

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 87 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад №87
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 87
Приморского района Санкт-Петербурга
О.В.Колпаковой
приказ №56 от 05.09.2023

**Рабочая программа
музыкального руководителя
к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 87 Приморского района Санкт-Петербурга
с детьми в возрасте от 3 – 7 лет**

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Гаврилова Галина Анатольевна

Санкт-Петербург

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
Пояснительная записка		3
1.1. Цель Программы.....		3
1.2. Задачи Программы.....		4
1.3. Принципы формирования Программы		4
2. Планируемые результаты освоения ФОР ДО		5
2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте		
2.3. На этапе завершения освоения ФОР ДО (к концу дошкольного возраста)		5
3. Характеристики особенностей музыкального развития детей		6
3.1. Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста...6		
4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов		9
4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.....		9
4.2. Система оценки достижения планируемых результатов по музыкальному воспитанию детей		11
5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....		12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»		14
2.1.1. От 3 лет до 4 лет.....		14
2.1.2. От 4 лет до 5 лет.....		15
2.1.3. От 5 лет до 6 лет.....		17
2.1.4. От 6 лет до 7 лет.....		18
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы		22
2.3. Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»		25
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....		27
2.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию в разных возрастных группах ...		28
2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО		41
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО		42
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
3.1. Информационно – методическое обеспечение.....		44
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.....		45
3.3. Структура реализации образовательного процесса:- специально-организованная образовательная деятельность.....		47
3.4. Виды и типы СООД (музыкальных занятий)		48
	Приложение	
1.	Система внутреннего мониторинга детей по направлению «Музыка»	51
2.	Диагностические задания для мониторинга по группам	55
3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.....		64-86

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (3-7 лет) построена на основе образовательной программы ГБДОУ №87 Приморского района г. Санкт-Петербурга, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога ГБДОУ № 87.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст.28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1. Цель Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально- культурных традиций».

1.2. Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий

- ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

2.1.1. К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

2.1.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

2.1.3. К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

2.2. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

3. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного

возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.
- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки.
- У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются вовремя слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.
- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).
- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1— ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.
- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение,

музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — re_1 — si_1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь

красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит до $_2$.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию

музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.
- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.
- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.
- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.
- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.
- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

4.1. Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- ❖ построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего
- ❖ образовательного пространства Российской Федерации;
- ❖ решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- ❖ изучения характеристик образования детей 2-6 лет.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- приобретения навыка эмоциональной отзывчивости на музыку;
- уметь воспринимать игровые и музыкальные образы в пении, музыкально-ритмических движениях, и, уметь их передавать;
- уметь воспринимать музыкальные произведения, дать словесное описание средствам музыкальной выразительности;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость, точность движений, пластичность);
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации;

Планируемые результаты освоения рабочей Программы осуществляется на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной Программы, реализуемой в ГБДОУ Детский сад №87. Показатели освоения детьми Программы по музыкальному развитию соответствуют задачам Образовательного Стандарта

№ п/п	Группа	Промежуточные результаты к концу года
1.	Младшая группа	<ul style="list-style-type: none">- слушают музыкальные произведения до конца, узнают знакомые песни;- различают звуки по высоте (в пределах октавы);- замечают динамические изменения (громко - тихо);- поют, не отставая, и не опережая друг друга;- выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притопывают попеременно ногами;- двигаются под музыку с предметами – флажки, снежки, листочки;- различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д)
2.	Средняя группа	<ul style="list-style-type: none">- слушают музыкальное произведение до конца, чувствуют его характер, выражают свои чувства словами, рисунком, движениями;- узнают песни по мелодии;- различают звуки по высоте (секста-септима);- поют протяжно, четко произнося слова;- выполняют движения в соответствии с характером музыки, меняя их в соответствии с двухчастной формой);- выполняют танцевальные движения: пружинка, движения парами по кругу и по одному, прямой галоп);- выполняют движения с предметами (куклами, игрушками, цветами);- инсценируют (вместе с педагогом) песни, хороводы;

		<ul style="list-style-type: none"> - играют на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.
3.	Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - различают жанры в музыке (песня, танец, марш); - различают звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и т.д.); - различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты); - узнают музыкальные произведения по фрагменту; - поют без напряжения, легким звуком, отчетливо произнося слова, своевременно начинают и заканчивают песню с музыкальным сопровождением и без него; - ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; - выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении; - самостоятельно меняют движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют, не подражая друг другу; - играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
4	Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> - узнают гимн РФ; - определяют музыкальный жанр произведения (марш, песня, танец), инструмент, на котором оно исполняется. - различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); - определяют общее настроение, характер музыкального произведения; - слышат в музыке изобразительные моменты; - воспроизводят и чисто интонируют несложные песни в удобном диапазоне с динамическими оттенками (ускоряя, замедляя, усиливая, ослабляя звучание); - поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; - сохраняют правильное положение корпуса при пении (певческая установка); - выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, музыкального образа; <p>- передают несложный ритмический рисунок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют танцевальные движения четко, ритмично и выразительно (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг); - инсценируют игровые песни; - исполняют на ДМИ сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

4.2. Система оценки достижения планируемых результатов по музыкальному воспитанию детей

Объект специальной диагностики	Формы и методы	Периодичность	Длительность и сроки
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>- Индивидуальные и групповые беседы;</p> <p>- Наблюдение;</p> <p>- Игровые ситуации;</p> <p>- Анализ продуктов детской деятельности;</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>1- 2 неделя сентября</p> <p>и 3-4 недели мая</p>

5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Актуальность	Основой образовательной программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, является Региональный компонент содержания образования. Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением Санкт-Петербурга, а воспитание культуры безопасности нацелено на формирование у воспитанников, готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций.
Парциальная программа	1.«Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. 2.«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Тимофеева Л.Л.
Цель	<p>Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре Санкт-Петербурга и области, знание их основных достопримечательностей.</p> <p>Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.</p>
Задачи	<p>1.Изучить исторические и культурные ценности города на примере основных достопримечательностей и исторических личностей. Формировать представления о современном образе Санкт–Петербурга и Ленинградской области как среды обитания. Приобретение детьми опыта продуктивной творческой деятельности. Формировать нравственные нормы и правила поведения, характерных для петербуржцев.</p> <p>Развивать познавательный интерес, эмоционально-ценностное отношение детей к истории и культуре Санкт–Петербурга и области. Воспитывать бережное отношение к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга и Ленинградской области, области.</p> <p>2. Создавать условия для овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формировать умения, навыки, компетенции, необходимые для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развить способность выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; Формировать представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; Развить мотивацию к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки</p>

	<p>зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствовать требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам; формировать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;</p>
--	--

3. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И Бурениной

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки... Другими словами, программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие.

4. «Учусь творить» Т.Э. Тютюнникова - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Главная цель программы - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Главная философская идея программы - приобщить детей к радостям творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении. Глубинный смысл данной программы – объединить участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкальнохудожественной деятельности, в центре которой творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнёрами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые у детей.

Эти парциальные программы позволяют формировать основы общей и музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

2.1.1. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроением и характером;
- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- 1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- 2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- 3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных

движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение

кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков

выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.2. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1) Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:

Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.3. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1) Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с

музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.4. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
 - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
 - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту на досуге;

1) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до

конца

фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образцов русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с

разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к

творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Учебный план

<i>Возрастная группа</i>	<i>Организованная образовательная деятельность эстетической направленности</i>			<i>Праздники и развлечения</i>					
				<i>Досуги</i>			<i>Утренники</i>		
				<i>продолжительность</i>	<i>количество</i>		<i>продолжительность</i>	<i>количество</i>	
<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>						
Младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4	
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4	
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5	
Подготовительная группа	30 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	5	

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников по видам музыкальной деятельности «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих

«ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальное
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповы Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

«ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальноигровое и танцевальное творчество:
Группа №					
ФИО ребенка					

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

При планировании форм, способов, методов и средств реализации Программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов

**2.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию
в разных возрастных группах**

Раздел	Содержание образовательной деятельности			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Слушание	<p>В соответствии с ООП ДОУ</p> <p>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут</p>	<p>В соответствии с ОП ДОУ</p> <p>«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня. обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник»</p>	<p>В соответствии с ОП ДОУ</p> <p>«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г.</p>	<p>В соответствии с ОП ДОУ</p> <p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер</p>

<p>полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова;</p> <p>«Весною», муз. С. Майкапара;</p> <p>«Подснежники», муз. В. Калининкова;</p> <p>«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского;</p> <p>«Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;</p> <p>«Марш», муз. Д. Шостаковича;</p> <p>«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;</p> <p>«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой;</p> <p>«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по</p>	<p>(из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки;</p> <p>«Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.</p>	<p>Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.</p>	<p>Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).</p>
---	---	---	---

	усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.			
Пение	<p>«Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.</p> <p>Песни</p> <p>«Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус.</p>	<p>«Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.</p> <p>Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия,</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.</p> <p>Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М.</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя</p>

<p>нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл.</p>	<p>обработ. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.</p> <p>Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова</p>	<p>Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о</p>
--	---	--	--

	<p>Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>(мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.</p>		<p>Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.</p>
<p>Песенно е творчес тво</p>	<p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус.нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И.</p>	<p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.</p>	<p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.</p>

	Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.			
Музыкально – ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд»,	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия,	Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;	Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики, муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар.

