

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 87 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №87
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 года, № 1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим
ГБДОУ детский сад №87
Приморского района Санкт-Петербурга
Приказ № 56 от 05.09.2023 года

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 87 Приморского района Санкт-Петербурга
на 2023-2024 учебный год
Группа: раннего возраста
возраст обучающихся: от 2 до 3 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Павлова Светлана Николаевна

Сергеева Надежда Константиновна

Санкт-Петербург
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. <u>Пояснительная записка:</u>	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы	6
1.2. <u>Планируемые результаты освоения рабочей программы</u>	6
1.3. <u>Основные принципы работы по адаптации детей раннего возраста</u>	6
1.4. <u>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми</u>	7
2. Содержательный раздел	9
2.1 <u>Содержание образовательной деятельности</u>	9
Социально-коммуникативное развитие.	9
Познавательное развитие.	11
Речевое развитие.	14
Художественно-эстетическое развитие.	16
Физическое развитие.	22
2.2 <u>Модель организации образовательного процесса</u>	26
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	26
2.3 <u>Структура реализации образовательной деятельности</u>	30
2.4 <u>Планирование образовательного процесса</u>	30
2.5 <u>Формы взаимодействия с родителями</u>	33
2.6 <u>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</u>	37
3. Организационный раздел	Ошибка! Залка не определена.
3.1 <u>Система образовательной деятельности: расписание ОД</u>	40
3.2 <u>Организация режима дня пребывания детей в группе</u>	41
3.3 <u>Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности</u>	43
3.4 <u>Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе</u>	44
3.5. <u>Методическое обеспечение образовательной деятельности</u>	47
4. Приложения	48
<u>Перечень художественной литературы</u>	48
<u>Перечень музыкальных произведений</u>	49
<u>Перечень произведений изобразительного искусства</u>	50
<u>Дневник наблюдений в адаптационный период</u>	50

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 87 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период раннего детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 87 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма,

	<p>интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания

	<p>обучающихся»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы раннего возраста на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - <u>29</u> человек <u>20</u> девочек - 69___% <u>9</u> мальчиков – 31___%</p> <p>Характеризуя детей группы раннего возраста в соответствии с их возрастными, психофизическими особенностями можно отметить следующее.</p> <p>Необходимо направить работу на успешную адаптацию вновь прибывших детей, заботиться о здоровье и эмоциональном благополучии воспитанников посредством доброжелательного отношения к ним. Обеспечить равные</p>

	возможности для полноценного развития каждого ребенка с учетом его особенностей.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

17.	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Основные принципы работы по адаптации детей раннего возраста:

- предварительное ознакомление родителей с условиями работы Образовательного учреждения и группы;
- постепенное заполнение группы;
- гибкий режим пребывания детей в начальный период адаптации с учетом индивидуальных особенностей;
- сохранение в первые две-три недели имеющихся у воспитанников привычек;
- информирование родителей об особенности адаптации каждого ребенка на основе адаптационных дневников наблюдений (ПРИЛОЖЕНИЕ)

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Результаты фиксируются в карте индивидуального развития (ПРИЛОЖЕНИЕ)

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

1. Технология работы с картами ИР:

- Этап 1. Напротив каждого показателя образовательной области (далее ОО) проставляются условные обозначения:

Показатель сформирован -3

Показатель в стадии становления -2

Показатель не сформирован -1

указанного параметра, по которым в конце считается и выставляется итоговый средний показатель в % по каждой ОО и по всей программе. Этот показатель необходим для характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной с ним работы по результатам диагностики по улучшению качества освоения Основной образовательной программы.

- Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, воспитателем оформляется сводная таблица, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % , которые освоили ООП и те которые находятся в стадии её освоения. Для таких детей проектируется индивидуальный маршрут развития ребёнка. Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых, промежуточных и итоговых результатов освоения Основной образовательной программы ДОУ.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<ul style="list-style-type: none">• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых

	<p>слов».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

<p>взрослых;</p> <p>б)расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7)организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	
	<p><i>2) Математические представления:</i></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
	<p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах</p>

	<p>близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
	<p><i>4) Природа:</i> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,

	<p>гербу, гимну);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) <i>Формирование словаря:</i> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) <i>Формирование словаря:</i> педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> формировать у детей умение согласовывать существительные и</p>	<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-</p>

<p>местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p>4) <i>Связная речь:</i> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) <i>Связная речь:</i> педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) <i>Интерес к художественной литературе:</i> формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; <p>формировать умение в процессе чтения</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>произведения повторять звуковые жесты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	
<i>Ценности</i>	«Культура», «Красота»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) <i>приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические 	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: 	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что

