	14
3	Музыкально-ритмические движения	---	14	14
4	Игра на детских музыкальных инструментах	---	14	14
	Итого:	2	54	56

2 год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего
		часы	часы	часы
1	Восприятие музыки	1	13	14
2	Вокал	1	13	14
3	Музыкально-ритмические движения	---	14	14

4	Игра на детских музыкальных инструментах	---	14	14
	Итого:	2	54	56

3 год обучения

№	Разделы программы	Теория часы	Практика часы	Всего часы
1	Восприятие музыки	1	10	11
2	Вокал	1	11	11
3	Музыкально-ритмические движения	---	13	14
4	Игра на детских музыкальных инструментах	---	10	10
5.	Нотная грамота	1	9	10
	Итого:	3	53	56

4 год обучения

№	Разделы программы	Теория часы	Практика часы	Всего часы
1	Восприятие музыки	1	10	12
2	Вокал	1	11	13
3	Музыкально-ритмические движения	---	13	15
4	Игра на детских музыкальных инструментах	---	10	13
5.	Нотная грамота	1	9	11
	Итого:	3	53	64

Календарный учебный график

1 год обучения

№	Содержание	Наименование группы
		Младшая Группа (3-4 года)
1	Количество обучающихся	7 человек в одной группе
2	Продолжительность учебного года	С 1 октября по 30 апреля
3	Продолжительность - учебной недели	Учебная неделя – два занятия в неделю. Выходные дни: сб., вс.

	- учебного года	Праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. 28 недель
4	Каникулярный период	С 1 мая по 30 сентября
5	Сроки отслеживания результативности ожидаемых результатов освоения программы	В течении года
6	Объем нагрузки в неделю	(3-4 года)
		2 занятия 15 мин.

2 год обучения

№	Содержание	Наименование группы
		Средняя Группа (4-5 года)
1	Количество обучающихся	10 человек в одной группе
2	Продолжительность учебного года	С 1 октября по 30 апреля
3	Продолжительность - учебной недели - учебного года	Учебная неделя – два занятия в неделю. Выходные дни: сб., вс. Праздничные дни в соответствии с законодательством РФ.
		28 недель
4	Каникулярный период	С 1 мая по 30 сентября
5	Сроки отслеживания результативности ожидаемых результатов освоения программы	В течении года
6	Объем нагрузки в неделю	(4-5 года)
		2 занятия 20 мин.

3 год обучения

№	Содержание	Наименование группы
		Старшая Группа (5-6 года)
1	Количество обучающихся	10-15 человек в одной группе
2	Продолжительность учебного года	С 1 октября по 30 апреля
3	Продолжительность - учебной недели - учебного года	Учебная неделя – два занятия в неделю. Выходные дни: сб., вс. Праздничные дни в соответствии с законодательством РФ.
		28 недель

4	Каникулярный период	С 1 мая по 30 сентября
5	Сроки отслеживания результативности ожидаемых результатов освоения программы	В течении года
6	Объем нагрузки в неделю	(5-6 года)
		2 занятия 25 мин.

4 год обучения

№	Содержание	Наименование группы
		Подготовительная к школе группа (6-7 года)
1	Количество обучающихся	15 человек в одной группе
2	Продолжительность учебного года	С 1 октября по 30 апреля
3	Продолжительность - учебной недели - учебного года	Учебная неделя – два занятия в неделю. Выходные дни: сб., вс. Праздничные дни в соответствии с законодательством РФ.
		28 недель
4	Каникулярный период	С 1 мая по 30 сентября
5	Сроки отслеживания результативности ожидаемых результатов освоения программы	В течении года
6	Объем нагрузки в неделю	(6-7 года)
		2 занятия 30 мин.

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Младшая группа. (3-4 года)

Задачи:

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
 - Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- Способствовать развитию музыкальной памяти.
Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы:

Целевые ориентиры.

К концу года дети младшей группы могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и другие).

МЛАДШАЯ ГРУППА

Октябрь				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
<i>1-я неделя - «Давай познакомимся»</i>				
«На прогулке» муз. В.Волкова Развивать умение слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Птичка» Муз. Е.Тиличевей Музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики»	«Погоуляем» муз. Т.Ломовой Развивать умение ходить в рассыпную и по кругу	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко Вызвать у детей радость и желание играть	Знакомство детей с музыкальными и шумовыми инструментами дидактическая игра «Угадай, что звучит?» формировать у детей отношение к звуку
<i>2-я неделя - «Давай познакомимся»</i>				
«Колыбельная» муз. Т.Назаровой Муз./дид..игра «Музыкальные часики» Развивать умение слушать музыку и эмоционально откликаться на неё	«Собачка» муз. А.Раухвергер Формировать у детей навык пения с музыкальным сопровождением и без него, использовать для показа игрушку собачки.	«Искупался Иванушка» рус.нар.песня Формировать навык выполнения Движений по показу. Упражнение для рук.	«Гопачок» Украинская народная мелодия. Развивать умение двигаться легко под музыку, согласовывать движения.	Знакомить детей с музыкальными и шумовыми звуками, продолжать формировать у детей эмоциональное отношение к звуку.
<i>3-я неделя – «Путешествие в страну музыки»</i>				
«Колыбельная» Г.Назарова Рассказать детям в доступной форме о характере произведения.	«Дует ветер» Муз. И. Кишко Формировать умение петь напевно, прислушиваться к голосу взрослого. Использовать худ.слово. Стихотворение об осени.	«Птички летают» муз. А.Серова Развивать умение двигаться легко под музыку, имитируя движения птиц, использовать шапочки птичек для игры.	Игра «Петушок»- рус.нар. мелодия Вызвать у детей веселое настроение и эмоциональный отклик на игру, желание к подражанию движений.	«Колокольчик» Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.
<i>4-я неделя – «Осенние развлечения»</i>				
Русские плясовые мелодии. Познакомить с р. н. музыкой. Показать детям картинки с танцующими детьми	Русская народная попевка «Ладушки». Дигра «Угадай песню». Выявить знания детей, их умение определить песню по картинке.	«Пружинка» Русская народная мелодия «Ах вы, сени, мои сени» Развивать умение ритмично выполнять движения под музыку	«Прятки» русская народная мелодия Развивать умение различать двух частную форму музыки, реагировать на ее изменение.	Бубен. Знакомить с шумовыми музыкальными инструментами.
Ноябрь				
<i>1-я неделя – «Моя семья»</i>				
«Осенний ветерок» А.	«Дождик»-р.н.п. «Осень» И.	«Гуляем и пляшем» М. Раухтвергер	«Прятки» р.р.мелодия	«Барабан».

Гречанинов Развивать кругозор, внимание, речь.	Кишко Развивать умение слышать и определять разные по высоте звуки.	Д.П. «Зайчик». Закреплять понятия «двухчастная форма», формировать умение прыгать на двух ногах.	Приучать эмоционально реагировать на игру, на смену действий: прятки под зонтик, под платок и т.д.	Продолжать знакомить с шумовыми муз. инструментами, формировать навык игры в ансамбле.
2-я неделя – «Осенние развлечения»				
Колыбельная муз. Т. Назаровой; Муз.-дидактическая игра «Музыкальные часики» Формировать умение самостоятельно узнавать муз. произведение, называть его.	«Кошка» - муз. А. Александрова Развивать у Детей навык звукоподражания, исполнения песни естественным голосом.	Т. Ломова «Маленький марш» Развивать умение передавать характер произведения через движение.	«Игра с погремушками» муз. В. Антоновой Формировать умение двигаться легко, согласовывая движения смузыкой, реагировать на две части в музыке.	«Угадай, что звучит?» Продолжать формировать у детей отношение к звуку. Использовать кукольную ширму и игрушки.
3-я неделя – «В гости к сказке»				
Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?» Закрепить пройденный материал. Использование игры «Огонек»	«Дует ветер» муз. И. Кишко Развивать умение петь смузыкальным сопровождением и без него. Использовать картинки, худож. слово.	«Птички летают» муз. А. Серова Развивать умение бегать легко, реагировать на смену музыки. Предложить детям шапочки птичек.	» Игра «Петушок» рус. нар. мелодия Вызвать у детей интерес к игре, учить выполнять характерные движения.	По желанию детей Выявить знания детей об инструментах, закрепить умение исполнения простейших мелодий
4-я неделя – «Моя семья»				
«Зарядка» - муз. Т. Попатенко Вызвать у детей желание петь, отражая веселый, энергичный характер песни	Р.н.п. «Дождик» И. Кишко «Осень» Познакомить с новой песней. Развивать умение подпевать песню.	«Тихо - громко» Любая веселая музыка, имеющая Двухчастную форму. Развивать умение различать динамику музыки, формировать умение исполнения соответствующих движений под нее	«Прятки» р.н. мелодия Эмоционально реагировать на игру, на смену частей, предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)	«Барабан» Продолжать знакомить детей с шумовыми музыкальными инструментами.
Декабрь				
1-я неделя - «Здравствуй, гостья Зима»				
«На прогулке» муз. В. Волкова. Развивать умение слушать музыку и эмоционально	«Андрей – воробей» рус. нар. песня «Зима» муз. В. Карасевой Формировать умение получать удовольствие от	«Ходим-бегаем» » муз. Е. Тиличеевой Способствовать развитию двигательной	«Медведь» муз. В. Ребикова Формировать умение менять движения в соответствии с двухчастной	«Погремушки» Развивать навык игры простейших ритмических рисунков. Музыкально-

откликаться на неё	пения	активности детей	музыкой	дидактическая игра «Угадай-ка»
2-я неделя – «Здравствуй, гостья Зима»				
«Колыбельная» муз. Т. Назаровой Развивать умение самостоятельно узнавать произведение, называть его. Музыкально-Д/игра «Музыкальные часики»	«Дед Мороз» муз А.Филлипенко Формировать умение петь естественным голосом, передавая характер песни.	«Веселые зайчики» муз. К. Черни Развивать навык прыжков на двух ногах.	Игра с погремушками муз. В.Антоновой Развивать навык двигаться легко, согласовывая движения музыкой, реагировать на две части в музыке	«Угадай, что звучит» Продолжать формировать у детей отношении к звуку. Использовать кукольную ширму игрушки.
3-я неделя – «Елочка нарядная»				
«Марш» муз. Ю.Чичкова Развивать умение узнавать жанр музыки, запоминать его, рассказывать о нем.	«Кукла» муз. М.Старокадомского Формировать умение Выдерживать темп во время пения, передавая настроение музыки.	«Фонарики» русская народная мелодия Развивать умение менять движения со сменой динамики музыки.	«Маленький танец» муз. Н.Александровой Формировать умение двигаться легко, эмоционально.	По желанию детей Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии
4-я неделя – «Елочка нарядная»				
Русские плясовые мелодии Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить их в движении	«Ёлка» муз.Т. Попатенко Способствовать развитию навыка петь с музыкальным сопровождением и без него	«Птички Летают» -шв.н.м. Формировать умение реагировать на двух-частную форму, использовать все пространство зала.	«Прятки» рус. нар.мел. Эмоционально реагировать на игру, на смену частей. Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)	Формировать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах. Р.н.т. «Барыня»
Январь				
2-я неделя – «Воспоминание о елке»				
«Колыбельная» муз.М. Разоренова Формировать умение слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Самолет» муз. Е.Тиличевой Внятно проговаривать слова во время пения, соответствии с ритмом песни.	Топающий шаг «Топотушки» муз.М.Раухвергера Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки.	Пляска «Стуколка» укр. нар.мелодия Легко двигаться на носочках, развитие метро- ритма, умение двигаться по показу взрослого.	«Колокольчики» Музыкально-Д/Игра «Угадай-ка» Развивать навык игры простейших ритмов, закрепление свойства звука.
3-я неделя – «Путешествие в сказку»				