<p>«уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар.</p>	<p>обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и</p>	<p>«Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.</p> <p>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов»,</p>	<p>мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).</p> <p>Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет посвоему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия,</p>
---	---	--	--

<p>мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p>	<p>хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль выйду ль я», рус. нар. мелодия.</p>
<p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение</p>	<p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из</p>	<p>Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.</p>	<p>Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.</p>
		<p>Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи</p>	<p>Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар.</p>

<p>всех танцев, выученных в течение учебного года.</p>	<p>«Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.</p>	<p>игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.</p> <p>Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.</p>	<p>мелодия, обр. И. Арсеева.</p> <p>Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Книшко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.</p>
--	--	---	--

<p>Развитие танцевально-игровых творческих</p>	<p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Игры: «Солнышко идождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками»,</p>	<p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А.</p>	<p>«Котик и козлик», «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли</p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Корева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>	<p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.</p>
---	--	--	--	---

<p>рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>Сидельникова; игры, выученные в течение года.</p> <p>Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б, Можжевелова, сл. Я, Пассовой; «Кукла», муз, Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз, М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой,</p>		
--	---	--	--

Музыкальные игры	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
Игра на детских музыкальных инструментах		«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка,	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона;	«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из

		обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,	оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.
--	--	---	---	--

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

<i>№ п/п</i>	<i>Форма мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
1.	Анкетирование	Сентябрь-октябрь	Развитие детского музыкального Творчества	Выявление уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания
2.	Родительское собрание	Октябрь	Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребёнка-дошкольника	Задачи музыкальной образовательной деятельности на учебный год. Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группах ДООУ, традиции детского сада
3.	Открытое мероприятие	Ноябрь	Праздник Осени	Демонстрация музыкальных навыков детей, сформированных за определённый период
4.	Открытое мероприятие	Декабрь	Новогодние праздники	Демонстрация музыкальных навыков детей, сформированных за определённый период
4.	Информационный стенд + размещение на сайте	Январь	Как вести себя в театре	Правила поведения при встрече с музыкой в концертном зале и театре
5.	Мастер-класс	Февраль	Нетрадиционные музыкальные инструменты	Изготовление музыкальных инструментов в домашних условиях из различных бытовых предметов(расчески, крупы, ключи и т.п.)
7.	Консультация	Март	Организация выходного Дня	Рекомендации родителям по посещению культурно-массовых городских мероприятий в соответствии с возрастом детей
8.	Мастер-класс	Апрель	Домашний театр	Изготовление атрибутов для домашнего театра (элементы костюмов: маски, плащи, шапочки, юбки и т.п.)
9.	Родительское собрание	Май	Итоги года	Итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, задачи Программы нереализованные, причины невыполнения. Проектирование работы на новый учебный год

2.7. Взаимодействие с педагогическим коллективом

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (консультация)	Раскрыть перед педагогами важные стороны совместной музыкальной деятельности детей на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели + узкие специалисты
Октябрь	«Игры звуками» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в создании предметно-развивающей музыкальной среды в группе.	Младший – средний
Ноябрь	«Музыка - одно из средств физического развития ребенка» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный + узкие специалисты
Декабрь	«Виды и формы развлечений для малышей» (папка-передвижка)	Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Младший – средний
Январь	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (папка-передвижка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Февраль	«Танец – это просто» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с танцевально-игровыми движениями. Оказание помощи в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Старший дошкольный
Март	«Забавные игры для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с играми и забавами для малышей. Оказание помощи в создании картотеки и фонотеки с интересными играми и забавами.	Младший – средний

Апрель	«Правила поведения при встрече с музыкой» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Младший– подготовительный + узкие специалисты
В течение года	<p>Обсуждение планов проведения праздников и развлечений согласно плану. Выбор детей для исполнения ролей, подбор стихов, инсценировок и т.д.</p> <p>Пополнение папок по образовательной области «Художественное- эстетическое развитие» Музыка детей текстами песен. Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой и музыкой для слушания.</p> <p>Привлечение воспитателей к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций к новогоднему празднику. Проведение репетиций с ведущими и исполнителями ролей.</p>		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Информационно – методическое обеспечение

Предполагает информацию об обеспеченности программы всем необходимым материалом, методической литературой, техническими и иными средствами обучения.

№	Название	Автор	Издательство
1	«Ладушки»	И. Каплунова, И.Новоскольцева - ясли; - младшая группа; - средняя группа;	СПБ «Невская нота», 2010 – 176с. СПБ.: Композитор, 2009. – 236 с. СПБ.: Композитор, 2008. – 272 с.
2	«Этот удивительный ритм»	И. Каплунова, И.Новоскольцева	СПБ.: «Композитор», 2005.- 73с.
3	«Я живу в России»	И. Каплунова, И.Новоскольцева	СПБ.: «Композитор», 2006. – 128
4	«Хи-хи-хи да Ха-ха-ха» вып.1, 2	И. Каплунова, И.Новоскольцева	СПБ.: «Невская нота», 2009. – 60 СПБ.: «Невская нота», 2009. – 64
5	Игровая методика обучения детей пению	О.В. Кацер	СПБ.: «Музыкальная палитра», 2008. – 56с.
6	«Мы играем, рисуем, поем» Комплексные занятия в детском саду	И. Каплунова, И.Новоскольцева	СПБ.: «Композитор», 2009. – 88с.
7	«Большой хоровод» Музыкальные дидактические игры	А.Зими́на	Москва: «Композито», 1993. – 48 с.
8	«Осенние детские праздники»	М.Ю. Картушина	М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.
9	«Праздник победы»	М.Ю. Картушина	М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с.
10	«Музыкальный букварь»	Н.Ветлугина	Москва: «Музыка» , 1986. - 112с.
11	«Споём, попляшем, поиграем»	Г.Ф. Вихарева	СПБ: «Музыкальная палитра» - 39 с.
12	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти»	А.Буренина, Т. Тютюнникова	СПБ: «Музыкальная палитра», 2012. – 142 с.
13	«Музыкальные сценарии для детского сада»	З.Роот	М.: Айрис – пресс, 2008. – 3-е изд. – 208с.
14	«Слушаем музыку»	О.П. Радынова	Москва: «Просвещение», 1990.- 160 с.
15	« Играем с малышами»	Г.Вихарева	СПБ: «Композитор» 2009, 34 с.
16	«Зимние детские праздники»	М.Ю. Картушина	М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.