<p>восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения 	<p>Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p>

<p>строительных форм на плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p><i>4) музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>4) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

5) *театрализованная деятельность*:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

<p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><i>б) Культурно-досуговая деятельность.</i> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с

	<p>возрастными особенностями).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>

физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного

	<p>направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
	2) <i>Подвижные игры</i>
	3) <i>Спортивные упражнения:</i>
	4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление
	5) <i>Активный отдых.</i>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области

	<p>физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none">• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;

Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Беседа; – Проектная деятельность; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра – Развивающая игра; – Беседа; – Проектная деятельность;
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа – Разучивание стихов, потешек;
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа;
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, лепка; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства;	произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	– Конструирование из песка;
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Конструирование по простейшим образцам	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Конструирование из песка; снега;
	Музыкальная	Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка;	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе раннего возраста с сентября по май проводятся 360 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	В рамках совместной деятельности педагога с детьми		
«Познавательное развитие» (представление об окружающем мире и о себе, формирование элементарных математических представлений)	2	8	72
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно эстетическое развитие» (лепка)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (конструктивная деятельность)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
Итого:	10	40	360

2.4 Планирование образовательного процесса

<i>Комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год</i>				
<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Число</i>	<i>Темы недели</i>	<i>Календарь праздников</i>
<i>Сентябрь</i>	1	01.09- 08.09. 23	Детский сад!	1 сентября - день знаний 8 сентября – Международный день распространения грамотности
	2	11.09- 15.09. 23	Я и моя семья	
	3	18.09- 22.09. 23	Неделя осторожного пешехода	
	4	25.09- 29.09.23	Осень – кладовая природы: овощи, ягоды, фрукты	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>О</i>	5	02.10-	День пожилого человека	1 октября – Международный день

	06.10.23		пожилых людей 4 октября – День защиты животных 5 октября – День учителя
	6	09.10-13.10.23	Наши младшие друзья - животные
	7	16.10-20.10.23	Папа может 15 октября – День отца в России
	8	23.10-27.10.23	Осенины
Ноябрь	9	30.10-03.11.23	Моя страна Праздник Осени 4 ноября – День народного единства
	10	07.11-10.11.23	Неделя здоровья. Осень 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	11	13.11-17.11.23	Поздняя осень (живая и неживая природа)
	12	20.11-24.11.23	Мамина неделя 26 ноября – День матери в России
Декабрь	13	27.11-08.12.23	Неделя добрых дел 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации 3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России 8 декабря – Международный день художника 9 декабря – День Героев Отечества
	14	11.12-15.12.23	Зима 12 декабря – День Конституции Российской Федерации
	15	18.12-22.12.23	Жизнь животных и птиц зимой
	16	25.12-29.12.23	Новый год! Праздник «Новый Год у ворот» 31 декабря - Новый год
Январь	17	09.01-12.01.24	Рождественские посиделки Рождественские колядки
	18	15.01-19.01.24	В здоровом теле – здоровый дух!
	19	22.01-26.01.24	Народная культура, традиции, промыслы

	20	27.01-02.02.24	Неделя безопасности зимой	27 января – День снятия блокады Ленинграда
<i>Февраль</i>	21	05.02-09.02.24	Транспорт, ПДД	8 февраля – день Российской науки
	22	12.02-16.02.24	Неделя здоровья. Зима	
	23	19.02-22.02.24	Защитники Отечества	21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества
	24	26.02-01.03.24	Я в мире человек!	
	25	04.03-07.03.24	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!	Праздник «8 марта» 8 марта – Международный женский день
<i>Март</i>	26	11.03-15.03.24	Тает лед, зима прошла и весна к крыльцу пришла	Праздник Масленицы
	27	18.03-22.03.24	Неделя детской книги	
	28	25.03-29.03.24	Неделя театра	27 марта – Всемирный день театра
	29	01.04-05.04.24	Тайны космоса	
<i>Апрель</i>	30	08.04-12.04.24	Наша планета	12 апреля – День космонавтики
	31	15.04-19.04.24	Все работы хороши	
	32	22.04-27.04.24	Первоцветы. Огород на окошке	22 апреля - Всемирный день Земли 1 мая – Праздник Весны и Труда
	33	02.05-08.05.24	Этот День Победы!	9 мая – День Победы
<i>Май</i>	34	13.05-17.05.24	Азбука безопасности	19 мая - День детских общественных организаций России
	35	20.05-24.05.24	Летние виды спорта	24 мая – День славянской письменности и культуры Выпускной бал
	36	27.05-31.05.24	Мой город	27 мая – День города Санкт-Петербурга