«Лошадка» муз. А.Симанского	«Танечка, баю – бай»	«Веселые зайчики» муз. К.Черни	Игра с погремушками муз. В. Антоновой	Шумовые инструменты
Формировать умение слушать произведение, определять его характер.	Развивать навык петь естественным голосом, передавая характер песни.	Формировать умение прыгать легко на двух ногах.	Развивать навык двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, развивать умение реагировать на две части в музыке.	Продолжать формировать у детей отношение к звуку. Использовать кукольную ширму и игрушки.
4-я неделя - «Путешествие в сказку»				
«Марш» муз.Ю. Чичкова	«Топ – топ» муз. Журбинской	«Фонарики» русская народная мелодия	«Маленький танец» муз.Н. Александровой	«Фонарики» русская народная мелодия
Формировать умение различать жанры музыки, запоминать и рассказывать о них.	Закреплять умение различать разные по длительности звуки (долгие, короткие) Использовать фланелеграф и модули нот.	Развивать умение менять движения со сменой динамики музыки.	Формировать умение двигаться легко, Эмоционально.	Формировать навык игры на ложках.
Февраль				
1-я неделя – «В гости к игрушкам»				
«Колыбельная» муз. М.Разоренова	«Маша и каша»	Пляска «Стуколка» Укр. нар. мелодия	Упражнение с султанчиками Развивать умение двигаться под музыку, легко в рассыпную, различать двухчастную музыку.	«Колокольчики» любая р.н. мел. Муз.-д/игра «Угадайка»
Продолжать работу над жанрами музыки. Беседа о характере Произведения.	Развивать навык внятно проговаривать слова во время пения, передавать в интонации ее характер.	Формировать умение Легко двигаться на носочках, выполнять движения по показу.		Развивать навык игры простейших ритмов, закрепление свойств звука.
2-я неделя – «Мы-веселые ребята»				
«Лошадка» муз. Симанского	«Маме песенку пою» муз. М. Попатенко	«Веселые зайчики» муз. К.Черни	«Поссорились – помирились» муз. Вилькорейской	Шумовые инструменты
Формировать умение слушать произведение, определять его характер.	Развивать навык петь протяжно, передавая характер песни.	Развивать навык прыгать легко на двух ногах, воспитывать выдержку, соблюдать правила игры.	Развивать умение двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, выполнять простейшие танц. движения.	Продолжать формировать у детей отношение к звуку. Использовать кукольную ширму и игрушки.
3-я неделя – «Масленица»				
«Марш» муз. Ю. Чичкова	«Что же маме подарить?» Е. Тиличеева	«Притопы» русская народная мелодия	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	По желанию детей
Музыкально-дидактическая игра «Кто идет?» Развивать умение различать жанр музыки,	Развивать навык пения без напряжения, сопровождая	Развивать умение менять движения со сменой динамики музыки, развивать координацию	Формировать навык двигаться легко, эмоционально, воспитывать у детей умение	Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.

запоминать его и рассказывать о нем.	слова ответствующими движениями	движений, ориентацию в пространстве.	эмоционально передавать худ. образ.	
4-я неделя – Мы солдаты»				
Русские плясовые мелодии. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить их в движении	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Развивать навык пения с музыкальным сопровождением и без него.	«Пружинка» р.н. мелодия Формировать умение различать динамику в музыке, пружинить ногами в такт музыки.	«Прятки» р.Н. мелодия Развивать умение эмоционально реагировать на игру, на смену частей. Предложить варианты прятков (<i>под зонтик, платок и др</i>)	Д.п. «Полька» Развивать умение играть на ложках.
Март				
1-я неделя – «Мамочка любимая»				
«Воробей» «Я иду с А.Руббах муз.Ю.Слонова Развивать Дать воображение, о детей умение охарактеризовать персонажей. нитки длины, для показа инструмент по	цветами» муз.Е.Тиличевой понятие Развивать длинных и коротких звуках. Использовать разной и бега, их. характер. желанию.	«Пройдем в муз. Т.Ломовой Выявить знания умение различать контрастную музыку марша выполнять самостоятельно	ворота» «Веселые матрешки» Развивать умение передавать в пляске веселый, шуточный длительности	«Веселые муз. музыканты» и желание играть на Предложить выбирать
2-я неделя – «Мама и весна»				
«Курочка» муз.Н.Любарского Развивать умение слушать произведение, определять его характер.	«Пирожки» муз.А.Филиппенко Формировать умение петь протяжно, передавая характер песни.	«Автомобили» муз. М. Раухвергера Развивать навык выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении.	Игра «Ищи маму» муз.Е.Тиличевой Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру, развивать умение реагировать на смену музыкальных образов.	Шумовые инструменты Продолжать формировать у детей отношение к звуку. Использовать кукольную ширму и игрушки.
3-я неделя – «Есть у солнышка друзья»				
«Шалун» муз. О.Бер Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой Приучать петь без напряжения, естественным голосом.	«Прогулка на автомобиле» муз. К.Мяскова Развивать навык менять движения со Сменой динамики, передавать образ в движении.	«Веселый хоровод»- карельская нар. мелодия Развивать умение двигаться легко, эмоционально, различать Динамику в музыке.	«Во саду ли, в огороде». Р.н.п. Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.
4-я неделя – ««Есть у солнышка друзья»				

«Угадай-ка» Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.	Игра с лошадкой» муз. И.Кишко Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Пружинка» р.н. мелодия Формировать умение различать динамику в музыке, пружинить ногами в такт музыки.	«Полька» муз. И.Кишко Развивать умение двигаться легко, выполняя простейшие движения, передавая игровой образ.	Игра в оркестре. Д.П. «Полька» Формировать навык игры на ложках.
Апрель 1-я неделя – «Мы – веселые ребята»				
«Воробей» муз. А.Руббах Развивать воображение, умение охарактеризовать персонажа.	«Дождик» русская народная песня Внимательно слушать и узнавать песню по вступлению. Выбрать ребенка «солнышко»	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Четко реагировать на начало и окончание музыки, ритмично выполняя движение.	Танец с игрушками муз.Е.Вересокиной Продолжать учить двигаться легко, непринужденно ритмично, ориентироваться в пространстве.	«Игра с пуговицами» Закрепить понятия о длинных и коротких звуках. Предложить пуговицы разной величины.
2-я неделя - «Мы веселые ребята»				
«Курочка» муз.Н.Любарского Уметь слушать произведение, Определять его характер	«Летчик» муз.Е.Тиличевой Петь песню, передавая характер произведения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой Выполнять образные движения, осторожный шаг, мягкий шаг. Внести игрушку кошечки	Игра «Воробушки и автомобиль» муз. Г.Фрида Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру, уметь реагировать на смену характера	Шумовые инструменты Продолжать формировать у детей Отношение к звуку. Использовать кукольную ширму, игрушки
3-я неделя – «Веселый хоровод»				
«Шалун» муз. О.Бер Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой Приучать петь без напряжения, естественным голосом.	«Кружение натопающем шаге» Формировать навыки согласовывать движения с музыкой.	«Веселый хоровод» Карельская н. мелодия Развивать умение двигаться легко, эмоционально, выполнять легкие танцевальные движения.	По желанию детей Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.
4-я неделя – «Солнышко улыбается»				
«Угадай-ка» Выявить знания детей, их желание слушать музыку.	«Солнышко» русская нар. попевка Развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Пружинка» русская народная мелодия Формировать умение различать динамику. Пружинить ногами в такт музыки	Хоровод «Березка» муз. Р.Рустамова Развивать умение двигаться легко, выполняя простейшие движения.	Игра в оркестре. Игра «Звучащий сундучок» Продолжить знакомство с шумовыми инструментами.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Средняя группа (4-5 лет)

• **Задачи музыкального воспитания:**

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее,
- Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети средней группы могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Октябрь				
Слушание музыки	Песенное творчество, пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
<i>1-я неделя – «Приметы осени»</i>				
"Полька» П.И. Чайковский Формировать умение воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий ритм, обратит внимание на динам. изменения.	"Василек" (р.н.м.) "Праздниквеселый" муз. Д. Кабалевского. Формировать умение петь легко, точно интонируя, соблюдать ритм. Передать веселое настроение праздничной песни.	«Шаг и бег" Муз. Надененко. Развивать умение менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	"Дружные пары" Муз. Штрауса. Развивать умение передать в движении легкий, подвижный характер польки	«Удивительный ритм» - игра; "Андрей-воробей"- р.н.мелодия Формировать умение четко и слаженно исполнять на ударных инструментах ритм попевок. (инд. и группой).
<i>2-я неделя – «Приметы осени»</i>				

«На слонах в Индию» А. Гедике Продолжать слушание муз. произведений, развивать умение рассказывать об их содержании.	«Песенка друзей» Муз. В. Герчик Развивать умение воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей.	"Полянка" рус.нар. мелодия. Развивать навык легкого и ритмичного подпрыгивая, выставляя ноги вперед.	"Веселые дети" (лит.н. м.) обр. Агафонникова. Развивать умение двигаться легко, меняя направление движения.	"Гармошка" муз. Л.Тиличевой Развивать умение передавать ритмический рисунок на металлофоне по одному и группами.
--	---	---	--	---

3-я неделя – «Лесные осени дары»

«На слонах в Индию» А. Гедике Формировать умение воспринимать легкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре. Развивать воображение, фантазию	"Сорока-сорока"(р.н.м.) "Песенка друзей" муз. Герчик Развивать умение петь легко, подвижно точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке. Формировать умение точно передавать мелодию, правильно брать дыхание.	"Канавка" - р. н. м. "Под яблонькой зеленой" - р. н. м В соответствии с музыкой выполнять плавные пружинистые полуприседания. Упр. в выполнении танцевального движения - дробный шаг.	"Веселые дети" лит.н.м. ,обр. Л.Агафонникова Развивать умение менять направление движения на музыкальные фразы, выполнять ритмические хлопки.	"Лиса" (р.н.м.) Обр. Л. Попова. Формировать умение передавать ритмический рисунок на металлофоне и треугольнике несложную мелодию.
--	---	---	--	--

4-я неделя – «Веселые друзья»