17	«Праздник в детском саду»	О. Девочкина	
18	«Пой вместе со мной»	О. Девочкина	Москва: «Аркти», 2014, 45 с.
19	«Секреты музыкального воспитания дошкольников»	Е.Гомонова	Москва: «Вако», 2016, 80 с.
20	«Музыка в детском саду» вып. 1,2,3	Составитель Н.Ветлугина, И.Держинская, Н.Фок	Москва: «Музыка», 1978, 78 с.
21	«Прощание с детским садом», сценарии выпускных утренников и развлечений	О.Власенко	Волгоград «Учитель», 2014 – 319 с.
22	Организация и содержание музыкально- игровых досугов детей старшего дошкольного возраста	Н. Льговская	Москва: «Айрис – Дидактика», 2007, - 128 с.
23	Сборник песен «Улыбка», мелодии из мультфильмов	Составитель В.Модель, Ф.Модель	Ленинград: «Музыка», 1991, 79 с.
24	Сборник «Песенки малышам»	Н.Нестерова, Н. Селиверстова	СПБ: «Композитор, 2006 – 90с.
24	Журналы «Колокольчик»	Составитель Смирнова И.	СПБ: «Разум»
25	Журналы «Музыкальная палитра»	Составитель А.Буренина	СПБ: Музыкальная палитра»
26	Журнал «Лето красное-прекрасное!»		Москва: «Творческий центр сфера», 2013 – 128с.
27	«Веселые досуги»	И.Каплунова, И.Новоскольцева	СПБ.: «Невская нота», 2013 - 124 с.

3.2 Организация предметно - пространственной развивающей среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.

Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- ❖ дистанции, позиции при взаимодействии;
- ❖ активности, самостоятельности, творчества;
- ❖ стабильности - динамичности;
- ❖ эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

- ❖ сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:
- ❖ спокойная и доброжелательная обстановка,
- ❖ внимание к эмоциональным потребностям детей,
- ❖ представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- ❖ представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- ❖ созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, ноутбуком, интерактивной доской, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Тематические игровые центры музыкального зала

Развивающие центры музыкального зала	Содержание
Центр слухового развития	Музыкально-дидактические игры на развитие слухового восприятия, развития чувства ритма, тембрового, мелодического и диатонического слуха; Картотеки музыкальных инструментов (русские народные инструменты, инструменты симфонического оркестра); Портреты русских и зарубежных композиторов; Наглядный материал к слушанию (восприятию) музыкальных произведений.
Центр развития певческих навыков песенного творчества	Картотека игр и упражнений на развитие дыхания; Картотека вокально-хоровых упражнений, попевок; Картотека упражнений на развитие дикции; Музыкально-дидактические игры направленные на развитие вокально-хоровых навыков;
Центр развития музыкально-ритмических навыков и танцевального творчества	Картотека пластических этюдов; Атрибуты для танцев, танцевально творчества (платочки, султанчики, флажки, ленты, листочки, шишки, цветы, веточки, грибочки и т.д.); Детские костюмы для танцев; маски;
Центр игр на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты (ложки, трещетки, бубны, метоллофоны, погремушки, бубенчики, ксилофоны, арфа и др.); Картотека музыкальных пьес для игры на детских музыкальных инструментах; Картотека музыкальных инструментов; Музыкально-дидактические игры направленные на развитие навыков игры на ДМИ;
Центр театральных, музыкально-драматических импровизаций	Кукольный театр «би-ба-бо»; Маски, театральные костюмы; Картотека игр драматизаций;

3.2. Структура реализации образовательного процесса:

- специально-организованная образовательная деятельность

1. **Специально-организованная образовательная деятельность** (музыкальные занятия) — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной. Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности со взрослым и другими детьми. Педагог правильным подходом, последовательностью методических приемов влияет на индивидуальное развитие каждого опосредованно через весь детский коллектив. СООД проводится в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Любое занятие связано с предыдущим и последующим. В СООД происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

Специально-организованная образовательная деятельность состоит из трех частей:

Вводная часть.

Музыкально-ритмические движения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Восприятие музыки. Слушание.

Цель – развивать умение ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Распевание, пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, умение чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть СООД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: развивать двигательную активность детей, умение выполнять танцевальные движения, импровизировать.

1. **Праздники и развлечения.** Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.
2. **Музыка в режимных моментах детского сада.** Сопровождая подвижные игры, другие занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное

настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

3. **Самостоятельная музыкальная деятельность детей.** Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми (СОД и праздники)	Самостоятельная музыкальная деятельность детей
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике; • в специально-организованной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); • во время умывания; • во время прогулки (в теплую погоду); • в сюжетно-ролевых играх; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время развлечений. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в специально-организованной образовательной деятельности (музыкальное развитие); • во время развлечений; • в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - при просмотре мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности; • игры в «праздники», «концерты», «оркестр».

3.3. Виды и типы

Специально-организованной образовательной деятельности

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; Самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

- 1. Индивидуальные музыкальные занятия** Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
- 2. Подгрупповые музыкальные занятия** Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
- 3. Фронтальные занятия** Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
- 4. Объединенные занятия** Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
- 5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие** Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
- 6. Доминантное занятие** Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- 7. Тематическое музыкальное занятие** Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
- 8. Комплексные музыкальные занятия** Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды

художественной деятельности детей(музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

9. Интегрированные занятия

Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Система внутреннего мониторинга детей по направлению «Музыка»
(является инструментарием определения эффективности освоения детьми содержания
рабочей программы)

Для проведения исследования музыкального развития детей дошкольного возраста используется (или была разработана) методика «Диагностика музыкального развития дошкольников»

Цель: Изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры.

Форма проведения: наблюдение за ребёнком в процессе выполнения специально подобранных заданий в индивидуальном или групповом порядке

Оценка уровня развития:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Данная диагностика включает в себя четыре раздела:

- слушание;
- движение;
- пение;
- игра на ДМИ

Показатели уровня музыкального развития детей младшей группы № _____ за 2023/24уч. год

п/п	Фамилия, имя ребенка	СЛУШАНИЕ								ПЕНИЕ								ДВИЖЕНИЕ								Игра на ДМИ		ИТО Г		
		Слушает музыкальное Произведение до		Узнает знакомые песни и пьесы		Различает характер музыки(весело-грустно), динамики		Различает движение мелодии, а также звуков по высоте (в пределах октавы)		Передает характер песни (весело, грустно,		Подпевает фразы и мелодии за педагогом		Поет не отставая и не опережая других детей		Четко и ясно произносит слова		Ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в играх		Повторяет движение г показу педагога		Начинает и заканчивает Движение с музыкой		Двигается под музыку с предметами (флажки платочки, листья...)		ИГРА НА ДМИ		Итоговые показатели		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н
1																														

Итоговый результат в %	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
	1																												
	2																												
Оценка уровня развития	Итоговый результат на начало года												Итоговый результат на конец года:												Общий положительный результат				
низкий уровень развития																									<u>НАЧАЛО ГОДА</u>				
Большинст. компонентов развиты																													
Средний уровень																													

1. Диагностические задания для мониторинга по группам.

Диагностические задания для определения уровней музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста разработаны с учетом требований знаний и умений традиционной программы, предназначены для учреждений дошкольного образования, использующих Программу воспитания и обучения под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой,

Диагностические задания во II младшей группе

Уровни музыкального развития	Дидактические игры, упражнения, репертуар	Содержание диагностического задания, вопросы
Восприятие музыкальных произведений	1 мониторинг: «Марш» М.Журбина, «Колыбельная» Т.Журбина, «Плясовая» р.н.м., «Грустный дождик» МДИ «Солнышко и дождик» 2 мониторинг: «Марш» Шостакович, «Веселый музыкант» Филиппенко	Предложить детям прослушать разнохарактерные произведения и выполнить соответствующие движения. Неактивным детям предложить подобрать соответствующие иллюстрации.
Развитие музыкальной памяти	1 мониторинг: «Пирожки» А. Филиппенко; «Спят усталые игрушки» МДИ «Музыкальные часы» 2 мониторинг: «Лошадки скачут» Витлина, «Мишка пришел в гости»	Предложить узнать знакомые детям программные произведения и песни из мультфильмов по вступлению и назвать их. Затрудняющимся детям предложить подобрать соответствующие картинки.
Формирование диатонического (звуковысотного) слуха	1 мониторинг: «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой МДИ «Угадай-ка» 2 мониторинг: Игра «Высоко-низко», «Цыплята» Филиппенко	Предложить прослушать музыкальное произведение. Вопросы: Всегда ли музыка звучит одинаково? Как чирикают птички? Как чирикают птенчики? Высоко или низко? Как поют цыплята?
Формирование динамического слуха (громко-тихо)	1 мониторинг: Игра «Тихо-громко» Игра «Скажи свое имя» 2 мониторинг: знакомые песни, « Мишка пришел в гости».	Предложить назвать свое имя сначала громко, а потом тихо. Предложить прослушать музыкальное произведение, определить, когда оно звучит громко, а когда тихо. Вопросы: всегда ли музыка звучит одинаково? Прослушать музыкальное произведение повторно. Предложить прохлопать в ладоши громко и тихо, соответственно звучанию музыки.
Формирование ритмического слуха	1 мониторинг: Игра «Эхо» Ритмическая игра «Здравствуйте», 2 мониторинг: МДИ «Прогулка», игра «Вышли	Прохлопывание простых ритмических рисунков за педагогом. При затруднении – ритмические игры со всеми детьми. Отметить четкость выполнения заданий в одном темпе вместе со всеми.