2.5 Формы взаимодействия с родителями

План работы с родителями в группе детей раннего возраста на 2023-2024 учебный год

Цель: Создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Месяц	Тема	Ответственные
Сентябрь	Оформление «Уголка для родителей» -Распространение педагогических знаний среди родителей.	Воспитатели группы
Сентябрь	Анкетирование «Давайте познакомимся» -Получение и анализ информации о ребенке и его семье.	Воспитатели Родители
Сентябрь	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей третьего года жизни». -Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей»	Воспитатели
Сентябрь	Родительское собрание -Знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей.	Воспитатели Родители
Октябрь	Консультация «Всё о детском питании» -Формирование подхода к правилам питания в дет саду и дома.	Воспитатели Мед.сестра

Октябрь	Консультация « Игрушки для малышей » -Распространение педагогических знаний среди родителей. -Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
Октябрь	« Я сам » Консультация о привитии КГН и навыков самообслуживания	Воспитатели
Ноябрь	Папка передвижка « Здоровый образ жизни » Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни.	Воспитатели
Декабрь	Развлечение « Письмо Деду Морозу » -Развитие эмоционального взаимодействия родителей, детей.	Воспитатели Родители
Декабрь	Оформление групповой комнаты. « Новогодняя сказка » -Создание атмосферы ожидания праздника в детском саду.	Воспитатели Родители
Декабрь	Конкурс творческих семейных работ « Ёлочная игрушка » -Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели Родители
Декабрь	Новогодний утренник -Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.	Воспитатели Родители Муз. руководитель
Январь	Консультация « Игры для непосед » -Обогащение педагогических умений родителей в воспитании гиперактивных детей.	Воспитатели Родители

Февраль	Консультация « Первый раз в театр » -Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей культуры поведения.	Воспитатели Родители
Февраль	Выставка рисунков « Лучше папы друга нет » -Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка»	Воспитатели родители
Март	Выставка рисунков « Мама, мамочка, мамуля » -Демонстрация	Воспитатели Родители
	уважительного отношения	
	детского сада к семейным ценностям.	
Март	Фольклорное развлечение « Широкая масленица » Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.	Воспитатели Родители
Апрель	Проведение субботника по благоустройству территории детского сада. -Формирование командного духа среди родителей.	Воспитатели Родители
Апрель	Консультация « Ребенок на дороге » Папка-передвижка	Воспитатели Родители
Май	Анкетирование «По результатам года» -Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году.	Воспитатели Родители

Май	Консультация «Путешествие с малышом» -Обогащение педагогических знаний родителей о том, как сделать отдых с ребенком интересным.	Воспитатели Родители
------------	---	-------------------------

Июнь	Конкурс на лучший летний убор -Развитие творческого взаимодействия детского сада и семьи.	Воспитатели Родители
Июль	Консультация «Об особенностях питания детей летом» Внедрение здорового питания в летний период.	Воспитатели Родители

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Основой образовательной программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, является Региональный компонент содержания образования. Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением Санкт-Петербурга, а воспитание культуры безопасности нацелено на формирование у воспитанников, готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций.
Парциальная программа	1.«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. 2.«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Тимофеева Л.Л.
Цель	Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре Санкт-Петербурга и области, знание их основных достопримечательностей. Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.
Задачи	1.Изучить исторические и культурные ценности города на примере основных достопримечательностей и исторических

	<p>личностей. Формировать представления о современном образе Санкт–Петербурга и Ленинградской области как среды обитания.</p> <p>Приобретение детьми опыта продуктивной творческой деятельности. Формировать нравственные нормы и правила поведения, характерных для петербуржцев.</p> <p>Развивать познавательный интерес, эмоционально-ценностное отношение детей к истории и культуре Санкт–Петербурга и области.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга и Ленинградской области, области.</p> <p>2. Создавать условия для овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формировать умения, навыки, компетенции, необходимые для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развить способность выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;</p> <p>Формировать представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;</p> <p>Развить мотивацию к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствовать требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;</p> <p>формировать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;</p>		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p>	<p><i>Режимные моменты</i></p>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>
	<p>Тематические беседы; – ЧХЛ; – дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</p>	<p>Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация;</p>	<p>– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. – Конструктивные игры;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; 	
--	--	---	--