"Белка" муз.М.Римского-Корсакова. Продолжать слушать музыкальные произведения, узнавать пьесу, высказываться о ее характере.	У кота-воркота» р.н.м. "Песенка друзей" муз. М.Герчик. Петь попевку протяжно, точно передавать мелодию ритм, петь по одному и коллективно.	"Полянка" -р.н.м.) Кулачки и ладошки муз.Е.Тиличевой Развивать умение легко, ритмично подпрыгивать, менять движения в соответствии с музыкой.	"Будь ловким" муз. А.Ладухина. Развивать умение точно менять движ. на сильную долю такта, двигаться легким бегом, заканчив. движения с музыкой.	«Веселый оркестр»игра Формировать умение узнавать пьесу в исполнении взрослых, передавать ритмический рисунок на металлофоне и треугольнике.
--	--	---	--	---

Ноябрь

Слушание музыки	Пение, Песенное творчество	Музыкально-Ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
------------------------	-----------------------------------	--	--	---

1-я неделя – «Откуда хлеб берется»

"Сладкая греза" муз. П. Чайковского Формировать умение различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях	"Жил-был у бабушки серенький козлик" - (р.н.м.) Упражняться в чистом интонировании.	«Спокойный шаг». Муз. Т. Ломовой. Развивать умение ходить спокойным неторопливым шагом, передовая спокойный характер музыки.	"Пляшем, как хотим" Выявить умения и навыки детей при самостоятельном исполнении пляски, хоровода.	"Оркестр"- дидактическая игра. Формировать умение проявлять интерес к данному виду деятельности.
--	--	---	---	---

2-я неделя – «Осенние фантазии»

«Мышки» А. Жилинский Формировать умение самостоятельно определить средства муз. выразительности высказываться о них.	"От носика до хвостика" муз. Д. Парцхаладзе. Развивать умение чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него, пропевать отдельных интервалов.	"Ковырялочка" - плясовая мелодия Развивать умение передавать в движении веселый, задорный характер музыки, развивать чувство ритма.	«Парная пляска». чеш. нар. мел. Формировать умение двигаться в соответствии с плясовым характером музыки, передавая характер польки.	Струнные инструменты. Диалог "Муз. паровозик" Продолжать знакомить с группой струнных инструментов: балалайка. я
--	---	--	---	--

3-я неделя – «Семейные игрушки»

«Марш» М. Робер Продолжать знакомить с музыкальными жанрами.	"Сорока-сорока"-р.н.м «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейец Развивать умение легко точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке, точно передавать мелодию, правильно брать дыхание.	"Канавка" - р. н. м "Всадники» В. Витлина В соответствии с музыкой выполнять плавные пружинистые полуприседания. Формировать навык выполнения танцевальных движений – галоп и дробный шаг.	«Веселые дети" лит.н. м., обр. А. Агафонникова. Формировать умение менять направление движения на муз. фразы, согласовывать движения с текстом, выполнять ритм. хлопки.	Дудочка, свистулька. Продолжить знакомство с приемами игры на духовых музыкальных инструментах.
--	---	---	--	--

4-я неделя – «Семейные игрушки»

"Белка" муз. Римского-Корсакова. Продолжать слушать муз. произведения, узнавать пьесу, высказываться о ее характере.	Развивать умение точно передавать мелодию, ритм знакомых песен, петь по одному и коллективно.	"Полянка" р.н.м. "Кулачки и ладошки" Муз. Тиличевой. Развивать умение легко, ритмично подпрыгивать, выставлять ноги вперед, менять движения с изменением динамики.	"Будь ловким" Муз. А. " Ладухина. Точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом, заканчивать движения с музыкой.	А. Жилинский «Полька» Развивать умение узнавать пьесу в исполнении взрослых, передавать ритмический рисунок на металлофоне и треугольнике.
--	---	---	---	---

Декабрь				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
<i>1-я неделя – «Здравствуй, гостья зима»</i>				
"Болезнь куклы" муз. П. Чайковского. Формировать умение различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	"Наша елка" муз. Островского Познакомить с новой песней, работать над мелодией песни.	"Шаг и бег" Надененко. Развивать умение меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	"Пляшем - как хотим" Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляски, хороводы.	Дидактическая игра "Оркестр" Прививать интерес к данному виду деятельности.
<i>2-я неделя – «Здравствуй, гостья зима»</i>				
Д.Кабалевский «Клоуны» Развивать умение самостоятельно определять средства музыкальной выразительности.	"Наша елка" муз.Н.Островского Продолжать работу над песней, текстом, развивать навык начинать и заканчивать пение по показу взрослого.	Л.В, Бетховен «Лендлер» В соответствии с музыкой выполнять плавные пружинистые полуприседания, развивать детское творчество.	"Трепак" -р.н. м "Что нам нравится зимой?"-хоровод Формировать умение энергично двигаться под музыку, четко передавать ритм, совершенствовать умение танцевать с предметами.	Струнные Инструменты (балалайка). Продолжать знакомство с группой инструментов. Рассказ об истории происхождения.

3-я неделя – «Волшебство под Новый год»

<p>"Мышки" «От Жилинского. «Гусеница» Р.Н.мел. М. Формировать умение определять петь естественным мягко, подбирать музыки. словарный запас.</p>	<p>носики до хвостика» Г. "Подбери Парцхаладзе - умение выразительно, самостоятельно различать ^{расширять} оживленном</p>	<p>«Поскоки» "Чей Ломова скорее движение" свободная пляска. Формировать навык Двигаться музыку легко, напевно, в темпе.</p>	<p>кружок муз, соберется"- Упр. игра, Развивать умение под ^{легкий, быстрый} характер пьесы, звуком, движения. части</p>	<p>Струнные инструменты, цитры. Продолжить знакомство с группой струнных инструментов: Дидактическая игра "Эхо»</p>
---	--	---	---	---

4-я неделя – «Сказочный хоровод»

<p>"На слонах в Индии" Муз. А. Гедике. Развивать умение соотносить содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картинки, стихотворения.</p>	<p>"Фонарики» Ю. Слонов Самостоятельно по желанию исполнять песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>	<p>"Поскоки» муз. М.Глинки. Продолжать работу над танцевальными шагами, двигаться легко, ритмично, занимая все пространство зала.</p>	<p>"В сыром бору тропина" рус. н.п. Развивать умение выполнять движения в соответствии со словами песни, двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</p>	<p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>
---	--	---	--	--

Январь

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
-----------------	----------------------------	---------------------------------	---	----------------------------------

2-я неделя – «Воспоминания о елке»

<p>"Страшилище" Муз. Витлина При слушании, обратить внимание на динамику и тембровую окраску произведения.</p>	<p>"Веселое рождество" Англ. народная мелодия. Познакомить с новой песней, беседа по содержанию, развивать умение передавать характер песни.</p>	<p>"Бег с ленточками" "Экосез" муз. Жилина Развивать умение самостоятельно подбирать движения под музыку, формировать умение слышать окончание фраз.</p>	<p>"Что нам нравится зимой?"-хоровод Развивать умение образно и выразительно исполнять движения под музыку. Обратить внимание детей на правильную осанку в танце.</p>	<p>"Веселая матрешка" Развивать метроритмический слух с использованием шумовых инструментов.</p>
--	--	--	---	--

3-я неделя – «Сказки зимнего леса»

<p>Пьесы П. И, Чайковского Закреплять знания о произведениях одного композитора, формировать умение рассказать о содержании и характере музыки.</p>	<p>В. Герчик «Песенка друзей» Самостоятельно по желанию исполнить песню, учить выразительно передавать характер песни.</p>	<p>«Веселые ладошки» - л.н.м"Хлопки в Ладоши». Развивать умение выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями.</p>	<p>Игры, аттракционы, сюрпризы. Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции,</p>	<p>Продолжать знакомство с приемами игры на металлофоне. Развивать умение самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>
---	--	--	---	---

4-я неделя – «Сказки зимнего леса»				
«Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В. Витлина Формировать эмоциональную отзывчивость, внимание, интересе к музыке.	"Ой, ты, Зимушка, сударушка"-р.н.м. Развивать умение чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него; петь без напряжения, приучать слушать друг друга.	"Качание рук с лентами» <i>(султанчиками, платочками)</i> Формировать умение легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой, выполнять движения в парах по кругу.	"Вальс"- танец для девочек Развивать умение двигаться под музыку, передавая ее характер, развивать внимание.	«Песенка про ноты» Познакомить со строящимися колокольчиками. Продолжить знакомство с группой инструментов.

Февраль				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах

1-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»				
"Утренняя молитва" П. Чайковского. Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный характер музыки.	"Блины" Рус.н. м. Познакомить с песней, работать над мелодией песни, развивать умение чувствовать развитие муз. фразы, ритмические цепочки.	"Шаги и поскоки" Развивать умение различать и менять движения в соответствии со сменой музыки.	"Веселые дети" - лит.н. м. (пляска). Развивать умение двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки.	«Эхо»-музыкальная игра. Способствовать проявлению интереса к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии на треугольнике.

2-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»				
«Детская полька» А. Жилинский Формировать умение самостоятельно определять характер и жанр музыкального произведения.	«Мамин праздник» Ю.Гурьев Развивать умение чисто интонировать, петь в заданном темпе, четко проговаривать слова, разучивать мелодию по отдельным фразам.	«Шаг с притопом», "Подгорка"-р.н. м. Разучивать элементы русской пляски, дать почувствовать задорный характер музыки.	"Хлоп-хлоп" Эст. н. м.-пляска Развивать умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	"Громко-тихо"- муз.-д/игра Подобрать инструменты в соответствии со звучанием музыки, развивать умение исполнять простейшие мелодии.

3-я неделя – «Зимние путешествия»				
--	--	--	--	--

"Утренняя молитва" П. Чайковского. Продолжать слушать муз. произведения. Использовать лит. произведения.	"Песня про маму" муз. Левиной. Развивать умение петь ласково, без напряжения, работать над дыханием.	"Мячики" "Этюд" муз.Л. Шитте. Формировать умение прыгать энергично, легко, работать ступней.	Танец с ложками. Русс.нар. мелодия. Развивать умение исполнять танец по показу в первой части, импровизировать во второй части.	"Оркестр" Развивать умение самостоятельно организовывать оркестр, подбирая шумовые, ударные, струнные инструменты.
4-я неделя – «Зимние путешествия»				
"На слонах в Индию" Муз. А. Гедике, Развивать умение соотносить содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картинки, стихотворения.	"Еж"-муз. З.Лещинской. Развивать навык пения естественным голосом, развивать умение давать оценку качеству пения	"Выставление ноги на пятку"- танц. движения муз. Т.Ломовой Продолжать отрабатывать знакомые танцевальные движения.	"В сыром бору тропика" р.н. м.-хоровод Развивать умение выполнять движения в соответствии со словами песни. Приучать двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.	«Юмореска» Дж. Дворжак Совершенствовать приемы игры на метеллофоне.
Март				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»				
"Баба Яга" П. Чайковского. Беседа по содержанию произведения. Обратить внимание на стремительный, сказочно страшный характер музыки.	"Мама" муз. Т.Бакалова. Познакомить с песней, работать над мелодией песни, формировать умение чувствовать развитие музыкальной фразы.	«Шаг и бег». Е. Тиличеева Использовать высокий, энергичный шаг, формировать умение останавливаться с окончанием музыки.	«Отойди - подойди»-Ч.н.м. Развивать коммуникативные навыки. Формировать умение двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями.	"Балалайка" Продолжить знакомство со струнно-щипковым инструментом. Слушание в грамзаписи и исполнение на инструменте.
2-я неделя – «Весенняя капель»				
"Баба Яга" М. Мусоргского Продолжать слушать произведение. Развивать умение рассказывать о его содержании, о композиторе, написавшем его..	"Песенка-чудесенка" муз. А.Берлина. Развивать умение петь без напряжения, работать над дыханием, пропеванием интервалов.	"Всадники и упряжки"-прямой галоп муз. Е.Витлина. Совершенствовать у детей движение «галоп», развивать четкость и ловкость.	«Танец с ложками» Рус.нар. мелодия. Развивать умение исполнять танец по показу в первой части и импровизация во второй части пляски.	"Оркестр" Способствовать самостоятельной организации оркестра, подбирая шумовые, ударные, струнные инструменты.