	куклы танцевать»	
Развитие певческих умений и навыков	1 мониторинг: Знакомые программные произведения. «Пирожки» А. Филиппенко, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой 2 мониторинг: «Есть у солнышка друзья» Тиличева, «Цыплята» Филиппенко	Исполнить знакомую детям песню. Предложить спеть эту песню всем вместе. Отметить исполнение без напряжения, передачу характера песни (весело, ласково, протяжно, напевно), чистое произношение слов. При затруднении ребенок исполняет любую песенку, которую он знает, без музыкального сопровождения.
Формирование навыков и умений музыкально-ритмических движений	1 мониторинг: Парный танец «Я хочу потанцевать» и другие, знакомые детям танцы. 2 мониторинг: «Пляска с платочками» народ. мелодия, «Веселый танец» литовская н.м.	Предложить самостоятельно начать и закончить движение, реагируя на начало звучания музыки и ее окончание. Проверить качество исполнения танцевальных движений в знакомых танцах. Отметить ритмичное движение под музыку, согласно темпу и характеру музыкального произведения.
Развитие танцевально-игрового творчества	1 мониторинг: Игра «На ковре котята спят»; Хоровод «Кто у нас хороший», 2 мониторинг: плясовые мелодии, « Воробушки и автомобиль» Раухвегер	Отметить активное участие в игровой ситуации, в инсценировке хороводов, самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
Развитие тембрового слуха	1 мониторинг: Музыкальные инструменты: дудочка, погремушка, металлофон, колокольчик, бубен, барабан. 2 мониторинг: МДИ: «Что звучит?»	Предложить угадать, какой инструмент звучит, поднимая соответствующую картинку.
Приобретение умений и навыков игры на детских музыкальных инструментах и представлений о них	Предметные картинки с музыкальными инструментами. Шумовые инструменты: погремушка, барабан, кубики. Плясовая мелодия.	Назвать самостоятельно музыкальные инструменты, какие знаешь. Назвать по картинкам. Самостоятельно подыграть на шумовых инструментах педагогу.

Диагностические задания в средней группе

Уровни музыкального развития	Дидактические игры, упражнения, репертуар	Содержание диагностического задания, вопросы
Формирование навыков культуры слушания музыки	1 мониторинг: Сюжетная игра «Мы на концерте» 2 мониторинг: знакомые песни	Предложить представить себя в роли зрителей. Напомнить правила поведения на концерте. Отметить поведение каждого ребенка: умение дослушать произведение до конца, не отвлекаясь. Вопросы: как мы должны себя вести на концерте, как нужно правильно слушать музыку?
Восприятие музыкальных произведений	1 мониторинг: МДИ «Солнышко и дождик» 2 мониторинг: МДИ «Песня. Танец. Марш»	Предложить прослушать несколько музыкальных произведений и соотнести содержание музыки с иллюстрацией. Отметить эмоциональную отзывчивость на музыку. Вопросы: какая музыка по характеру?
Развитие музыкальной памяти	1 мониторинг: МДИ «Угадай, кто пришел?» МДИ «Угадай мультфильм» 2 мониторинг: знакомые мелодии и песни	Предложить узнать знакомые песни по вступлению. Затрудняющимся детям предложить подобрать соответствующие картинки.
Развитие динамического слуха (громко-тихо)	1 мониторинг: Ритмическая игра «Дождик» Игра «Громко-тихо» 2 мониторинг: Игра «Громко-тихо», игра «Паровоз»	«Дождь по крышам, кап, кап, кап, Тихо хлопаем мы в такт, Дождик вдруг пошел сильнее, Хлопнем громче и быстрее!» Прослушивание разных по динамике пьес. Вопрос: как звучит музыка, громко или тихо?
Развитие диатонического (звуковысотного) слуха	1 мониторинг: МДИ «Теремок» МДИ «Угадай-ка» 2 мониторинг: МДИ «Сказкин дом»	Предложить рассмотреть иллюстрации. Вопрос: как мычит корова? А теленок? Какой голос у коровы? А у теленка? Проиграть музыкальные фразы в нижнем и верхнем регистрах, предложить подобрать соответствующие картинки.
Формирование певческих умений и навыков	Исполнение знакомых песен, программных произведений, песенок из мультфильмов.	При затруднении ребенок исполняет песню на свой выбор, без музыкального сопровождения. Отметить: пение естественным звуком, чистое интонирование, пение с удовольствием.
Развитие	1 мониторинг: Музыкальные вопросы «Как тебя	Предложить самостоятельно ответить на

песенного творчества	зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?» 2 мониторинг: самостоятельные музыкальные вопросы	музыкальный вопрос, сочинив мелодию ответа. Отметить способность отыскать нужную интонацию.
Формирование навыков музыкально-ритмических движений	1 мониторинг: Знакомые танцы и пляски. Музыкальная игра «Кошка шла» 2 мониторинг: «Вот так вот» белорус.н.м., Игра «Ловишки»	Отметить детей, активно участвующих в танцах. Предложить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Отметить правильное выполнение основных танцевальных движений.
Развитие ритмического слуха	1 мониторинг: Игра «Прогулка», МДИ Игра «Считалка» 2 мониторинг: Ритмодекламация «Анечка, Михаил, Алевтина, Коля»	Предложить прохлопать ритмический рисунок вместе с педагогом, затем самостоятельно. При затруднении, провести ритмическую игру со всеми детьми.
Развитие тембрового слуха	1 мониторинг: Игра «Нам игрушки принесли» МДИ 2 мониторинг: Игра «Какой герой поет?»	Предложить прослушать звуки за ширмой и отгадать, какой инструмент звучит. При затруднении воспользоваться предметными картинками.
Развитие танцевально-игрового творчества	1 мониторинг: Игра «На лошадке ехали» Хоровод «Ходит Ваня» Образные танцы «Листочки кружатся» 2 мониторинг: игра-танец «Снежинки», игра «Летчики, на аэродром»	Отмечать активное участие в играх, хороводах, образных танцах. Отметить способность самостоятельно подбирать движение в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.
Формирование умений и навыков музицирования, знание музыкальных инструментов.	1 мониторинг: Подыгрывание простых мелодий на деревянных ложках, барабане, металлофоне. Игра «Зайка серенький» 2 мониторинг: Плясовые мелодии. МДИ «Музыкальные инструменты»	Отметить устойчивый интерес к музицированию, точную передачу несложного ритмического рисунка, чувство ансамбля. В дидактической игре назвать знакомые музыкальные инструменты или отметить фишкой названные педагогом.

Диагностические задания в старшей группе

Уровни музыкального развития	Дидактические игры, упражнения, репертуар	Содержание диагностического задания, вопросы
Приобщение к музыкальной культуре (знание композиторов, умение отличать классическую, современную и народную музыку)	1 мониторинг: «Калинка» р.н.п. «Детский альбом» Чайковского 2 мониторинг:Современные песни (поп-музыка) Игра «Струнные, шумовые, ударные инструменты»	а) Предложить назвать знакомых детям композиторов; б) Спросить, кто такие композиторы?; в) предложить на выбор три произведения, угадать, к какой музыке они относятся?
Знание основных жанров музыкальных произведений (марш, танец, песня)	1 мониторинг:МДИ «Что делают в домике» «Детская полька» М. Глинка, «Марш» Д. Шостакович, р.н.п. «Во поле береза стояла» 2 мониторинг: финал концерта для ф-но с оркестром №5 Бах, «Пляска птиц» Римского-Корсакова	Предложить прослушать музыкальные произведения и угадать, что делают в домике (выбрать соответствующую иллюстрацию)
Развитие музыкальной памяти	Программные произведения, песенки из мультфильмов.	Предложить узнать знакомые песни по вступлению. Затрудняющимся детям предложить подобрать соответствующие картинки.
Развитие диатонического (звуковысотного) слуха	1 мониторинг:МДИ «Угадай-ка», 2 мониторинг: «Ступеньки» Музыкальная лесенка	Дети закрывают фишками животных, соответствующих прозвучавшим мелодиям в разных регистрах. Определяют движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигают игрушку по ступенькам лесенки.
Развитие тембрового слуха (умение различать на слух звучание музыкальных инструментов, голоса)	1 мониторинг:МДИ «Солнышко и дождик» «На чем играю?» «Три звука» «Теремок» 2 мониторинг: «Угадай кто поет», р.н.мелодии	Проиграть мелодию на каком-либо инструменте, попросить детей определить звучание инструмента и закрыть фишкой. Проиграть на фортепиано один, два или три разных звука, ребенок выкладывает соответствующее количество фишек. Дети слушают музыку и определяют по звучанию, какому персонажу сказки она подходит.