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------

I половина дня	<p>9.10-9.20 Физическое развитие.</p> <p>9.30-9.40 1 п.г. 9.50-10.00 2 п.г. Художественно-эстетическое развитие. Конструирование.</p> <p>11.45-11.55 Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>9.10-9.20 Физическое развитие.</p> <p>9.30-9.40 1 п.г. 9.50-10.00 2 п.г. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>9.10-9.20 Физическое развитие.</p> <p>9.30-9.40 1 п.г. 9.50-10.00 2 п.г. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>9.10-9.20 Физическое развитие.</p> <p>9.30-9.40 1 п.г. 9.50-10.00 2 п.г. Познавательное развитие (формирование элементарных математических знаний).</p>	<p>9.30-9.40 1 п.г. 9.50-10.00 2 п.г. Познавательное развитие (представление об окружающем мире и о себе). 11.45-11.55 Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
II половина дня					

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №87
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 года, № 1

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
ГБДОУ детский сад №87
Приморского района Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2023 года, № __54__

Режим дня на холодный период года (сентябрь- май)

Группа раннего возраста

Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.30
Занятия (в игровой форме по подгруппам)	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	10.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45 - 12.00
Обед	12.00 - 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.25 - 15.25
Постепенный подъём детей, самостоятельная деятельность, игры	15.25 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Занятия (в игровой форме по подгруппам)	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.45 - 18.45
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.45 - 19.00

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №87
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 года, № 1

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
ГБДОУ детский сад №87
Приморского района Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2023 года, № 54

Режим дня на тёплый период года (июнь - август)

Группа раннего возраста

Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность на прогулке	8.50 - 10.45
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45 – 12.00
Обед	12.00 – 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.25 – 15.25
Постепенный подъем детей, самостоятельная деятельность, игры	15.25 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность на прогулке, уход детей домой	16.00 – 19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10
Занятие «Физическая культура»	10	-	10	10	-
Занятие «Музыка»	-	10	-	-	10
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	8	8	8	8	8
Индивидуальная работа по развитию движений	3	3	3	3	3
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и заинтересованности детей				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	90	90	90	90	90
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	двигательная активность детей в течение дня доходит до 3,5 - 4 часов, включая самостоятельную деятельность.				
Музыкальный досуг	1 раз в месяц 10 мин				
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год				
Спортивные досуги	1 раз в месяц 10 мин				
День здоровья	1 раз в квартал				

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Цель
Социально-коммуникативное развитие	1. Центр сюжетно-ролевых игр 2. Уголок уединения	1. Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница» и др.) Игровые модули «Кораблик», «Кухня», «Жилая комната» Предметы-заместители 2. Предметы-заместители Антистрессовые игрушки. Игры по изучению эмоциональных состояний.	Побуждать детей использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
Познавательное развитие	1. Центр «Уголок природы» 2. Центр «Уголок развивающих игр» 3. Центр «Строительная мастерская» 4. Центр «Уголок безопасности» 5. Центр «Краеведческий уголок»	1. Календарь природы; Сезонный материал; Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; Макеты; Литература природоведческого содержания; Наборы картинок; альбомы; гербарии; Материал для проведения элементарных опытов; Обучающие и дидактические игры по экологии; Инвентарь для трудовой деятельности; Природный и бросовый материал; Детские энциклопедии; Материал по астрономии; Использование медиа ресурсов. 2. Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования. 3. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Транспортные игрушки; 4. Дидактический материал; Дорожные знаки; Макет дороги; Материал по ОБЖ и ПДД;	1. Формировать у детей осознанное понимание взаимосвязей всего живого и не живого в природе. 2. Формирование познавательного, в том числе сенсорного опыта детей. 3. Формировать навыки и умения работы со строительным материалом, учить играть с постройками. 4. Формирование познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. 5. Формирование краеведческих представлений детей, накопление познавательного

		<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры;</p> <p>5. Государственная символика;</p> <p>Символика города Санкт-Петербурга;</p> <p>Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др;</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства;</p>	опыта
Речевое развитие	<p>1. Центр «Книжный уголок»</p> <p>2. Центр «Театрализованный уголок»</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;</p> <p>Тематические выставки;</p> <p>2. Ширмы</p> <p>Комплекты, элементы Костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Куклы-перчатки</p> <p>Предметы декораций</p>	<p>1. Дать ребенку возможность общаться с книгой.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>2. Развивать творческую активность и способствовать саморазвитию и самореализации ребенка.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Центр «Творческая мастерская»</p> <p>2. Центр «Музыкальный уголок»</p>	<p>1. Бумага разного формата, разной формы, разного тона;</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, обрезков ткани, пластилина (стеки, доски для лепки) ; Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей родителей; Альбомы-раскраски; Трафареты Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки;</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства.</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты; Магнитофон; Набор аудиозаписей; музыкальные игрушки; Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>1. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца.</p> <p>2. формирование творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.</p>