3-я неделя – «Путешествие в страну музыки»

"Вальс" Д. "Так уж Кабалевского. Муз. Г. Струве Продолжать развивать умение выполнять слушать боковой галоп до парами по кругу, развивать внимание, воображение и в фантазии не глотать окончания слов.	Танец с получилось" Развивать Обратить музыку конца, артикуляцию и словах, во пляски.	ложками». Русс.н.м. умение исполнять внимание на правильную в импровизация второй части пространстве.	Русская пляска "Светит месяц" Формировать умение танец по показу первой части развивать ориентации в	"Повтори ритм" Формировать умение играть по показу дирижера.
--	---	---	---	---

4-я неделя – «Сказка за сказкой»

"Утренняя молитва" П. Чайковского. Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение об услышанном.	«Про козлика» Г. Струве Развивать навык сольного пения и пения в ансамбле.	«Марш» Н. Богословский Развивать умение ходить бодро, координировать движения рук и ног, следить за осанкой.	«Догони меня» поп .н.м. Создать веселую оживленную атмосферу, развивать внимание и выдержку.	«Веселые ложки»- игра Развивать навык игры на ложках.
--	--	---	--	--

Апрель

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально- ритмические движения	Музыкально- игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
------------------------	---------------------------------------	---	---	---

1-я неделя – «Русские умельцы»

"Игра в лошадки" муз. П. Чайковского. Развивать умение слушать муз. пр-е, самостоятельно определять его название, предложить выбрать картинку, объяснить свой выбор.	"Где был, Иванушка?"-р.н.п. Формировать умение передавать шуточный характер песни, придумывать движения, характерные для того или иного персонажа.	"После дождя" (бег и прыжки), венгерская нар. мелодия. Развивать у детей наблюдательность, воображение, умение передавать музыкально- двигательный образ.	"Полька Ливенская" Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки.	Слушание сказки «Симфонический оркестр». Познакомить с понятием с «симфонический», составом симфонического оркестра.
---	--	---	--	--

2-я неделя – «Русские умельцы»

"Игра в лошадки" Чайковского. Развивать умение слушать муз. пр-е, самостоятельно определять его название, развивать навык игры в "лошадку"	"По деревне идет Ваня-пастушок" Р.н. м. Формировать умение инсценировать есно по содержанию.	Прямой галоп, "Всадники и упряжка" Муз. В. Витлина. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость.	Хоровод "Земелюшка-чернозем" Русс. нар. п. Согласовывать движения с текстом песни,	"Оркестр" Формировать умение самостоятельно организовать оркестр, подбирая шумовые, ударные, струнные инструменты.
--	--	---	---	---

3-я неделя – «Весенние ручейки»				
"Вальс" муз. Д. Кабалевского. Продолжить развивать умение самостоятельно определять жанр произведения, характер и построение произведения.	"Песенка огамме" муз. Г. Струве. Формировать умение передавать характер песни, петь подгруппами и всей группой, петь легким звуком.	Латвийская мелодия: <i>танцевальное движение: выбрасывание ног.</i> Формировать умение различать двухчастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии с ними.	Игра "Кот и мыши" Развивать умение образно и выразительно использовать движения под музыку.	"Повтори ритм" Формировать умение воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.
4-я неделя – «Весенние ручейки»				
Музыкально-дидактическая игра "Угадай-ка" Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них.	"Ой, бежит ручьем вода"- укр. нар. мелодия. Развивать умение определять характер произведения. Использование литературного слова. Стихотворение о весне.	"Приглашение"- укр. нар. мелодия. Развивать навык выразительно, эмоционально выполнять движения.	"Как у дяди Трифона" рус. нар. игра Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, придумывать интересные заклоч. позы.	По желанию детей. Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.

• **СТАРШАЯ ГРУППА**

Задачи музыкального воспитания :

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.

- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети старшей группы могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии вступлению;
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки; - Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

ОКТАБРЬ				
Слушание музыки	Песенное творчество, пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Осень, Осень в гости просим»				
"Полька» П.И. Чайковского.	"Василек" (р.н.м.)	«Шаг и бег" Муз. Надененко.	"Дружные пары" Муз. Штрауса.	Игра «Удивительный ритм», "Андрей воробей"
Отмечать четкий ритм, обратить внимание на динамические изменения. 2.Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром.	Формировать умение петь легко, точно интонируя мелодию. 2.Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков.	Менять движения в соответствии с изменением характера музыки. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки.	Передать в движении легкий, подвижный характер польки. 2.Развивать у детей умение взаимодействовать в парах.	Играть четко, слаженно. 2.Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков.
2-я неделя – «По лесным тропинкам»				
А. Гедике «На слонах в Индии».	«Песенка друзей" Муз. В. Герчик.	"Полянка" Русская народная мелодия.	"Веселые дети" (лит. н. м.) обр. Агафонникова	"Гармошка" Муз. Л. Тиличевой.

Уметь рассказать о его содержании 2. Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях.	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей. 2. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Легко и ритмично подпрыгивая, выставлять ноги вперед. 2. Развивать у детей ритмическое чувство.	Двигаться легко, меняя направление движения. 2. Формировать умение использовать все пространство зала.	Передать ритмический рисунок на металлофоне. 2. Развивать ритмическое чувство.
--	---	--	---	---

3-я неделя – «Лесные осени дары»

А. Гедике «На слонах в Индию».	"Сорока-сорока" (р.н.м.)	"Канавка" (р. н. м.)	"Веселые дети" (лит. н. м.)	"Лиса" (р.н.м.) Обр. Л. Попова.
Воспринимать легкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре. 2. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Петь легко, подвижно, точно интонируя фрагменты мелодии. 2. Формировать умение петь ритмично, слаженно.	В соответствии с музыкой выполнять плавные пружинистые полуприседания. 2. Формировать у детей зрительное внимание.	Менять направление движения на музыкальные фразы. 2. Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве.	Передавать ритмический рисунок на металлофоне и треугольнике. 2. Развивать ритмическое чувство.

4-я неделя – «Осень, приходи, мы ждем»

"Белка" Муз. М. Римского-Корсакова.	«У кота-воркота» (р.н.м.)	"Полянка" (р.н.м.)	"Будь ловким" Муз. А. Ладухина.	Игра «Веселый оркестр».
Узнавать пьесу, высказываться о ее характере. 2. Формировать умение выразительно передавать игровой образ.	Петь попевку протяжно, точно передавать мелодию, ритм. 2. Развивать умение слышать смену длинных и коротких звуков.	Легко, ритмично подпрыгивать, выставлять ноги вперед. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Точно менять движения на сильную долю такта. 2. Формировать у детей чувство коллективизма.	Правильно передавать ритмический рисунок. 2. Развивать ритмическое чувство.

НОЯБРЬ

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Путешествие в осенний лес»				
"Сладкая греза" Муз. П. Чайковского.	"Жил-был у бабушки серенький козлик" (р.н.м.)	«Спокойный Шаг». Муз. Т. Ломовой.	"Пляшем, что хотим"	"Оркестр" Дидактическая игра.

Учить различать характер музыки. 2.Развивать у детей фантазию, слуховое внимание.	Добиваться чистоты интонирования. 2.Формировать умение петь выразительно.	Ходить спокойным неторопливым шагом. 2.Формировать умение следить за осанкой голову не опускать.	Развивать детскую фантазию. 2.Развивать у детей зрительную память и внимание.	Формировать умение проявлять интерес к данному виду деятельности. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя – «По лесным дорожкам»				
А. Жилинский «Мышки».	"От носика до хвостика" Муз. Д. Парцхаладзе.	"Ковырялочка" Любая плясовая мелодия.	«Парная пляска». Чешская народная мелодия.	Струнные инструменты.
Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. 2.Развивать быстроту реакции.	Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки. 2.Формировать умение взаимодействовать в парах.	Использовать дидактическую игру "Музыкальный паровозик". 2.Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя – «Волшебство под новый год»				
"Мышки" Муз, Жилинского.	«От носика до хвостика».	Свободная пляска.	Игра "Чей Кружок скорее соберется".	Струнные Инструменты.
Определять легкий, быстрый характер пьесы, расширять словарный запас. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Учить петь выразительно, естественным звуком. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Самостоятельно подбирать движения. Игра "Подбери движение" 2.Развивать детскую фантазию.	Уметь Двигаться под музыку легко, различать части музыки. 2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Использовать дидактическую игру "Эхо» 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «Сказочный хоровод»				
"На слонах в Индии" Муз. А. Гедике.	"Фонарики» Ю. Слонова.	"Поскоки» Муз. М. Глинки.	Хоровод "В сыром бору тропина".	Играем на шумовых музыкальных инструментах.

Сотносить содержание музыки с характером. 2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Исполнять песню, со всеми нюансами и динамическими оттенками. 2.Формировать умение петь выразительно.	Продолжать работу над танцевальными шагами. 2.Развивать навык четкого ритмичного поскоки.	Учить выполнять движения в соответствии со словами. 2.Формировать умение держать спину.	Развивать слуховое и зрительное внимание. 2.Развивать ритмическое чувство.
ДЕКАБРЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя» Здравствуй, Зимушка-Зима»				
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского.	«Наша елка». Музыка А.Островского.	Упражнение «Приставной шаг в сторону». Немецкая народная мелодия. Упражнение «Побегаем, попрыгаем». Музыка С.Соснина.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. Игра «Догони меня».	Игра на металлофоне. Упражнение «Наша елочка».
1.Познакомить детей с творчеством композитора. 2.Прослушать пьесу в исполнении симфонического оркестра.	Познакомить детей с новой песней, побеседовать о характере и содержании. 2.Формировать умение петь слаженно.	Следить за сохранением правильной осанки. 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Поупражнять детей в выполнении танцевального движения «Качалочка». 2.Развивать умение быстро реагировать на сигнал.	Развивать слуховое и зрительное внимание. 2 Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя» Наша елка высока».				
«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского.	«Наша елка». Музыка А.Островского.	Упражнение «Ветерок и ветер». Музыка Л.Бетховена. 2Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия.	«Веселый танец». Датская народная мелодия. 2 Игра» Не выпустим!»	Игра на металлофоне. Упражнение «Снежинки».
1.Рассказать детям о характере пьесы. 2.Формировать умение выразительно передавать игровой образ.	1.Четко и выразительно проговорить текст. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	1.Формировать умение различать двухчастную форму. 2.Развивать навык «держат спину».	Станцевать танец под инструментальное сопровождение. 2.Развивать детское двигательное творчество.	Формировать умение играть легким, отрывистым звуком. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя» Приходи, Мороз мы ждем!»				