Развитие динамического слуха (умение использовать динамические оттенки в пении)	1 мониторинг: «Найди щенка» «Громко-тихо запоем» 2 р.н. мелодии	Предложить найти спрятанную игрушку. Музыка звучит громче, чем ближе ребенок к игрушке, и соответственно тише, чем дальше. Далее ведущий должен найти спрятанную детьми игрушку, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети.
Формирование певческих навыков и умений	Программные знакомые песенки.	Отмечать пение легким звуком, умение брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Затрудняющимся детям предложить исполнить любую песенку.
Развитие навыков сольного пения	«Музыкальное эхо»; пение знакомых песен под минусовые фонограммы	Отметить умение эмоционально передать содержание песни, чистое интонирование.
Развитие песенного творчества	1 мониторинг: «К нам гости пришли»; «Расскажи стишок, спой его» 2 мониторинг: «Козлик» Струве, песни по желанию	Отметить умение инсценировать песню, придумать мелодию к заданному тексту.
Развитие чувства ритма	1 мониторинг: Ритмические цепочки «Анечка, Михаил, Алевтина, Коля» МДИ 2 мониторинг: «Определи по ритму» (знакомые мелодии)	Повторение за педагогом несложных ритмических рисунков. Педагог исполняет ритмический рисунок знакомой песни хлопками. Дети по ритму определяют песню и закрывают пустую половину карточки.
Формирование навыков исполнения танцевальных движений	Знакомые детям танцы и хороводы.	Отметить умение передавать в движении характер музыки, ориентировку в пространстве, умение менять движение по музыкальным фразам.
Развитие танцевально-игрового творчества	1 мониторинг: Музыкальная сказка «Теремок» 2 мониторинг: Игра «Ну и до свидания», Хоровод «Светит месяца» р.н.п.	Импровизация движения разных персонажей под музыку.
Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах	1 мониторинг: «Андрей-воробей», «Сорока-сорока», игра «Прогулка», 2 мониторинг: «Наше путешествие»	Предложить исполнить знакомые песенки на инструменте индивидуально. Далее – в ансамбле.

Диагностические задания в подготовительной группе

Уровни музыкального развития	Дидактические игры, упражнения, репертуар	Содержание диагностического задания, вопросы
Приобщение к музыкальной культуре (сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке)	1,2 мониторинг: Фонограммы из разных жанров. Игра «Классическая, современная, народная» Фонограмма Государственного гимна России. Портреты композиторов	Вопросы: кто пишет музыку? Что такое народная музыка? Классическая? Современная? Инструментальная? Хоровая? Вокальная? Различие ансамбля и оркестра. Отметить знание музыкальных терминов. Как записывается музыка? Включить Гимн России, проверить, узнают ли его по вступлению.
Формирование музыкального вкуса (наличие любимых произведений, музыкальных предпочтений)	1 мониторинг: Музыкальная загадка «Три шмеля». Записи «Полет шмеля» Римского-Корсакова в исполнении оркестра народных инструментов, симфонического и в современной обработке. 2 мониторинг: Игра «Музыкальный магазин»	Выявить предпочтение к какому-либо музыкальному произведению, предложить детям высказаться о нем, почему оно им нравится (оценочное отношение к музыке)
Развитие музыкальной памяти	Игра «Угадай мелодию» Программные произведения. Игра «Картинная галерея»	Подобрать соответствующие иллюстрации известных художников к циклу знакомых классических произведений «Времена года».
Развитие словарного запаса для определения характера музыкального произведения	1 мониторинг: Два разнохарактерных произведения. Игра «Солнышко и дождик» 2 мониторинг: «Королевский марш львов» Сен-Санс, «Времена года» Вивальди	Вопросы: какие чувства передает музыка? О чем рассказывает? Как рассказывает? Какая музыка? Почему это произведение ребенок относит к картинке – дождик или солнышко. Отметить умение аргументировать свой выбор.
Знание элементарных музыкальных понятий (регистр, динамика, темп)	Игра «Музыкальные теремки», «Громко-тихо», «Быстро-медленно».	Что такое регистр? Динамика? Темп? Длительность? Ритм?
Знание сложных музыкальных жанров (балет, опера, симфония, концерт), классификация музыкальных инструментов.	МДИ «Струнные, ударные, шумовые».	Какие оркестры бывают, их состав. Что такое балет? Опера? Симфония? Концерт? (подобрать соответствующие картинки)
Знание творчества	Портреты композиторов. МДИ «Детский	Предложить назвать композиторов, их произведений, узнать

композиторов	альбом».Игра «Назови композитора»	по портретам, по произведениям.
Развитие диатонического (звукорисовочного) слуха	Игра «Музыкальная лесенка» Игра «Музыкальное лото»	Определить направление движения мелодии и показать его с помощью лесенки и игрушки. Дети выкладывают на карточках ноты-кружочки от 1 до 5, от 5 до 1, или 5 на одной.
Развитие чувства ритма	1 мониторинг: Белорусская народная мелодия «Полли», «Учитесь танцевать», 2 мониторинг: МДИ «Выполни задание»	Простучать под музыку ритм на музыкальном инструменте (бубен). Повтор ритмического рисунка. Передача ритмического рисунка знакомой песни. Выложить короткими и длинными карточками ритмический рисунок.
Развитие тембрового слуха	1 мониторинг: МДИ «Теремок» МДИ «Сколько нас поет» 2 мониторинг: МДИ «Слушаем внимательно»	Прослушать мелодию и определить соответствующего персонажа. Предложить прослушать музыкальное произведение, определить какие инструменты исполняют это произведение.
Развитие динамического слуха (пиано, форте)	«Играй с нами»	«Большой и сильный Миша – медведь, Он очень громко умеет петь И тихо-тихо пищит комар, А ты попробуй, придумай сам». Предложить самим придумать ассоциацию «Громко-тихо» и озвучить ее.
Формирование певческих навыков	1 мониторинг: Игра «Поем с музыкой и без»; Игра «Эхо» 2 мониторинг: Игра «Допой песенку»	Отметить выразительное исполнение знакомой песни, легкость исполнения, четкую дикцию, точную передачу мелодию, с динамическими и темповыми оттенками.
Развитие навыков сольного выразительного пения	Игра «Бар-караоке»	Те же диагностические задания, но дети поют сольно.
Развитие песенного творчества	1 мониторинг: МДИ «Что делают в домике?» МДИ «Весело-грустно» 2 мониторинг: Игра «Мы-композиторы»	Предложить импровизировать простую мелодию на заданный текст, дать свой музыкальный ответ на музыкальный вопрос. Придумать мелодию на заданный жанр (колыбельная, марш, плясовая) на определенный характер (грустная, радостная и т.д.)
Формирование навыков исполнения танцевальных движений. Классификация	Игра «Дискотека», «Превращение».	Отметить умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Предложить двигаться в соответствии с музыкальными образами: листочки, ветер и т.д.