Физическое развитие	Центр «Физкультурный уголок»	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания Массажная дорожка Атрибуты к подвижным и спортивным играм	Формирование индивидуального двигательного опыта
---------------------	------------------------------------	---	---

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей. Парциальная программа Спб, 2019 Г.Т. Алифанова.«Петербурговедение для малышей » Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада». М.:, 2012г.
Познавательное развитие	Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. М.:, 2010г.
Речевое развитие	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 2-3 лет», М.. 2012 Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста». М.:, 2012 г.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». М.: , 2005г. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст» М.: , 2008Г. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» М.:2013г.
Физическое развитие	Ермак Н.Н. «Физкультурные занятия в детском саду: творческая школа для дошколят», серия «Мир вашего ребёнка», 2004г. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет». М.:2006г
Дополнительное	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день .

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».	
Русские народные сказки.	«Заюшкина избушка» «Как коза избушку построила» «Кот, петух и лиса» «Лиса и заяц» «Маша и медведь» «Снегурушка и лиса»	обработ. О. Капицы обработ. М.А. Булатова, обработ. М. Боголюбской, обработ. В. Даля, обработ. М.А. Булатова, обработ. А.Н. Толстого.
Фольклор народов мира.		
Песенки.	«В гостях у королевы», «Разговор», «Ой ты заюшка-пострел...»	пер., обр. С. Маршака пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» «Снегирек»,	пер. с молд. И. Токмаковой; пер. с нем. В. Викторова
	«Три веселых братца», «Ты, собачка, не лай...»	пер. с нем. Л. Яхнина пер. с молд. И. Токмаковой
	«У солнышка в гостях»	словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Мама»	Аким Я.Л.
	«Гули-гули», «Арбуз»	Александрова З.Н.
	«Девочка-рѣвушка»	Барто А., Барто П.
	«Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»	Берестов В.Д.
	«Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»	Введенский А.И.
	«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)	Лермонтов М.Ю.
	«Сказка о глупом мышонке»	Маршак С.Я.
	«Приказ» (в сокр.); «Мчится поезд»	Мошковская Э.Э.
	«Лисий хвостик», «Надувала кошка»	Пикулева Н.В.

	шар...»;	
	«Травка зеленеет...»	Плещеев А.Н.
	«Где мой пальчик?»	Саконская Н.П.
	«Кошка»	Сапгир Г.В.
	«Кораблик»	Хармс Д.И.
	«Путаница».	Чуковский К.И.
Проза.	«Лис и мышонок»	Бианки В.В.
	«В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	«Земляничка»	Павлова Н.М.
	«По тропинке, по дорожке»	Симбирская Ю.С.
	«Кто сказал «мя?»», «Под грибом»	Сутеев В.Г.
	«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	«Три медведя», «Косточка»	Толстой Л.Н.
	«Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	«В лесу» (1-3 рассказа по выбору) «Волчишко»;	Чарушин Е.И.
	«Мойдодыр».	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака
	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забила Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Биссет Д. «Га-га-га!»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. «Мишка-почтальон»,	пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает»	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	«Очень голодная гусеница».	Эрик К.
	Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких»,	пер. Т. Зборовская;

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью», «Весною»	муз. С. Майкапара
	«Наша погремушка»	муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой;
	«Цветики»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
	Вот как мы умеем», «Марш и бег»,	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»)	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
	«Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком»,	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «

	«Полянка», рус. нар. мелодия, «Утро»,	обработ. Г. Фрида; муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение.		
Песни.	«Баю» (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	«Белые гуси»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Дождик»	рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере
	«Елочка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Кошечка»	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	«Ладушки»	рус. нар. мелодия
	«Собачка»	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Колокольчик» «Птичка»	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Дождик»	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем»	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
	«Вот как мы умеем»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички»	муз. Г. Фрида
	«Праздничная прогулка»	муз. А. Александрова.
Игры с пением	«Птички»	муз. Г. Фрида
	«Праздничная прогулка»	муз. А. Александрова.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор»	Т. Казакова
	«Котик и козлик»	муз. Ц. Кюи.
Инсценировки песен	«Кошка и котенок», «Неваляшки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской муз. З. Левиной; Компанейца

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»	В.Г. Сутеев
	«Колобок», «Теремок»	Ю.А. Васнецов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 87 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Колпакова Ольга Васильевна,
Заведующая

11.09.23 18:57
(MSK)

Сертификат 2DAA49A448A7492320A6D4492E209E6B