«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского. 2 «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского.	«Дед Мороз». Музыка В. Витлина.	Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой. 2. Упражнение «Кружение». Украинская народная мелодия.	Танец снежинок с ленточками. 3. Игра «Догони меня!»	Игра на металлофоне. Упражнение «Снежинки».
Формировать умение отзываться на разнохарактерную музыку.	Познакомить детей с новой песней. 2. Пропеть отдельно встречающиеся сложные интервалы.	1. Формировать умение скакать легко, непринужденно. 2. Формировать умение использовать все пространство зала.	1. Формировать умение взаимодействовать с предметом. 2. Реагировать на сигнал, развивать быстроту реакции.	Развивать умение играть «стакато» от разных нот. 2. Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя				
«Дед Мороз». Музыка Р. Шумана.	«Наша елка». Музыка А. Островского. 2 «Дед Мороз». Музыка В. Витлина.	«Марш». Музыка И. Кишко. 2. Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского.	«Парная пляска». Чешская народная мелодия. Игра «Кот и мышь» Музыка Т. Ломовой.	Игра на ложках. Упражнение «Сел комарик под кусточек».
Познакомить с творчеством композитора. 2 Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Повторить песенный материал для новогоднего утренника.	Слышать окончание музыкальных фраз. 2. Слышать смену музыки и менять движение.	Формировать умение взаимодействовать в парах. 2. Использовать все пространство зала.	Развивать метроритмическое чувство. 2. Развивать ритмическое чувство.

ЯНВАРЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально- ритмические движения	Музыкально- игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
2-я неделя – «Воспоминания о елке»				
"Страшилище" Муз. Витлина.	"Веселое рождество" Англ. народная мелодия.	"Бег с ленточками" "Экосез" Муз. Жилина.	Хоровод "Что нам нравится зимой?".	"Веселая матрешка". Играем на ложках.

Обратить внимание на динамику и тембровую окраску произведения. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Познакомить с новой песней, побеседовать по содержанию. 2.Формировать умение передавать характер песни.	Самостоятельно подбирать движения под музыку. 2.Формировать умение слышать окончание музыкальных фраз.	Образно и выразительно исполнять движения под музыку. 2.Развивать детскую фантазию.	Развивать ритмическое чувство. 2.Формировать умение играть по показу педагога.
--	--	---	--	---

3-я неделя – «Сказки зимнего леса»

Пьесы П. И. Чайковского.	В. Герчик «Песенка друзей».	Упражнение «Хлопки в ладоши».	Игры, аттракционы, сюрпризы.	Продолжать знакомство с приемами игры на металлофоне.
Закрепить Знания о произведениях одного композитора. 2.Формировать умение узнавать музыкальные произведения по вступлению.	Формировать умение передавать характер песни. 2.Развивать у детей диафрагмальный тип дыхания.	Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями. 2.Развивать у детей слуховое и зрительное внимание и память.	Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	Формировать навыки различного звукоизвлечения на металлофоне. 2.Развивать ритмическое чувство.

4-я неделя – «Сказки зимнего леса»

П. Чайковский «Новая кукла».	"Ой, ты, Зимушка, сударушка".	"Качание рук с Лентами».	Танец для девочек "Вальс".	«Песенка про ноты» Знакомство с колокольчиком.
Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Петь без напряжения, приучать слушать друг друга. 2.Формировать умение петь выразительно.	Легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Двигаться под музыку, передавая ее характер. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Продолжить знакомство с группой инструментов. 2.Развивать слуховое и зрительное внимание и память.

ФЕВРАЛЬ

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»				

"Утренняя молитва" П. Чайковского.	"Блины" Рус. н. м.	"Шаги и поскоки"	Пляска "Веселые дети".	Музыкальная игра «Эхо».
Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный характер музыки. 2. Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления.	Знакомство с песней, работа над мелодией песни. 2. Развивать у детей интонационную выразительность.	Различать и менять движения в соответствии со сменой музыки. 2. Развивать умение использовать все пространство зала.	Менять движения в соответствии с частями музыки. 2. Развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Проявлять интерес к данному виду деятельности. 2. Развивать ритмическое чувство.

2-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»

А. Жилинский «Детская полька»	Ю. Гурьев «Мамин праздник».	«Шаг с Притопом» "Подгорка" Русс. н. м.	Пляска "Хлоп-хлоп" Эстн. н. м.	Музыкально-дидактическая игра "Громко-тихо"
Формировать умение самостоятельно определять характер и жанр музыкального произведения. 2. Развивать умение рассказать о характере музыкального произведения.	Разучивание мелодии по отдельным фразам. 2. Формировать умение правильно брать дыхание.	Разучивать элементы русской пляски, дать почувствовать задорный характер музыки. 2. Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. 2. Развивать у детей зрительное внимание.	Подобрать инструменты в соответствии со звучанием музыки, исполнение простейших мелодий.

3-я неделя – «Зимние путешествия»

"Утренняя молитва" П. Чайковского.	"Песня про маму" Муз. Левиной.	"Мячики" "Этюд" Муз. Л. Шитте.	Танец с ложками. Русс. н. м.	"Оркестр" Шумовых инструментов. Самостоятельно
Продолжать слушать произведение. Используя литературные произведения. 2. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Петь ласково, без напряжения, работать над дыханием. 2. Формировать умение петь выразительно.	Прыгать энергично, легко, работать ступней. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Исполнять танец по показу в первой части, и импровизация во второй части. 2. Развивать детскую фантазию.	Подбирать Шумовые и Ударные инструменты. 2. Развивать ритмическое чувство.

4-я неделя – «Зимние путешествия»

"На слонах в Индию" Муз. А. Гедике.	"Еж" Муз. З. Лещинской.	"Выставление ноги на пятку" Муз.Т.Ломовой.	Хоровод "В сыром бору тропика"	Дж. Дворжак «Юмореска»
Уметь соотносить содержание музыки с характером. 2.Формировать умение подбирать иллюстрацию к музыкальному произведению.	Уметь дать оценку пению других детей. 2.Формировать у детей навык отрывистого пения.	Продолжать работу над знакомыми танцевальными движениями. 2.Развивать у детей зрительное внимание.	Русс. н. м. Развивать навык выполнять движения с музыкой. 2.Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.	Совершенствовать приемы игры на метеллофоне. 2.Развивать ритмическое чувство.

МАРТ

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»				
"Баба Яга" П. Чайковского.	"Мама" Муз.Т. Бакалова.	Е. Тиличеева «Шаг и бег».	Ч.н.м. «Отойди - подойди»	"Балалайка" Знакомство со струнно-щипковым инструментом.
Побеседовать по содержанию произведения. 2.Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления.	Знакомство с Песней, работать над интонационной выразительность. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Четко останавливаться с окончанием музыки. 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Формировать умение двигаться под музыку,меняя движения со сменой частей. 2.Формировать умение взаимодействовать в парах.	Слушание в грамзаписи и исполнение на инструменте. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя – «Весенняя капель»				
"Баба Яга" М. Мусоргского	"Песенка-чудесенка" Муз. А. Берлина.	Прямой галоп. "Всадники в упряжки" Муз. Е.Витлина.	«Танец с ложками.» Рус.н.м.	Шумовой оркестр.
Уметь рассказать о содержании музыкального произведения, о композиторе, написавшем его. 2.Формировать навыки передавать игровой образ в движении.	Петь без напряжения, работать над дыханием, пропеванием интервалов. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	Исполнять танец по показу. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Развивать слуховое внимание и память. 2.Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя – «Путешествие в страну музыки»

"Вальс" Д. Кабалевского.	"Так уж получилось" Муз. Г. Струве	«Танец с ложками». Русс.н.м.	Русская пляска "Светит месяц"	"Повтори ритм"
Продолжить развивать умение слушать музыку до конца. 2.Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром.	Обратить внимание на правильную артикуляцию в словах. 2.Формировать умение петь выразительно.	Исполнять танец по показу в первой части. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Выполнять боковой галоп парами по кругу. 2.Формировать умение взаимодействовать в парах.	Учимся играть по показу дирижера. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «Сказка за сказкой»				
"Утренняя молитва" П. Чайковского.	Г. Струве «Про козлика».	Н. Богословский «Марш»	«Догони меня»	Игра «Веселые ложкари»
Развивать умение высказывать свое мнение. 2.Развивать детскую фантазию.	Развивать навык сольного пения и пения в ансамбле. 2.Развивать навык протяжного пения.	Ходить бодро, координировать движения рук и ног. 2.Формировать навык ритмичной маршевой ходьбы.	Создать веселую оживленную атмосферу. 2.Доставить детям радость.	Развиваем навыки игры на ложках. 2.Развивать ритмическое чувство.

АПРЕЛЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Русские умельцы»				
"Игра в лошадки" муз. П Чайковского.	"Где был, Иванушка?" Русская народная песня.	Бег и прыжки "После дождя" Венгерская Народная мелодия.	"Полька».	Слушание сказки Симфонический оркестр.
Уметь слушать произведение, самостоятельно определять его название. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Передавать шуточный характер песни. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Развивать у детей Наблюдательность 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. 2.Формировать умение использовать пространство зала.	Познакомить с понятием «Симфонический оркестр» 2.Развивать зрительное и слуховое внимание.
2-я неделя – «Русские умельцы»				

"Игра в лошадки" Чайковского.	"По деревне идет Ваня-пастушок"	Прямой галоп, "Всадники и упряжка" Муз. В. Витлина.	Хоровод "Землюшка- чернозем"	"Шумовой оркестр».
Уметь самостоятельно придумывать название произведения. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Инсценировать песню по содержанию. 2.Формировать умение петь выразительно.	Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Согласовывать движения с текстом песни. 2.Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.	Развивать слуховое внимание и память. 2.Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя – «Весенние ручейки»

"Вальс" Муз. Д. Кабалевского.	"Песенка о гамме" Муз. Г. Струве.	Выбрасывание ног. Латв.нар.мел.	Игра "Кот и мышь"	"Повтори ритм"
Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению. 2.Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях.	Развивать умение передавать характер песни. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Развивать умение различать двухчастную форму. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Образно и выразительно использовать движения под музыку. 2.Доставить детям радость.	Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.