разнообразных танцевальных жанров (полька, вальс, хоровод, рок-н-ролл, хип-хоп)		
Развитие танцевально-игрового творчества	1 мониторинг: танцевальная импровизация, игра «Машина и шофер» 2 мониторинг: Игра «Звероловы и звери»	Импровизировать действия героев сказки под музыку. Отметить творческие проявления в инсценировании.
Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах, элементарное музицирование в повседневной жизни.	Игра «Наш оркестр», творческая игра «Музыка везде!»	Проверка навыков приемов игры на разных инструментах (легко ударяют молоточком на металлофоне, ксилофоне), сдержанным движением действовать медиатором (щипок на арфе), правильно расходовать дыхание, играя на духовых инструментах (дудочка, свирель), разные способы звукоизвлечения на бубне и др. Умение играть слаженно в оркестре, ансамбле (педагог-аккомпанемент, ребенок – соло). Отметить умение создать музыку из ничего (аккомпанемент из подручных средств)

Календарный план воспитательной работы

на 2023-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ: Тема месяца «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»

Тема недели	Модули	События	Ответственные
«Детский сад!»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Праздник «Детский сад рад приветствовать ребят» Беседа «О дружбе и друзьях»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Наблюдение на прогулке: «Природа вокруг нас»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: В.Осеева «Три товарища», М. Фомина «Подруги»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Благоустройство прогулочного участка (трудовая акция совместно с родителями воспитанников). Воспитание уважительного отношения к профессиям сотрудников детского сада	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Формулы словесной вежливости (здравствуйте, до свидания, извините, спасибо, пожалуйста) Игровые упражнения: «Кто первым поздоровается»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Формирование культурно-гигиенических навыков	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Беседа «Правила поведения в детском саду» Фотовыставка «Как я провел лето»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседы о семье «Моя семья. Семейный фотоальбом» Проект «Моя родословная» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Рассматривание фотографий зданий ближайшего окружения.	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: В. Сухомлинский «Бабушка отдыхает», В. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Артюхова «Большая берёза»	Воспитатели

«Я и моя семья»	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Труд и обязанности в семье. Домашнее хозяйство»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Любимое место отдыха моей семьи»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивный досуг «Я и моя спортивная семья»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Беседа «Правила общения в семье»	Воспитатели
«Неделя осторожного пешехода»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия на автомобиле по городу»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Показ презентации о правилах дорожного движения «Мы – юные пешеходы»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр обучающих мультфильмов по ПДД, Чтение стихотворений о правилах дорожного движения	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Труд регулировщика»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Социальная акция «Пристегни ремень - это модно!» Беседы «Правила поведения на дороге», «Пешеходный переход», «Мой помощник светофор»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Подвижная игра «Будь внимательным»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка макетов «Моя улица»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Сбор урожая в моей семье» Развлечение «Праздник урожая»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Проект «Что нам осень принесла»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Загадки, заклички об осени. Чтение художественных произведений: Н. Сладков «Осень на пороге», А. Куприн, Д. Мамин-Сибиряк «Ботанические сказки» и др.	Воспитатели

<i>«Осень - кладовая природы: овощи, ягоды, фрукты»</i>	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Труд человека осенью»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Витамины осенью»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Игра «Иду по дорожке» Игроки идут по дорожке, называя на каждый шаг, например, названия фруктов и др. Побеждает сделавший больше шагов и назвавший больше слов.	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Конкурс-выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	Старший воспитатель, воспитатели

ОКТАБРЬ: Тема месяца «Осень золотая!»

Тема недели	Модули	События	Ответственные
<i>«День пожилого человека»</i>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Наши бабушки и дедушки»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Традиции празднования Дня пожилого человека	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: Т.Бокова «Дедуля», Л.Квитко «Бабушкины руки», В.Сухомлинский «У бабушки дрожат руки»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «О необходимости помогать пожилым» Мастерская «Подарок любимым дедушке и бабушке»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Проект « Наши бабушки и дедушки»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Игры наших дедушек и бабушек: «Жмурки», «Телефон», «Краски».	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек,	Беседы «Дикие и домашние животные», «Перелетные и	Воспитатели

	семья, дружба, сотрудничество)	зимующие птицы»	
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Виртуальная экскурсия в Петербургский зоопарк	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: В. Бианки «Купание медвежат», И. Соколов-Микитов «Белка», Н. Сладков «Белкин мухомор» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Соберём палочки – выполнение поручений.	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Забота о братьях наших меньших	Воспитатели
«Наши младшие друзья – животные»	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Правила безопасного поведения с домашними животными»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Конструирование из природного материала(палочек) «Строим жилища домашним животным»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Узнаем о составе семьи, роли отца в семье».	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Круглый стол «Отцы и дети» на патриотическую тему	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	«Как я помогаю дома папе» беседа	Педагоги, родители, сотрудники
«Папа может»	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Встречи в «Семейной гостиной»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Составление режима дня для семьи, конкурс семейных комплексов утренней гимнастики.	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рисование « Мой любимый папа»	Воспитатели
	Социальное направление	Утренники «Золотая осень»	Старший

«Осенины»	воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Викторина «Кто больше знает об осени»	воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Ситуативный разговор «Чем вам нравится осень?»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: В. Бианки «Октябрь» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Наблюдение «Осень в моём дворе»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Акция «Собери природный материал»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Одежда детей осенью»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Оформление группы «Золотая осень»	Воспитатели

НОЯБРЬ: Тема месяца «Наша Родина!»

Тема недели	Модули	События	Ответственные
«Моя страна!»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Праздник «День народного единства»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	«Виртуальное путешествие по стране ». Беседы «Герб и флаг страны», «Символы России»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Рассматривание энциклопедии «Всё о России»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Ситуативный разговор «Труд человека кормит, а лень портит»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	«Телефонный этикет» Формирование форм словесной вежливости	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивный марафон	Инструктор по физической культуре
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка детских работ «Дружба народов»	Воспитатели

«Неделя здоровья. Осень»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «О пользе физкультуры для здоровья», «Какие виды спорта любят в нашей семье?»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Знаменитые спортсмены»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение и заучивание коротких стихотворений о спорте.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Книжка-мальшка о здоровом образе жизни своими руками»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Разучивание Мирилок: Тёплый лучик Солнце выйдет из-за тучек, Нас согреет тёплый лучик. А ругаться нам нельзя, Потому что мы друзья. Я мирюсь Я мирюсь, мирюсь, мирюсь. И я больше не дерусь. Ну, а если подерусь, В грязной луже окажусь.	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивный праздник «Чтобы никогда не болеть..» Ситуативный разговор «Как сберечь здоровье в холодный период поздней осени?» Беседы «Моё тело», «Если хочешь быть здоров».	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Коллаж «Мы за здоровый образ жизни»	Воспитатели	
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Что ты видел по дороге в детский сад» Беседа «Изменения в природе»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Природа нашего края»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественной литературы: Е.Головин «Осень», И.Соколов-Микитов «Осень в лесу»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Кормушки для птиц»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Акция «Покорми птиц»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Беседа «Правила безопасного поведения на улице в темное время	Воспитатели

«Поздняя осень» (живая и неживая природа)	направление воспитания (жизнь, здоровье)	суток»	
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Фотovyскавка «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней»	Воспитатели
«Мамина неделя»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Досуг «Мама милая моя»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «День Матери»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение и заучивание стихотворений о маме	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Подарочек для мамы» Ситуативный разговор «Как ты помогаешь своей маме по дому?»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Фотовыставка «Мамины помощники»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Игровая ситуация «Будь опрятным»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка портретов мам.	Воспитатели

ДЕКАБРЬ: Тема месяца «Зима»

Тема недели	Модули	События	Ответственные
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Кто такие волонтеры?»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Досуг «День добрых дел»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	«Россия-щедрая душа» - знакомство с традиционными русскими блюдами, приобщение к традициям русского гостеприимства.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Совместный труд с малышами. Оказание помощи малышам в трудности в одевании и раздевании.	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Обыгрывание и обсуждение	Воспитатели

«Неделя добрых дел»	направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	ситуаций: «Как можно выразить сочувствие». «Как утешить, пожалеть обиженного».	
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Русская народная игра « Пирог»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рассматривание Государственной символики «флаг и герб»	Воспитатели
«Зима»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Зимние спортивные увлечения моей семьи»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Народные приметы декабря» Беседа «Природные явления зимы»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: И. Бунин «Мороз» , стихи о зиме Эксперимент «Почему снег мягкий?»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Труд на участке в зимний период»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседы: «Обещал – значит, выполни», «Дал слово – держи».	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Цикл бесед «Как вести себя на льду», «Осторожно! Гололёд!» «Почему нужно сушить мокрую одежду?»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рассматривание иллюстраций «Красота зимнего пейзажа»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Ситуативный разговор: «Какие изменения происходят в жизни животных и птиц зимой?», « Как звери и птицы готовятся к зиме?»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседы «Животные и птицы родного края»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: Г. Скребицкий «Скоро зима», «На лесной полянке», В. Бианки «Синичкин календарь»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Беседа «Формирование	Воспитатели

