

Роль игры в развитии личности дошкольника.

Роль игры в жизни человека сложно переоценить, как писал Л.С. Выготский: "Игра - генетическая основа, источник, корень всякого творчества, его подготовительная ступень".

Пожалуй главной особенностью игровой деятельности является значимость самого процесса игры, переживаний, связанных с игровой деятельностью, а не результата. Игра теснейшим образом связана с развитием личности, ведь именно игра задействует и развивает важнейшие психические функции ребенка, такие как восприятие, мышление, речь, воображение и т.д. На протяжении всего периода взросления и развития ребенка различные виды игры осваиваются и сменяют друг друга. При этом уже освоенные виды игровой активности не исчезают, а отступают на задний план, позже возвращаясь в интересы ребенка на новом уровне.

Почти все исследователи, изучавшие игру, единодушно отмечают, что игра является наиболее свободной деятельностью ребенка-дошкольника. Этот непринужденный характер игры выражается не только в том, что ребенок свободно выбирает сюжет игры, но и в том, что его действия с предметами, вовлекаемыми в игру, отличаются от обычного употребления предметов значительной независимостью от конкретного значения этих предметов и определяются теми значениями, которые сам ребенок придает им в игре. Основной парадокс игры заключается в том, что, будучи деятельностью, максимально свободной, находящейся во власти эмоций, она является источником развития произвольности и сознания ребенком своих действий и своего я.

Наиболее актуальным для дошкольников являются сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры.

Подвижные игры направлены на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворении их биологической потребности в движениях. Отличительная черта подвижных игр – это их эмоциональность (нельзя допускать монотонность). Подвижные игры должны содержать интересные двигательные задания, игровые образы, неожиданные ситуации. Существуют подвижные игры, направленные на развитие ловкости, координации движения, скорости и т.д.

Дидактические игры – это специфическая и содержательная для детей деятельность. Данный вид игры имеет готовый игровой материал, замысел и правила, т.е. дидактические игры применяются в педагогическом процессе (в отличие от сюжетно-ролевых, которые имеют спонтанный характер). Дидактические игры имеют цель, т.е. эта игра направлена на получение конкретного результата. Цель имеет два аспекта:

- познавательный, т.е. то, чему мы должны научить ребенка;
- воспитательный, т.е. те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Цель дидактической игры направлена на развитие определенных психических процессов, способностей. Игровой замысел представляет собой игровую ситуацию, в которую вводится ребенок, и которую он воспринимает как свою. Во всех случаях замысел игры реализуется в игровых действиях, которые предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась.

Важной особенностью игры являются игровые правила, которые доносят до сознания детей ее замысел, игровые действия и обучающую задачу. Взрослый организует игру и направляет ее – он помогает преодолевать затруднения, оценивает действия ребенка.

Дидактические игры являются осмысленной для ребенка деятельностью, в которую он охотно включается. Полученный социальный опыт становится его личным достоянием, так как его можно применить и в других условиях.

Сюжетно-ролевая игра, являясь ведущей деятельностью дошкольника, «обуславливает важнейшие изменения в психологических особенностях личности ребенка. Условием личностного развития является развитие произвольности психических процессов и поведения ребенка, а также развитие его самооценки. Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. По этому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

В любой игре содержится два типа правил – правила действия и правила общения с партнерами. Правила действия определяют способы действий с предметами, общий характер движений в пространстве (темп, последовательность и т.д.) Правила общения влияют на характер взаимоотношений участников игры (очередность выполнения наиболее привлекательных ролей, последовательность действий детей, их согласованность и т.д.). Так, в некоторых играх все дети действуют одновременно и одинаково, что сближает их, объединяет, учит доброжелательному партнерству. В других играх дети действуют по очереди, небольшими группами. Это дает возможность ребенку наблюдать за сверстниками, сравнивать их умение со своим. И, наконец, существуют игры, в которых ответственная, привлекательная роль выполняется по очереди. Это способствует формированию смелости, ответственности, приучает сопереживать партнеру по игре, радоваться его успехам.

В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Одна из задач воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности. [8, с. 7-8] В отличие от взрослых дети не способны во всех деталях обдумать предстоящую работу или игру, они намечают лишь общий план, который реализуется в процессе деятельности. Задача воспитателя – развивать творческие способности ребенка, целенаправленное воображение, побуждать его в любом деле идти от мысли к действию.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, память, мышление, творчество, общая инициативность. Именно в этом периоде жизни закладываются основы познавательной деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств. Различные виды игровой деятельности в дошкольном возрасте безусловно влияют на личностное развитие ребенка. Грамотная организация детской игры, являющейся ведущим видом деятельности ребенка в возрасте до семи лет, позволяет сформировать у дошкольника всесторонне развитие личности.

Библиографический список.

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников, – М.: Просвещение, 1992
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – С.-Пб.: Союз, 2002.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. М.: Новая школа, 1996.
4. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под. ред С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.
5. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев. – М.: Радуга, 2007.
6. Максакова А. И., Тумакова Г. А. Учите играя. М. Просвещение, 1983.
7. Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей / Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль: Академия развития, 2005.
8. Эльконин Д.Б. «Психология игры». М.: «Владос» 1999.