4-я неделя – «Весенние ручейки»

Музыкально-дидактическая игра "Угадай- ка"	"Ой, бежит ручьем вода"	"Приглашение" Украинская народная мелодия.	Русская народная игра "Как у дяди Трифона"	Играем на ложках «Котенькакоток».
Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них. 2.Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях.	Познакомить детей с новой песней, побеседовать о характере музыкального произведения. 2.Формировать умение выразительно интонировать мелодию.	Выразительно, эмоционально выполнять движения. 2.Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Выполнять движения в соответствии с текстом песни. 2.Доставить детям удовольствие.	Развивать ритмическое чувство. 2.Развивать у детей слуховое внимание.

• **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Задачи музыкального воспитания:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети подготовительной группы могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, переменный шаг, боковой галоп; выразительно и ритмично выполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах..
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

ОКТАБРЬ				
Слушание музыки	Песенное творчество, пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «В гостях у лесовичка»				
«Марш гусей». Музыка Бина Канэда.	«Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко.	Упражнение «Высокий и тихий шаг». Музыка Ж.Б.Люлли.	«Хороводный и топающий шаг». Русская народная мелодия.	Играем на ложках упражнение «Ехали медведи». Музыка М.Андреевой.
Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления. 2.Формировать умение выразительно передавать игровой образ в движении.	Познакомить с песней, поговорить о птицах, которые улетают в теплые края. 2.Формировать умение петь протяжным звуком.	Двигаться в соответствии с контрастной музыкой. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	Закреплять хороводный и топающий шаг. 2.Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Развивать слуховое внимание, умение слышать партнера. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя – «По лесным тропинкам»				
«Осенняя песнь».	«Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко.	«Бег с лентами». Музыка А.Жилина.	Игра «Зеркало». Любая веселая музыка.	Играем на палочках. «Веселые палочки».
Познакомить с творчеством Чайковского. 2.Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления, рассказывать о характере.	Формировать правильное произношение гласных в словах. 2.Продолжать формировать умение петь протяжно, выразительно.	Взаимодействовать с предметом, бегать легко и стремительно. 2.Развивать навык выполнять различные махи руками.	Развивать зрительное внимание. 2.Развивать детскую фантазию.	Формировать умение выполнять упражнение ритмично. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя – «Лесные осени дары»				
«Марш гусей». Музыка Бина Канэда.	«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик.	«Марш». Музыка Ж.Б.Люлли.	Игра «Кто скорее?». Музыка Л.Шварца.	Играем на палочках. Упражнение «Веселые палочки».

Развивать творческое воображение, поощрять активность детей. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Петь без напряжения, выразительно, с оттенками. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Реагировать на смену характера в музыке, ориентироваться в пространстве. 2.Формировать умение выполнять упражнение ритмично.	Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. 2.Развивать у детей быстроту реакции.	Развивать слуховое внимание, умение взаимодействовать в парах. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «Подвижные музыкальные игры»				
«Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского.	«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик.	«Приставной шаг». Музыка Е.Макарова.	Танец «Разноцветная Осень».	Играем на треугольниках. Упражнение «Кап-кап».
Развивать словарный запас, воображение. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Исполнить песню под фонограмму. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Выполнить упражнение без музыкального сопровождения с продвижением вперед, влево, вправо. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Формировать умение взаимодействовать с предметом (осенние листья) 2.Формировать умения выполнять выразительные движения руками.	Формировать навыки различных способов звукоизвлечения 2.Развивать ритмическое чувство.
НОЯБРЬ				
1-я неделя – «В гости к зверюшкам»				
«Русский наигрыш». Народная мелодия.	«Дождик обиделся». Музыка Д.Львовакомп.	Прыжки через воображаемые препятствия».	Игра «роботы и звездочки	Играем на металлофоне. «Ручеек».
Побеседовать о веселом, задорном характере музыки. 2.Формировать умение узнавать музыкальные инструменты, которые звучат в музыкальном произведении.	Познакомить с песней, побеседовать по содержанию. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. 2.Развивать у детей творческое воображение.	Развивать творческую фантазию. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	Слышать смену длинных и коротких звуков.
2-я неделя – «Подвижные музыкальные игры»				
«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной.	«Дождик обиделся». Музыка Д.ЛьвоваКомпанейца.	«Спокойная ходьба изменением направления движения. Английская нар.мел.	Игра «Ищи!» Музыка Т.Ломовой.	Играем на металлофоне. «Ручеек».

Эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. 2.Формировать умение слышать музыкальные темы двух плакс.	Выразительно интонировать мелодию. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Ощущать окончание музыкальной фразы. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. 2.Развивать навык реагировать на сигнал.	Развивать умение играть стаккато. 2 Развивать чувство ритма.
3-я неделя – «Осень, не уходи»				
«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной. «Русский наигрыш». Народная мелодия.	«Осень». Музыка А.Арутюнова.	«Боковой галоп». Музыка Ф.Шуберта.	Парный танец «Осенний парк».	Играем на металлофоне. Упражнение «Ежик и бычок».
Различать разнохарактерную музыку, узнавать по вступлению. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Формировать умение петь слаженно, выразительно интонируя мелодию. 2.Продолжать работать над чистотой интонирования.	Развивать у детей пространственные представления. 2.Формировать умение следить за осанкой голову не опускать.	Взаимодействовать в парах. 2.Формировать умение выполнять движения синхронно в парах.	Развивать мелодический слух, ладовое чувство. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «Дорогая мамочка»				
«Осенняя песнь». Музыка П.И Чайковского	«Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве.	Упражнение для рук. Музыка Т.Вилькорейской.	Парный танец «Осенний парк».	Играем на палочках Упражнение «Тук-тук, молотком».
Формировать эмоциональное восприятие. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Петь в подвижном темпе, эмоционально. 2.Формировать умение петь отрывисто, выразительно.	Выполнять движения выразительно, плавно. 2.Развивать навык выполнять различные махи руками.	Формировать навык выполнять движения синхронно. 2.Формировать умение выполнять танцевальные движения синхронно.	Слышать смену длинных и коротких звуков. 2.Развивать ритмическое чувство.
ДЕКАБРЬ				
1-я неделя – «Здравствуй, Зимушка-зима!»				
«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига	«В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна.	Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой.	«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия.	Игра на ложках и бубнах. Упражнение «Ходит ежик с барабаном».

Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер муз. 2.Формировать умение рассказывать о своих муз. впечатлениях.	Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования. 2.Формировать умение петь выразительно, эмоционально.	Совершенствовать навыки махового движения. 2.Развивать у детей зрительное внимание и память.	Закрепить шаг галопа в парах. 2.Формировать умение взаимодействовать в парах.	Соотносить текст с музыкой. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя – «Что нам нравится зимой?»				
«Снежинки» Музыка А.Стоянова.	«В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна.	«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия.	Игра «Жмурка». Русская народная мелодия.	Играем на ложках и бубнах. Упражнение «Верблюд». Музыка М.Андреевой.
Формировать правильное музыкальное восприятие, развивать воображение, речь. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Продолжать работать над чистотой интонирования, дыханием. 2.Развивать чувство коллективизма.	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки.	Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать слуховое внимание, память. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя – «Зимние забавы»				
«Снежинки». Музыка А.Стоянова.	«Новогодняя». Музыка А.Филиппенко.	«Марш». Музыка Ц.Пуни.	Игра «Жмурка». Русская народная мелодия.	Играем на металлофоне. Упражнение «Гномики».
Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Познакомить детей с новой песней, вызвать у них положительные эмоции. 2.Начать работать над чистотой интонирования.	Закреплять у детей пространственные понятия, совершенствовать четкость движений. 2.Продолжать формировать у детей умение выполнять упражнение ритмично.	Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. 2.Развивать у детей пространственные представления.	Укреплять мелкую моторику, выполнять упражнение ритмично. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «Зимние приключения»				
«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига.	«Новогодняя». Музыка А.Филлипенко.	«Боковой галоп». Музыка А.Жилина.	Игра «Дед Мороз». Музыка И.Кишко.	Играем на металлофоне Упражнение «Гусеница с паузами».

Побеседовать о характере и средствах музыкальной выразительности. 2.Развивать речь детей, умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Развивать речь детей, творческую активность воображение. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Совершенствовать легкий, ритмичный галоп. 2.Формировать умение следить за осанкой голову не опускать.	Имитировать игровые действия, о которых поется в песне. 2.Доставить детям удовольствие, радость.	Проговорить ритмический рисунок, прохлопать. 2.Развивать ритмическое чувство.
ЯНВАРЬ				
1-я неделя – «Рождественские сказки»				
«Снежинки». Музыка А.Стоянова.	«Горячая пора». Музыка А.Журбина.	«Поскоки и сильный шаг». Музыка М.Глинки.	«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия.	Играем на металлофоне. Упражнение «Лиса по лесу ходила».
Развивать воображение, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Закрепить понятие о запеве и припеве. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. 2.Формировать умение менять движения со сменой частей музыки.	Двигаться в подвижном темпе легко, быстро меняя движения со сменой музыки. 2.Развивать у детей зрительное внимание.	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание, память. 2.Формировать умение играть «стаккато».
2-я неделя – «Семь нот ведут нас за собой»				
«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной.	«Горячая пора». Музыка А.Журбина.	«Спокойная ходьба с изменением направления». Англ.нар. мелодия.	«Веселый танец». Еврейская народная мелодия.	Играем на металлофоне. Упражнение «Мажорные и минорные трезвучия».
Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке. 2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Петь согласованно, не опережая друг друга. 2.Формировать умение петь выразительно.	Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Создать радостное настроение, вызвать у детей эмоциональный отклик. 2.Развивать у детей зрительное внимание.	Развивать ладовое чувство. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя – «Рисуем музыку»				
«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной.	«В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна.	«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия.	«Танец в парах». Латышская народная мелодия.	Играем на ложках. Упражнение «Два кота».

Формировать умение составлять небольшой рассказ. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. 2.Формировать умение петь радостно, с настроением.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке. 2.Формировать умение слышать смену частот музыки.	Согласовывать движения со сменой музыки. 2.Формировать умение выполнять синхронные движения в парах.	Слышать смену коротких и длинных звуков. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «Зимний лес-полон чудес!»				
«Русский наигрыш». Русская народная мелодия.	«Зимняя песенка». Музыка М.Красева.	«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Ф.Шуберта.	Игра «Что нам нравится зимой?»	Играем на ложках. Упражнение «Два кота».
Познакомить с русскими народными инструментами. 2.Формировать умение слышать музыкальные инструменты, которые звучат в произведении.	Познакомить детей с песней, побеседовать о зиме, о зимних забавах. 2.Формировать умение петь отрывисто.	Следить за правильной координацией рук и ног. 2 Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Развивать зрительное внимание, фантазию. 2.Развивать детскую фантазию.	Узнать песню по вступлению. 2.Развивать ритмическое чувство.
ФЕВРАЛЬ				
1-я неделя – «Сказки зимнего леса»				
«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида.	«Будем моряками». Музыка Ю.Слонова.	Упражнение «Прыжки и ходьба». Е.Тиличевой.	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова.	Играем на металлофоне. «Утро».
Расширять музыкальные представления детей, познакомить с новыми инструментами 2.Формировать умение слышать музыкальные инструменты.	Воспитывать патриотические чувства к Родине, воспитывать уважение к военным профессиям. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Развивать умение реагировать на смену звучания музыки. 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Формировать умение взаимодействовать в парах. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать чувство ритма. 2. слышать смену длинных и коротких звуков.
2-я неделя – «Зимние приключения»				
«Болтунья». Музыка В.Волкова.	«Будем моряками». Музыка Ю.Слонова.	Упражнение «Бег и подпрыгивание» Музыка И.Гуммеля.	«Детская полька». Музыка А.Жилинского.	Играем на металлофоне. Упражнение «Две гусеницы».