«Жизнь животных и птиц зимой»	направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	представления о чутком, заботливом отношении к окружающим».	
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Безопасность зимнего отдыха на природе»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка «Животные и птицы родного края»	Воспитатели
«Новый год!»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Новогодние утренники Беседы «Новый год - семейный праздник»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Новый год: история праздника и детские новогодние традиции»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение и заучивание новогодних стихотворений. Чтение художественных произведений: С. Маршак «Двенадцать месяцев», В. Одоевский «Мороз Иванович, Р.н.с. «Снегурочка» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Подарки для родных» Трудовые поручения «Украсим ёлочку»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа: «Традиции вашей семьи»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Польза и вред сладостей для детей» Беседа «Безопасный Новый год»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Новогоднее оформление групп «Новогодняя сказка» Заучивание новогодних стихотворений Выставка «Символ года» Изготовление украшений на ёлку	Воспитатели

ЯНВАРЬ: Тема месяца «Игры в снежном царстве»

Тема недели	Модули	События	Ответственные
	Социальное направление	Беседа «Праздник Рождество»	Старший

«Рождественские посиделки»	воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Христово в нашей семье» (старшая и подготовительные группы)	воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Рождество в России. Традиции праздника» (средняя, старшая, подготовительная группы)	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Загадки о зиме Чтение и заучивание колядок	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастер – класс «Ангелочек», «Рождественская свеча»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Рассказ воспитателя о народных традициях и праздниках на Руси	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Постройка лабиринтов, горок, фигур из снега	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рассматривание Рождественских открыток	Воспитатели
«В здоровом теле - здоровый дух!»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Мой любимый вид спорта»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Зимние виды спорта»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр презентации «Зимние виды спорта» Чтение художественных произведений: К. Чуковский «Мойдодыр»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Наблюдение за работой дворника воспитывать уважение к труду людей	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Здоровье и труд рядом идут»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Зимняя Спартакиада Ситуативный разговор «Что вы понимаете под словом – здоровье?», «Как защититься от микробов?», «Береги здоровье смолоду»	Инструктор по физическому развитию, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура,	Фотовыставка «Зимние забавы»	Воспитатели

	красота)		
«Народная культура, традиции, промыслы»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа: «История создания русской народной игрушки»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа: «Россия мастерами славится»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение русских народных сказок Просмотр презентаций: «Синеголубое чудо. Гжель», «Золотая хохлома», «Дымка»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Фотоколлаж «Я помощник в детском саду».	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Рассказ воспитателя о народных традициях на Руси	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Хороводные игры	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Ярмарка изделий народного промысла	Старший воспитатель, воспитатели
«Неделя безопасности зимой»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Сюжетно-ролевая игра «Прогулка вдоль речки»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Показ презентации о правилах поведения на воде «Осторожно лёд!»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр обучающих мультфильмов «Азбука безопасности - на тонком льду», Чтение стихотворений о безопасности на льду	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Постройки из снега	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Социальная акция «Осторожно, тонкий лёд!» Беседы «Правила поведения на водоёмах зимой»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Подвижная игра «Будь внимательным»	Воспитатели

ФЕВРАЛЬ: Тема месяца «Защитники Отечества»

Тема недели	Модули	События	Ответственные
«Транспорт. ПДД»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Ситуативный разговор, «Какой вид транспорта самый безопасный?»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Транспорт нашего города»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр презентации «Специальный транспорт» Загадки о транспорте Чтение художественных произведений Э. Успенский “Троллейбус”; Д. Хармс “Кораблик и др.”; Е.Рыжова «Транспорт в большом городе»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Профессии людей, управляющих разными видами транспорта»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседы «Правила поведения в транспорте», «Как следует обходить машину?»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Подвижная игра «Дорога, транспорт, пассажир»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка рисунков «Транспорт»	Воспитатели
«Неделя здоровья. Зима»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Проект «В нашей семье со спортом дружны»	Инструктор по физической культуре
	Познавательное направление воспитания (познание)	Заучивание стихов о спорте, спортивных речевок, пословиц, поговорок	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Оформление зимнего участка «Спорт в жизни детей»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	«Формирование культуры разговора, спора». Дидактическое упражнение «Докажи, что ты прав».	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Знаменитые спортсмены зимних видов спорта»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Инструктор по физической

	направление воспитания (жизнь, здоровье)		культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Фотоконкурс «Моя спортивная семья»	Воспитатели
«Защитники Отечества»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Досуг «Папа - моя гордость»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседы «Российская армия», «Виды войск», «Будущие защитники»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр презентации «Военная техника»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Подарок папе»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	Развлечение «Богатыри-защитники Руси»	Воспитатели, Инструктор по физической культуре,
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Ситуативный разговор: «Каким должен быть солдат»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка поделок «Военная техника» Прослушивание военных песен	Воспитатели, музыкальный руководитель
«Я в мире человек»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Мы - девочки, мы - мальчики»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Мой адрес»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Беседа «Тело человека» Чтение художественных произведений: Н. Калинина «Помощники» и др. Ю.Дмитриев «Дети разные бывают»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Практическое упражнение «Послушная вилка», «Хлебушек», «Мой шкафчик»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	Посещение младших групп, оказание помощи в одевании на прогулку.	Воспитатели

Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Ситуативный разговор «Опрятный внешний вид - что это?» Эксперимент «Вдох – выдох» Беседа «Пять органов чувств»	Воспитатели
Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Музыкальная викторина «Узнай, какой инструмент звучит»	Воспитатели

МАРТ: тема месяца: «Весна»

Тема недели	Модули	События	Ответственные
«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Утренник «Мамин праздник» Беседа «Легко ли быть мамой?»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Традиции празднования женского праздника	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: Б. Емельянов «Мамины руки», И. Токмакова «Почитай мне, мама!», Э. Мошковская «Обида», В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В.Сутеев «Мамин праздник»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Подарок для мамы и бабушек»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Профессия моей мамы»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Мы с мамой на прогулке...»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка «Золотые ручки наших мам» Слушание песен о маме	Воспитатели
«Тает лёд,	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Моё любимое время года» Беседа «Дикие животные весной»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Приход весны в наш город»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Беседа «Почему снег и лёд весной тают?» А. Барто «Весна идёт»	Воспитатели

<i>зима прошла и весна к крыльцу пришла»</i>	Трудовое направление воспитания (труд)	Труд в природе: уборка участка, подкормка птиц	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	«Справедливость и доброжелательность» Дидактическое упражнение «Как сказать, чтобы не обидеть».	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Весной здоровье укрепляем», «Правила поведения на водоёмах весной»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рассматривание иллюстраций картин с изображением весенних пейзажей Выставка детских рисунков «Весна»	Воспитатели
<i>«Неделя детской книги»</i>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседы «Моя любимая книга», «Какие книги читают нам наши родители?» Акция «Подари книгу детскому саду»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Экскурсия (виртуальная) в детскую библиотеку	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Презентация «История создания книги» Чтение экологической сказки «Кто дал Земле жизнь?»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Ситуативный разговор: «Береги книгу» Мастерская «Ремонт книг», «Закладка для книги»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседы: «Всегда ли вы правы», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Оценка своих поступков».	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Подвижные игры по мотивам сказок	Инструктор по физической культуре, Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой» Выставка «Моя любимая книга»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседы «Был ли ты в театре?» Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в театр»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Презентация «Театры нашего города»	Воспитатели
	Познавательное	Чтение стихотворения	Воспитатели

«Неделя театра»	направление воспитания (познание)	А. Барто «В театре»	
	Трудовое направление воспитания (труд)	Знакомство с театральными профессиями	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	«Честность и лживость». Беседа «Правда и ложь».	Воспитание
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Пальчиковый театр	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Беседа о правилах поведения в театре. Инсценировка русских народных сказок.	Воспитатели