Развивать умение высказывать свои музыкальные впечатления, объяснить значение слова «Болтунья». 2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Пропевать сложные для интонирования интервалы. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. 2.Формировать умение менять движения со сменой частей музыки.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять ритмичные хлопки. 2.Развивать чувство ритма.	Развивать слуховое внимание и память, умение слушать партнера. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»				
«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида.	«Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко.	Упражнение «Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличевой.	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова.	Играем на металлофоне. Упражнение «Ехали медведи».
Предложить детям узнать музыкальные инструменты по звучанию, развивать память, слуховой анализатор. 2.Развивать слуховое внимание и память.	Побеседовать о содержании песни, развивать умение находить словасинонимы для рассказа о характере музыкального произведения. 2.Начать работу над чистотой интонирования.	Формировать умение слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения. 2.Формировать умение следить за осанкой голову не опускать.	Формировать у детей умение легко переходить от одного танцевального движения к другому. 2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать мелодический слух, умение играть упражнение от разных нот. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «До свидания, зима»				
Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида.	«Мамина песенка». Музыка М.Парцхаладзе.	«Марш-парад». Музыка В.Сорокина.	«Детская полька». Музыка А.Жилинского.	Играем на металлофоне. Упражнение «Гномы».
Познакомить детей с новыми для них музыкальными инструментами 2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Формировать умение начинать пение сразу после вступления. 2.Формировать умение петь выразительно.	Развивать у детей пространственные представления. 2.Развивать умение выполнять упражнения ритмично.	Развивать умение выполнять танцевальные движения эмоционально. 2.Развивать зрительное внимание.	Формировать навык четко согласовывать игру на металлофоне со словами. 2.Развивать ритмическое чувство.
МАРТ				
1-я неделя – «Неделя улыбок для мамы»				
«Песнь жаворонка». Музыка П.И.Чайковского.	«Идет Весна». Музыка В.Герчик.	«Шаг с притопом, бег и осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки.	Игра «Будь ловким». Музыка Н.Ладухина.	Играем на металлофоне. Упражнение «Мышка».

Формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. 2.Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления.	Закрепить понятия «куплет» и «припев». 2.Формировать умение петь отрывисто, слаженно.	Формировать умение слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2.Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Развивать у детей умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	Развивать у детей ладовое чувство. 2.Развивать у детей чувство ритма.
2-я неделя – «Маме песенку пою»				
«Марш Черномора». Музыка М.Глинки.	«Идет Весна». Музыка В.Герчик.	«Ходьба с остановками на шаге». Венгерская народная мелодия.	Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В.Лаптева.	Играем на металлофоне. Упражнение «Мостик».
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выразить свои чувства словами. 2.Формировать умение подбирать инструменты для характеристики героев.	Побеседовать с детьми о характере песни, повторить текст. 2.Продолжать формировать у детей интонационную выразительность.	Формировать у детей навык слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться 2.Формировать умение реагировать на сигнал.	Формировать умение ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. 2.Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.	Формировать умение играть стаккато. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя – «Весенняя капель»				
«Песнь жаворонка». Музыка П.И Чайковского.	«Солнечная капель». Музыка С.Соснина.	«Шаг с притопом, бег и осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки.	«Веселый танец». Музыка Ю.Чичкова.	Играем на металлофоне. Упражнение «Мышка».
Формировать умение эмоционально воспринимать музыку, высказывать свои впечатления.	Познакомить детей с новой песней, побеседовать о характере и средствах музыкальной выразительности.	Формировать умение менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	Развивать у детей чувство ритма, музыкальную память.	Узнавать попевку по вступлению и четко артикулировать мелодию.
4-я неделя – «Путешествие в музыкальную страну»				
«Песнь жаворонка». Музыка П.И.Чайковского.	«Идет Весна». Музыка В.Герчик.	Упражнение «Бег и прыжки». Музыка Л.Делиба.	Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В.Лаптева.	Играем на треугольниках. Упражнение «Комар».

Формировать у детей умение выражать свое отношение к музыкальному произведению. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Продолжать формировать у детей навык петь без напряжения, правильно брать дыхание. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Формировать умение самостоятельно менять движение со сменой музыки. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки.	Формировать умение ориентироваться в пространстве, обратить внимание детей на осанку.	Развивать память, чувство ритма, детскую фантазию.
АПРЕЛЬ 1-я неделя – «Сказка за сказкой»				
«Три подружки». Музыка Д.Кабалевского.	«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой.	Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н.Любарского.	«Полька с хлопками». Музыка И.Дунаевского.	Играем на металлофоне и треугольниках. Упражнение «Дождик».
Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	Побеседовать с детьми о содержании песни, закрепляя тем самым правила дорожного движения.	Согласовывать движения рук с музыкой.	Разучивать с детьми движения 1 и 2 фигуры.	Формировать навык игры стакато.
2-я неделя – «Весело танцуем вместе»				
«Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой. 2.Формировать умение подбирать музыкальные инструменты для грома и дождя.	«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Упражнение «Поскоки и прыжки». Музыка И.Саца. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки.	Игра «Звероловы и звери». Музыка Е.Тиличеевой. 2.Развивать у детей быстроту реакции.	Играем на металлофоне. Упражнение «Солнечная капель». 2.Развивать ритмическое чувство.
Формировать умение отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией 2.Формировать умение рассказывать о характере произведения.	Формировать умение узнавать песню по вступлению, четко и выразительно пропевать текст песни. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительность.	Развивать навык соотносить движения с музыкой. 2.Развивать умение слышать смену частей музыки.	Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции. 2.Формировать умение останавливаться	Развивать слуховое и зрительное внимание и память. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя – «Музыкальная гостиная»				

«Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой.	«Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова.	Упражнение «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия.	«Полька с хлопками». Музыка И.Дунаевского.	Играем на ложках. «Песенка мышонка».
Обратить внимание детей на характерные звуки в музыке. 2.Формировать умение отмечать характерные особенности в музыке.	Познакомить детей с песней, побеседовать по содержанию, поговорить о характере и средствах музыкальной выразительности. 2.Формировать умение петь отрывисто, ритмично.	Ходить по залу в рассыпную в медленном темпе под бубен. 2.Развивать у детей слуховое внимание.	Станцевать польку под фортепианное сопровождение 2.Развивать у детей зрительное внимание.	Развивать слуховое внимание, ритмическое чувство. 2.Развивать умение слушать друг друга.
4-я неделя – «Игрушки в гостях у ребят»				
«Три подружки». Музыка Д. Кабалевского	«Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова.	Упражнение «Шаг с притопом, бег и осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки.	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова.	Играем на бубнах. «Песенка мышонка».
Формировать умение передавать игровой образ в движении. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Петь в сдержанном темпе, четко артикулировать гласные и согласные звуки. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. 2.Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Формировать умение начинать движения четко после вступления. Двигаться легко и ритмично. 2.Формировать умение останавливаться с окончанием музыки.	Развивать внимание, слух. 2.Развивать ритмическое чувство.

2.3. Интеграция Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие.

Музыка» с другими образовательными областями:

Реализации программы по музыкальному развитию и воспитанию детей способствует тесная интеграция с другими образовательными областями.

«Физическое развитие»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни; релаксация – предупреждение утомления; Обеспечение гармоничного физического развития, формирование правильной осанки, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, средствами музыки
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения детей со взрослыми; формирование нравственных и моральных ценностей на примере образов музыкальной культуры и музыкального искусства; развитие социального и эмоционального интеллекта, игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	Расширение кругозора детей, развитие любознательности, воображения и творческой активности средствами музыкальной выразительности; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, ориентировка в пространстве и времени. Познание законов формы, цвета, звучания, ритма, темпа в движении и покое
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных образов, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, фольклора. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
«Речевое развитие»	развитие всех компонентов устной связной речи, литературной речи; воспитание желания и умения слушать и воспринимать художественные и музыкальные произведения, следя за развитием событий и действий.

III Организационный раздел

3.1. Материально - техническое и методическое обеспечение программы

Материально - техническое и методическое оснащение программы (предметное содержание) соответствует требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.1. 2660-10), физиологии детей.

К *предметному содержанию относятся:*

предметы и изобразительные материалы, которые ребенок использует на занятиях;

- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- Демонстрационный и раздаточный материал

Предметное содержание *определенным образом организовано в пространстве*, что обеспечивает его активное использование детьми.

Игры, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.

- ✓ ИГРА «Фруктовая музыка» – *используется как музыкально-развивающая, для создания оркестра; для игры «собери фрукты»; для танцевальной деятельности; для музыкально-театральной деятельности и для украшения зала.*
- ✓ ИГРА «Палочки-стукалочки» - *для музыкально-развивающей коммуникативной игры, для музицирования на барабанах, колокольчиках и металлофонах.*
- ✓ Каталог иллюстраций - «о музыкальных профессиях», «настроения в природе», «настроения человека» - *для иллюстрирования музыки по слушанию, для театральной игры, для творческой деятельности детей.*
- ✓ Две ширмы - *для театральной и игровой деятельности детей.*
- ✓ «Верёвочки - с бубенчиками» – *для музыкально-ритмической игры «верёвочки», для танцевальной деятельности, для музицирования.*
- ✓ Магнитная доска с игровым приложением «ритмические рисунки» - *для музицирования и вокальной деятельности.*

Картотеки: вокального репертуара, танцевального, игрового и материала для музицирования - используются с учётом возраста детей.

Атрибутика для танцев и игр подбирается согласно возрастным особенностям воспитанников:

- ✓ для малышей - атрибуты браслетки, для старших детей - атрибуты на палочках;
 - ✓ для малышей - короткие ленты на кольцах, для старших детей - длинные ленты на кольцах;
 - ✓ для малышей осенние листики двух-трёх цветов (жёлтые, красные),
 - ✓ для старших детей – листики по видам деревьев (дуб, клён, яблоня) и так далее.
- Для музицирования:
- ✓ детям в младшей и средней группе подбираются доступные детские музыкально-шумовые инструменты: погремушки, музыкальные молоточки, колокольчики, барабаны.
 - ✓ для старших детей музыкально-шумовые инструменты и инструменты звуковысотные и различных тембров: треугольники, металлофоны, ксилофоны, свирели, румба, бубенчики.