АПРЕЛЬ: Тема месяца «Земля – наш общий дом»

Тема недели	Модули	События	Ответственные
«Тайны космоса»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Первый космонавт»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Ситуативный разговор «Почему 12 апреля во всём мире отмечают День космонавтики?»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр видеоролика «Солнечная система»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Космонавт. Космический экипаж»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	«Скромность - положительная черта характера». Просмотр мультфильма «Какой чудесный день»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивный праздник «Космические приключения» Беседа «Питание космонавта»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка поделок «Космический корабль будущего»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Ситуативный разговор «Что делает каждый из нас, чтобы сохранить планету». Беседа «Народы, проживающие на планете»	Воспитатели

«Наша планета»	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	«Земля - наш общий дом» проектная деятельность	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Энциклопедия для умников и умниц «Невероятные факты о Земле». Н.Носов «Путешествие Незнайки»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Трудовое поручение «Собери игрушки».	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Светит, да не греет».	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Игра-эстафета «Чистая планета»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Беседа «Правила поведения в природе». Выставка рисунков «Мир глазами детей»	Воспитатели
«Все работы хороши»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Профессии моих родителей», «Кем я стану, когда вырасту»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Рассматривание картин из серии «Кем быть», иллюстраций в книгах, беседы по ним.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Дидактическая игра «Угадай профессию».	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Создание альбома: «Кем работают наши родители»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Безопасность людей разных профессий»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка рисунков «Кем я мечтаю работать, когда вырасту»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа: «Сбережём мы первоцветы - украшение планеты!»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений:	Воспитатели

«Первоцветы. Огород на окошке»	(познание)	С. Маршак «12 месяцев», И. Сладков «Весенние радости», И. С. Соколов Микитов «Подснежники-перелески»; Заучивание стихотворений: Е.Серовой «Подснежник»	
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Первоцвет для мамы»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Игра «Я знаю 5 ...» (цветов, деревьев, кустарников).	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Утренняя гимнастика «Цветок»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставки детских рисунков «Первоцветы» Прослушивание музыкальных композиций: П.И. Чайковский «Времена года», «Апрель. Подснежники»	Воспитатели, музыкальный руководитель

МАЙ: Тема месяца «Скоро лето красное»

Тема недели	Модули	События	Ответственные
«Этот день Победы!»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Сюжетно – ролевые игры: «Разведчики» , «Госпиталь» Беседа «Герои ВОВ в нашей семье»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседы «Этих дней не смолкнет слава!,,»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений К. Паустовский «Похождение жука – носорога» А. Митяев «Письмо с фронта» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Открытки ветеранам	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Социальная акция «Окна Победы»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивное соревнование «На защите Родины» Эстафета «Полоса препятствий»	Инструктор по физической культуре
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка детских рисунков «Этот День Победы!»	Воспитатели
		Социальное направление воспитания (человек, семья,	Беседа «Стихия – огонь!», «Лекарства – друзья или враги?»

	дружба, сотрудничество)		
«Азбука безопасности»	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Проблемная ситуация «Опасные ситуации на улицах города»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Рассматривание энциклопедий о грибах, насекомых, диких животных	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская создание книжки-малышки «Азбука безопасности»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	«Внешность человека может быть обманчивой»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседы «Безопасность на воде» «Осторожно! Открытое окно»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рисование «Злой и добрый человек»	Воспитатели
	«Летние виды спорта»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа о летних видах спорта, их значении в жизни человека
Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)		Беседа «Россия-страна возможностей»	Воспитатели
Трудовое направление воспитания (труд)		Изготовление спортивного инвентаря(набивные мешочки, массажные дорожки и тд)	Воспитатели Родители
Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)		Проблемная ситуация «Почему нельзя играть с мячом у дороги»	Воспитатели
Познавательное направление воспитания (познание)		Чтение Г.Зайцев «Приятного аппетита», «Дружи с водой», Ю.Тувим «Овощи». Загадывание загадок о спорте, спортивных снарядах, полезных продуктах.	Воспитатели
Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)		Досуг «Я расту - чемпионом стать хочу!»	Воспитатели
Эстетическое направление воспитания (культура, красота)		Выставка рисунков и стенгазет «Спорт – это сила, спорт – это жизнь»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Моё любимое место в городе»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Беседа «История возникновения Санкт-Петербурга»	Воспитатели

«Мой город»	(Родина, природа)	Беседа «День города»	
	Познавательное направление воспитания (познание)	Виртуальная прогулка по городу Беседа «Чем славен Санкт-Петербург»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Изготовление открыток ко дню города	Старший воспитатель, воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Как сделать город чище»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Танцевальный флэшмоб ко дню города	Музыкальный руководитель
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Экскурсия «Достопримечательности города»	Воспитатели Родители

Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	№	Число	Важные даты	Ранний, младший, средний возраст	Старший возраст	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	1	01.09-08.09.23	1 сентября - день знаний 3 сентября- День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября – Международный день распространения грамотности			Детский сад!
	2	11.09-15.09.23				Я и моя семья
	3	18.09-22.09.23				Неделя осторожного пешехода
	4	25.09-29.09.23	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников			Осень – кладовая природы: овощи, ягоды, фрукты
Октябрь	5	02.10-06.10.23	1 октября – Международный день пожилых людей 4 октября – День защиты животных 5 октября – День учителя			День пожилого человека
	6	09.10-13.10.23				Наши младшие друзья - животные
	7	16.10-20.10.23	15 октября – День отца в России			Папа может
	8	23.10-				Осенины

		27.10.23		
Ноябрь	9	30.10-03.11.23	Праздник Осени 4 ноября – День народного единства	Моя страна
	10	07.11-10.11.23	8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Неделя здоровья. Осень
	11	13.11-17.11.23		Поздняя осень (живая и неживая природа)
	12	20.11-24.11.23	26 ноября – День матери в России	Мамина неделя
Декабрь	13	27.11-08.12.23	30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации 3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России 8 декабря – Международный день художника 9 декабря – День Героев Отечества	Неделя добрых дел
	14	11.12-15.12.23	12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Зима
	15	18.12-22.12.23		Жизнь животных и птиц зимой
	16	25.12-29.12.23	Праздник «Новый Год у ворот» 31 декабря - Новый год	Новый год!
Январь	17	09.01-12.01.24	Рождественские колядки	Рождественские посиделки
	18	15.01-19.01.24		В здоровом теле – здоровый дух!
	19	22.01-26.01.24	27 января – День снятия блокады Ленинграда	Народная культура, традиции, промыслы
	20	29.01-02.02.24	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (сит.)	Моя семья
Февраль	21	05.02-09.02.24	8 февраля – день Российской науки	Транспорт, ПДД
	22	12.02-16.02.24	15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Неделя здоровья. Зима
	23	19.02-22.02.24	21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества	Защитники Отечества
	24	26.02-		Я – человек!

		01.03.24		
<i>Март</i>	25	04.03-07.03.24	Праздник «8 марта» 8 марта – Международный женский день	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!
	26	11.03-15.03.24	Праздник Масленицы	Тает лед, зима прошла и весна к крыльцу пришла
	27	18.03-22.03.24	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	Неделя детской книги
	28	25.03-29.03.24	27 марта – Всемирный день театра	Неделя театра
<i>Апрель</i>	29	01.04-05.04.24		Наша планета
	30	08.04-12.04.24	12 апреля – День космонавтики	Тайны космоса
	31	15.04-19.04.24		Все работы хороши
	32	22.04-30.04.24	22 апреля - Всемирный день Земли 1 мая – Праздник Весны и Труда	Первоцветы. Огород на окошке
<i>Май</i>	33	06.05-10.05.24	9 мая – День Победы	Цветочная полянка Этот День Победы!
	34	13.05-17.05.24	19 мая - День детских общественных организаций России 24 мая – День славянской письменности и культуры	Азбука безопасности
	35	20.05-24.05.24	Выпускной бал	Летние виды спорта
	36	27.05-31.05.24	27 мая – День города Санкт-Петербурга	Мой город

Используемая литература:

1. Учебно-методический комплекс дошкольного возраста общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010г.
2. Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/
3. «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа
4. Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 2000
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н.А.Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989
9. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей /Владос 1997 10 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987. 12 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
14. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
15. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984. 16 Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. 17 Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
18. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М.