Все игры и пособия в музыкальном зале доступны всем детям, где осуществляется образовательная деятельность. В зале имеется свободный доступ детей к играм,

игрушкам, инструментам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности.

✓ Музыкальные инструменты различных тембров и видов:

1. Металлофоны (5 шт.)
2. Цимбалы (5 шт.)
3. Бубны (15 шт.)
4. Музыкальные молоточки (12 шт.)
5. Ложки деревянные (30 шт.)
6. Деревянные палочки (30 шт.)
7. Треугольники (3 шт.)
8. Металлические колокольчики (маленькие и большие – по 15 шт.)
9. Глиняные колокольчики (5 шт.)
10. Бубенчики (15 шт.)
11. Детские маракасы (10 шт.)
12. Дудки (3 шт.)
13. Трещотки (6 шт.) и прочее...

3.2. Система контроля результативности обучения

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Проведение открытых мероприятий:

- открытого занятия;
- концерта;
- праздника.

Соответствие результата программным цели и задачам показывает качество образовательного процесса. Для педагога важно иметь объективную картину развития каждого ребёнка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, корректируется содержание работы, подбирается и адаптируется музыкально-ритмический репертуар, намечаются целевые ориентиры.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе музыкальной деятельности.

Оценка уровня развития (по трёхбалльной системе):

- 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);
- 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);
- 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
---	---	---	--	---

Индивидуальные достижения детей В освоении программы	-наблюдение - игры -упражнения -задания	2 раза в год	2 недели в октябре 1 неделя в марте 1 неделя в апреле	Ноябрь Март - Апрель
---	--	--------------	---	-------------------------

Инструментарий диагностики

МЛАДШАЯ ГРУППА

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Определение на слух или по картинке знакомой песни: «Курочка и цыплята» «Дед мороз», «Пирожки», «Дождик»
Гармонический слух	Определение веселой и грустной музыки: «Серенькая кошечка», «Как у наших у ворот»
Звуковысотный слух	Определение на слух низких и высоких звуков «Кто здесь живет?» - птичка, мишка «Кто быстрее бежит, зайчик или черепаха?»
Ритмический слух	показ соответствующей картинке, возможный показ ножками
Динамический слух	Громко – хлопки в ладоши, тихо – постукивание пальцами по ладошке; громко – высокий шаг, тихо – шаг на носках
Тембровый слух	Определить на слух музыкальные инструменты: погремушка бубен колокольчик барабан
Чистота интонирования	Подпевание знакомой песни с аккомпанементом, и аккомпанементу вместе с музыкальным руководителем.
Определение жанра в музыке	Определить – колыбельная («Баю-баю») или плясовая («Как у наших у ворот»)
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности – пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, качество исполнения.
Музыкально-ритмические движения	Притопывание одной ногой, попеременное притопывание ногами, «фонарики», качание руками с предметами, кружение, легкий бег, образные движения
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Звукоподражание, отклик на песенно-игровые действия взрослого «Божья коровка», задания: укачать куклу, напевая свою колыбельную, придумать свои движения на знакомую музыку.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Угадывание знакомой песни по мелодии: «Солнышко», «Березка» «Лошадка»

Гармонический слух	Определение характера музыки : Веселая, бодрая – «Лошадка», Грустная, спокойная – «Колыбельная»
Звуковысотный слух	Определение на слух низких и высоких звуков, показ соответствующей картинки
Ритмический слух	«Бег лошадки» с ускорением и замедлением – цокание языком или использование деревянных ритмических палочек. Ритмический рисунок попевки «Зайка» «Дождик», «Петушок»
Динамический слух	Усиление и ослабление силы, громкости звучание - языком или с использованием деревянных ритмических палочек.
Тембровый слух	Определить на слух музыкальные инструменты: треугольник, дудочка, погремушка, бубен, колокольчик, барабан
Чистота интонирования	Интонирование песни с музыкальным сопровождением и частичной помощью взрослого
Определение жанра в музыке	Марш, танец, песня
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности – пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, обращать внимание качество исполнения.
Музыкально-ритмические движения	Маршировать вместе и по одному, по кругу и на месте, прямой галоп, кружение парами, взмахи руками, перестроения в рассыпную и в пары образные движения, выставление ноги на пятку, «пружинка» и др.
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Создание музыкально-двигательного образа животных, персонажей и т.п. Игра «Вопрос – ответ» (Что ты хочешь, кошечка?), комбинирование знакомых элементов танцев)

СТАРШАЯ ГРУППА

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Угадывание знакомой песни или пьесы по отрывку: «Наши полотенца», «Детский сад» «Песенка друзей» «Ложкари» «Клоуны»
Гармонический слух	Определение веселой и грустной музыки: «Серенькая кошечка», «Как у наших у ворот»
Звуковысотный слух	Определение на слух низких и высоких звуков «Кто здесь живет?» - птичка, мишка
Ритмический слух	Изменение темпа движения в соответствии с темпом музыки
Динамический слух	Громко – хлопки в ладоши, тихо – постукивание пальцами по ладошке; «Птичка поет тихо – громко»
Тембровый слух	Определить на слух музыкальные инструменты: погремушка бубен колокольчик
Чистота интонирования	Подпевание знакомой песни с аккомпанементом и с голоса.

Определение жанра в музыке	Определить – колыбельная («Мишка спит») или плясовая («Мишка танцует»)
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности – пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах.
Музыкально-ритмические движения	Притопывание одной ногой, попеременное притопывание ногами, «фонарики», качание руками с предметами, образные движения
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Звукоподражание, отклик на песенно-игровые действия взрослого «Сорока-сорока», «Петушок», укачать куклу, напевая свою колыбельную

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Угадывание музыкального произведения по отрывку: «Детский сад» «Блины», «Настоящий друг», «Как у наших у ворот»
Гармонический слух	Определение мажорной и минорной музыки Свиридов «Грустная песня», Шостакович «Вальс-шутка»
Звуковысотный слух	Определение и называние низких, средних и высоких звуков, соотнести с певческими голосами – мужской бас, женское сопрано, детский голос (дискант)
Ритмический слух	Прохлопать ритмический рисунок попевок «Петушок», «Лесенка» и др. Определение 2-х -3-х частной формы – «Клоуны», «Смелый наездник»
Динамический слух	Исполнение попевки «Эхо» с динамическими оттенками
Тембровый слух	Различать звучание: металлофон – ксилофон, бубенцы – бубен, колокольчик – треугольник свирел–триола
Чистота интонирования	Интонирование песни с аккомпанементом и без него без помощи взрослого
Определение жанра в музыке	Марш – военный, цирковой, деревянных солдатиков; Песня – русская народная, современная, детская; Танец – вальс, полька, танго, кадрили.
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности – пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, обращать внимание на качество и вариативность исполнения.

Музыкально-ритмические движения	«Ковырялочка», приставной шаг с приседанием, хороводный шаг, переменный шаг, движение с замедлением и ускорением, разнообразные перестроения, элементы русских народных и современных танцев, упражнения из хореографии и д
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Придумать мелодию на заданный текст (усложнение – исполнить ее в определенном жанре). Придумать движения на заданную мелодию

Подведение итогов диагностики

РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ	УРОВЕНЬ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
0.0 – 2.9	Низкий	Ребенок не справляется с заданием или не понимает его. Ответы вызывают затруднение. Требуется постоянная помощь взрослого.
3.0 – 4.4	Средний	Ребенок не всегда уверен в ответах. Решает большинство заданий с частичной помощью взрослого. Чувствуются знания и потенциал.
4.5 – 5.0	Высокий	Ребенок самостоятельно и верно отвечает на все вопросы. Проявляет творческие способности.

3.3.Список литературы:

1. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
2. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
3. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
4. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
5. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
6. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007

3 и 4 год обучения

1. Абелян Л. «Как Рыжик научился петь». – Москва: «Советский композитор», 1989.
2. Амонашвили Ш. Размышление о гуманной педагогике. – М: Издательство Шалва Амонашвили, 2001. – 464 с.
3. Анисимова А. «100 музыкальных игр для развития дошкольников». –Ярославль: «Академия развития», 2007.
4. Апраксина О.А. Из истории музыкального воспитания. – М., 2012. –134с.
5. Афонькина С., Рузина М. «Пальчиковые игры». – СПб: Издательский дом «Кристалл», 2006.
6. Ашмарин И. И. Зачем человеку музыкальность? / И. И. Ашмарин // Человек. – 1998. - № 2. – С. 57 – 78.
7. Белова В.В., статья «Музыкально-певческое воспитание детей по методике Д.Е. Огородного», «Музыкальная палитра» №1– 2002, с.3.
8. Ветлугина Н. А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. – М.: Просвещение, 2008. – 140 с.
9. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва: «ВАКО», 2006.
10. Дубровская Е. А. «Ступеньки музыкального развития». Пособие для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. –Москва: Просвещение, 2003.
11. Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению». – СПб: Издательский дом «Музыкальная палитра», 2005.
12. Кацер О.В, статья. «Значение голосовых упражнений в развитии ребенка» «Музыкальная палитра» №1-2003., с.3.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПб.: изд-во «Композитор»,1999.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
15. Коротаева С. Статья «Голосовые игры». – СПб: Издательский дом «Музыкальная палитра» №2, 2003, с.32.
16. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». – М.: Просвещение,2006.
17. Макшанцева Е. Д. «Детские забавы. Игровые упражнения». Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – Москва: Просвещение, 1991.
18. Макшанцева Е. Д. «Скворушка». Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста, методические рекомендации по их организации и проведению. – Москва: АРКТИ, 1999.

19. Металиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для дошкольной группы ДМШ (учебное пособие). – СПб: Издательство «Композитор», 1999.
20. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поем, играем, танцуем дома и в саду». – Ярославль: «Академия развития», 1997.
21. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». – Ярославль: «Академия развития», 1997.
22. Мерзлякова С. И. Музыкально-игровой материал для дошкольников «Наш веселый хоровод». Учебно- методическое пособие для музыкального руководителя и учителя музыки. – Москва: «ВЛАДОС», 2002.
23. Новикова Г. П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. Конспекты занятий. Сценарии досугов, развлечений, праздников. – Москва: «АРКТИ», 2002.
24. Орлова Т. Статья «Учим детей петь». – «Музыкальный руководитель» №5,6, 2004, с.21, №2, 2005, с.22.
25. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. – СПб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005.
26. Радьнова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
27. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топаем - хлопаем»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 5-7 лет. – СПб. 2001г.
28. Струве Г.А. «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио). – СПб: Издательство «Композитор», 1997.
29. Тарасова К. Статья «К постановке детского голоса». – «Музыкальный руководитель» №1, 2005, с.2.
30. Тарасова К. Статья «Новые программы и методики». – «Музыкальный руководитель» №1, 2004, с.5.
31. Чаморова Н. В. Любимые игровые песни с нотами. – Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006.
32. Шереметьев В. Статья «Хоровое пение в детском саду». «Музыкальный руководитель» №5, 2005, №1, 2006.

Электронные ресурсы:

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена