

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 87  
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА Педагогическим советом  
ГБДОУ № 87 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА Заведующим  
ГБДОУ № 87 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Приказ от 05.09.2024 года, № 56

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к Адаптированной Образовательной программе дошкольного образования для  
обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи  
ГБДОУ № 87  
на 2024-2025 учебный год  
старше-подготовительной группы №1 компенсирующей направленности  
(для детей от 5 – 7 лет)

срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Тетерина И.Ю.  
Варыгина Л.В.

Санкт-Петербург  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1. Целевой раздел обязательной части**

Пояснительная записка

Планируемые результаты

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

#### **1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

Пояснительная записка

Цель, задачи и принципы к формированию программы

Планируемые результаты освоения/реализации программ;

описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

### **2. Содержательный раздел**

#### **2.1. Содержательный раздел обязательной части**

2.1.1. Пояснительная записка

2.1.2. Образовательная деятельность по образовательным областям

- Социально коммуникативное развитие воспитанников с ТНР
- Познавательное развитие воспитанников с ТНР
- Речевое развитие воспитанников с ТНР
- Художественно-эстетическое развитие воспитанников с ТНР
- Физическое развитие воспитанников с ТНР

2.1.3. Модель организации образовательного процесса

2.1.4. Взаимодействие педагогических работников с детьми

2.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями

2.1.6. Программа коррекционно-развивающей работы

#### **2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная работа с детьми по образовательным областям

Специфика условий образовательного процесса по ознакомлению воспитанников с историей, культурой, природным окружением

Формы и методы образовательной деятельности с детьми

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организационный раздел обязательной части**

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

3.1.2. Организация развивающей предметно пространственной среды

3.1.3. Календарный план воспитательной работы

3.1.4. Проектирование образовательного процесса

#### **3.2. Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

3.2.1 Направление «Формирование культуры безопасности»

3.2.2 Реализация Регионального компонента

#### **4. Приложения**

##### Приложение № 1

Календарно - тематическое планирование старше-подготовительной логопедической группы

##### Приложение № 2

Список художественной литературы по лексическим темам

##### Приложение № 3

Диагностика педагогического процесса в старше-подготовительной группе (с 5 до 7 лет)

Инструментарий педагогической диагностики в старше-подготовительной группе (5-7 лет)

##### Приложение № 4

Планирование образовательной деятельности по парциальной программе Л.Л. Тимофеевой  
«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

##### Приложение № 5

Планирование образовательной деятельности по парциальной программе Г.Т. Алифановой  
«Петербурговедение для малышей 3-7 лет»

##### Приложение № 6

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Целевой раздел обязательной части**

#### **Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 87 Приморского района в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Обеспечение условий в ДОУ, определяемых общими и особыми потребностями воспитанника дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция недостатков психофизического развития воспитанников с ТНР; охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li> <li>• создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;</li> <li>• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li> <li>• формирование общей культуры личности воспитанников с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li> <li>• формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития воспитанников с ТНР;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья воспитанников с ТНР.</li> </ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка разнообразия детства.</li> <li>2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.</li> <li>3. Позитивная социализация ребенка.</li> <li>4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и других</li> </ol>

Специфические  
принципы и подходы к  
формированию  
Программы для  
воспитанников с ТНР

- сотрудников ДОУ) и воспитанников.
5. Содействие и сотрудничество воспитанников и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
  6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
  7. Возрастная адекватность образования - подбор содержания и методов образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.
1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование воспитанников.
  2. Индивидуализация образовательной Программы: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
  3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
  4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников посредством различных видов детской активности. Познавательное развитие воспитанников с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты

Характеристика воспитанников группы <u>1</u> на 2024-2025 учебный год	Общее количество детей - <u>16</u> человек <u>5</u> девочки - <u>31</u> % <u>11</u> мальчиков – <u>69</u> %
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (2 сентября 2024 – 30 мая 2025 года)

## Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми старшего дошкольного возраста

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, использует при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;



- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт воспитанников;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Программе и заданным требованиям Стандарта направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных воспитанников в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности воспитанников с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Воспитанники с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) индивидуальные карты развития ребенка с ТНР;

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для воспитанников с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогических работников ГБДОУ.

Система оценки качества реализации Программы воспитанников с ТНР обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ГБДОУ.
- На уровне ГБДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:
  - повышения качества реализации Программы ГБДОУ;
  - реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
  - обеспечения объективной экспертизы деятельности ГБДОУ в процессе оценки качества Программы;
  - задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ГБДОУ;
  - создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием воспитанников с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества образования в ГБДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ГБДОУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ГБДОУ.

Система оценки качества сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ГБДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ для самоанализа.

Диагностика проводится 2 раза в год в сентябре и мае. Диагностика индивидуального развития детей проводится в виде: наблюдения (основной метод), свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций, использования специальных методик диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Формой фиксации результатов диагностики является карта развития ребёнка.

Требования к собираемой информации:

- полнота;
- конкретность;
- объективность;
- своевременность.

Формой отчета являются итоговые таблицы, которые предоставляются не позднее 30 числа месяца, в котором проводится диагностика, старшему воспитателю. Старший воспитатель заполняет сводные таблицы по ДОУ, определяет эффективность проведенной работы, сопоставляет данные и определяет проблемы.

## **1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Пояснительная записка**

Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положено в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций. Изучение различных аспектов формирования культуры безопасности у дошкольников показывает, что содержание образования должно быть схожим содержанию и структуре данного компонента культуры и включать: "воспитание мотивации к безопасности; "формирование системы знаний об источниках опасности, опасных ситуациях и средствах их предупреждения и преодоления; "формирование компетенций безопасного поведения; "формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций; "формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности; "формирование психологической готовности к безопасному поведению; "воспитание личностных качеств, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций. Современные представления о сущности культуры безопасности и подходах к ее формированию, принципы дошкольного образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), задачи системы образования в целом определяют цели и задачи реализации парциальной программы Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Основой образовательной программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, является Региональный компонент содержания образования. Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением и строится на основе парциальной программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.

## Цель, задачи и принципы к формированию программы

<b>Цель Программы</b>	
Формирование культуры безопасности у детей от 5 до 7 лет.	
<i>Целевой раздел</i>	
<p><b>Целью программы</b> является — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности</p>	
<b>Задачи Программы</b>	
Формирование культуры безопасности у детей от 5 до 7 лет.	
<i>Целевой раздел</i>	
1	Создавать условия для овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формировать умения, навыки, компетенции, необходимые для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развивать способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
2	формировать представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
3	развивать мотивацию к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствовать требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
4	развивать воображение, прогностические способности, формировать умение предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
5	развивать коммуникативные способности, оказывать помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
6	формировать умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
7	формировать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
8	формировать начало психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; формировать готовность к эстетическому восприятию и оценке действительности

<b>Принципы дошкольного образования, используемые в формируемой участниками образовательных отношений в Программы</b>	
Формирование культуры безопасности у детей от 5 до 7 лет	
1	принцип научности, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания);
2	принцип сбалансированности, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
3	принцип комплексности, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам безопасности;
4	принцип адекватности возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
5	принцип событийности, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
6	принцип концентричности содержания, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
7	принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.
8	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9	учет этнокультурной ситуации развития детей.

<b>Цель Программы</b>	
«Петербурговедение для малышей от 5 до 7 лет».	
<i>Целевой раздел</i>	
Целью программы является осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре Санкт-Петербурга и области, знание их основных достопримечательностей. Развитие познавательной активности детей; формирование интереса к коллективной, игровой, продуктивной, творческой деятельности. Привлечение родителей к совместным познавательным событиям.	
<b>Задачи Программы</b>	
«Петербурговедение для малышей от 5 до 7 лет».	
<i>II. Целевой раздел</i>	
1	Изучить исторические и культурные ценности города на примере основных достопримечательностей и исторических личностей. Формировать представления о современном образе Санкт-Петербурга и Ленинградской области как среды обитания.
2	Формировать представления о современном образе Санкт-Петербурга и Ленинградской области как среды обитания.
3	Формировать эстетическое отношение к культурно-историческому наследию города. Приобретение детьми опыта продуктивной творческой деятельности. Формировать нравственные нормы и правила поведения, характерные для петербуржцев.

4	Развивать познавательный интерес, эмоционально-ценностное отношение детей к истории и культуре Санкт–Петербурга и области. Развивать художественно–эстетический вкус, творческое воображение и фантазию.
5	Развивать когнитивную сферу детей старшего дошкольного возраста (внимание, память, мышление и т.д.).
6	Воспитывать бережное отношение к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
7	Воспитывать чувство любви и уважения к родному городу.
8	Воспитывать чувство сопричастности к жизни города. Воспитывать коммуникативную культуру.
<b>Принципы дошкольного образования, используемые в части программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
«Петербурговедение для малышей от 5 до 7 лет».	
1	содействие и сотрудничество детей и взрослых;
2	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
4	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
5	возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Планируемые результаты освоения/реализации программ;  
описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов**

«Формирование культуры безопасности у детей от 5 до 7 лет»

Планируемые результаты освоения/реализации программы

Ребенок понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми;  
формируются потребность к здоровому образу жизни;  
использует нормы и правила здорового образа жизни;  
способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношении со взрослыми и сверстниками;  
имеет представление о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (балкон, окна, колющие, режущие, воспламеняющиеся предметы);  
проявляет понимание к экологической чистоте природы и окружающего мира, имеет представление о природоохранном поведении;  
имеет первичные представления о строение тела, назначением мышц, костей, пищеварительной и дыхательной систем, работы сердца;  
проявляет сострадание, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям;  
понимает и различает обозначение некоторых дорожных знаков, систему работы светофора.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Исходя из специфики задач формирования культуры безопасности и проявлений ее сформированности, основным методом оценки результатов образовательного процесса является педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение — метод, с помощью которого осуществляется целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления для получения конкретных фактических данных. Оно носит созерцательный, пассивный характер, не влияет на

изучаемые процессы, не изменяет условий, в которых они протекают, и отличается от бытового наблюдения конкретностью объекта наблюдения, наличием специальных приемов регистрации наблюдаемых явлений и фактов. В зависимости от задач наблюдения оно может быть организовано в естественных и смоделированных взрослыми ситуациях. В связи с этим проведение наблюдения нередко дополняется беседой, анализом продуктов детской деятельности; проективными методами (включением в проблемные ситуации, использованием методик «Незаконченные предложения», «Неоконченные рассказы», обсуждение текстов); игровыми заданиями.

«Петербурговедение для малышей от 5 до 7 лет».

#### Планируемые результаты освоения/реализации программы

- Приобретение знаний и представлений об истории своего региона, родного города, достопримечательностях и людях, прославивших его.
- Уточнение и дополнение представлений о Санкт-Петербурге как культурной столице.
- Формирование представлений о подвиге блокадного Ленинграда.
- Активизация у детей познания, исследовательской деятельности по отношению к изучаемой области знаний, развитию познавательных способностей.
- Закрепление знаний об основных достопримечательностях города, их названии; различиях и сходствах архитектурных строений.
- Расширение представлений о ближайших к месту жительства культурных и природных объектах.
- Формирование навыков культурного поведения в общественных местах города.

#### Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Диагностический этап: проходит в рамках педагогической диагностики. Основным методом педагогической диагностики- наблюдение, беседа, викторина. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). Примерные вопросы: Расскажи, где ты живешь? Как называется наш город, (ближайший к нам город)? Кто основал (построил) Санкт-Петербург? Какое море (залив) находится рядом с нами? Как называется главная река Петербурга? Назови интересные места, где ты побывал? Как называется памятник на картинке? И т.д.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержательный раздел обязательной части

#### 2.1.1 Пояснительная записка

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, воспитанников с ТНР.

Определяя содержание образовательной деятельности ГБДОУ принимает во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития воспитанников с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

#### 2.1.2 Образовательная деятельность по образовательным областям

##### Социально-коммуникативное развитие воспитанников с ТНР.

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li><li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li><li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и</li></ul>	<p><i>1) В сфере социальных отношений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li><li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li><li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li><li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по</li></ul>



<p>эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p>невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
<p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать</li> </ul>	<p><i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> </ul>

<p>чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</li> </ul>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> </ul> <p>развивать интерес и самостоятельность в</p>	<p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об</li> </ul>

<p>разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
<p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p><i>4) В области формирования основ безопасного поведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в</li> </ul>

	<p>местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.</li> </ul>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие воспитанников с ТНР.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать</p>	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> </ul>

<p>его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) <i>Математические представления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul>
--	--

<p>способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	
<p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul>
	<p><i>4) Природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды),</li> </ul>

	<p>роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> <p>края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<b>Речевое развитие воспитанников с ТНР.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) <i>Формирование словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</li> <li>• Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными, образованными от глаголов.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь сложными словами,</li> </ul>	<p>1) <i>Формирование словаря:</i></p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>

<p>неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными.</li> <li>• Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</li> <li>• Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>	
<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие просодической стороны речи</li> <li>• Продолжить работу по развитию речевого дыхания.</li> <li>• Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</li> <li>• Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение</li> </ul>	<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>



изменять высоту тона в играх.

- Коррекция произносительной стороны речи
- Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
- Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза.
- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
- Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза
- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

*3) Грамматический строй речи:*

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений.

Закрепить навыки анализа простых

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

<p>двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</p>	
<p><i>4) Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные</p>	<p><i>4) Связная речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт</li> </ul>

<p>типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых</li> </ul>	<p>Приложение «Перечень художественной литературы»</p>

<p>особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура», «Красота»</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие воспитанников с ТНР.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение</li> </ul>	<p><i>1) Приобщение к искусству.</i></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных</p>

<p>и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять</li> </ul>	<p>видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А.Вивальди, Ф.Шуберт, Э.Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p>
---	---

<p>знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> </ul>	<p><i>б) Изобразительная деятельность.</i></p> <p>1) <i>Рисование:</i></p> <p>Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью- до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами</p>

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

- при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.



совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

2) *Лепка*: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка*: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) *Аппликация*: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) *Прикладное творчество*: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей

костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p><i>Конструктивная деятельность.</i></p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и</li> </ul>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>1) <i>Слушание:</i> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) <i>Пение:</i> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>

<p>музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p><i>3) Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>4) Музыкально-ритмические движения:</i> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p><i>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</i></p>
<p><i>5) театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его</li> </ul>	<p><i>Театрализованная деятельность.</i> Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к</p>

<p>жанрами, устройством и профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество,</li> </ul>	<p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p>

<p>самообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</i></li> <li>• <i>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</i></li> <li>• <i>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</i></li> <li>• <i>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</i></li> <li>• <i>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</i></li> </ul>
<b>Физическое развитие воспитанников с ТНР.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><i>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</i> <i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между</li> </ul>

разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки



прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в

физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

• *Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в

	<p>движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul>
	<p><i>4) Спортивные упражнения:</i> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> </ul>
	<p><i>5) Формирование основ здорового образа жизни:</i></p> <p>педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает</p>

	<p>детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
	<p><i>5) Активный отдых.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</li></ul> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li><li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li></ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать</p>

	помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
<i>Ценности</i>	«Жизнь», «Здоровье»
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</i></li> <li>• <i>формирование у ребёнка представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</i></li> <li><i>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</i></li> <li>• <i>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</i></li> <li>• <i>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</i></li> <li>• <i>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</i></li> </ul>

### 2.1.3 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>- Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд детей;</li> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций</li> </ul>



	<p>Конструктивно-модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	<p>Музыкальная</p>	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

		<p>индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; – Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; – Проектная деятельность.</li> </ul>

### **2.1.4 Взаимодействие педагогических работников с детьми**

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражают следующие аспекты образовательной среды:
  - характер взаимодействия с педагогическим работником;
  - характер взаимодействия с другими детьми;
  - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное отношение к ребенку включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора

того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **2.1.5 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции воспитанников с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно - восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у воспитанников, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъясняются. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у воспитанников.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у воспитанников комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников ДОУ с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогических работников - активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

4. Укрепление и развитие взаимодействия ДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

5. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания воспитанников и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс;

– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни детского сада.

– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения воспитанников.

6. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и ДООУ, включает следующие направления:

– аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДООУ; создание открытого информационного пространства (сайт, форум, группы в социальных сетях).

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

### *Основные направления работы с семьей*

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

В связи с этим основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Планируемый результат работы с родителями, который может включать:

- организация преемственности в работе ДООУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

## 2.1.6 Программа коррекционно-развивающей работы

### Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей, воспитанников с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной Программы.

### Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей, воспитанников с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям воспитанников с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития воспитанников с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

### Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями.

### Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников ДОУ включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у воспитанников с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у воспитанников с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей, вопросов, связанных с особенностями образования воспитанников с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения воспитанников с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей воспитанников с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и

видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта воспитанников с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для воспитанников с ТНР, которая реализуется в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории воспитанников. Образовательная программа для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития воспитанников, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность воспитанников с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательной программы для воспитанников с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности воспитанников с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых в ДОУ; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ДОУ при реализации Программы; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности воспитанников с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволяет оптимально решать задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких воспитанников, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение воспитанников, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование воспитанников, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей воспитанников, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям воспитанников.

3. Принцип динамического изучения воспитанников, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности воспитанников.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у воспитанников разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития воспитанников дошкольного возраста.



## 2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### Образовательная работа с детьми по областям

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Приобщать дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям.</p> <p>Формировать готовность детей к совместной деятельности.</p> <p>Настраивать дошкольников на позитивное отношение к различным видам труда и творчества.</p> <p>Формировать представления о своём статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.</p>
Познавательное развитие	<p>Развивать у дошкольников исследовательский характер.</p> <p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить.</p> <p>Осмыслить историю и культуру Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры</p> <p>Изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.</p> <p>Развивать интерес и любознательность детей (например, посредством изучения истории транспорта, истории родного города и т.д.).</p> <p>Формировать познавательные действия посредством организации различных видов деятельности.</p> <p>Развивать воображение и творчество (конструирование, создание).</p> <p>Формировать представления детей о себе («Я – участник дорожного движения»), других людях, объектах окружающего мира.</p> <p>Формировать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, количество, часть и целое, причина и следствие, движение и покой и др.).</p>
Речевое развитие	<p>Развивать элементарные графические умения.</p> <p>Овладение речью как средством общения на материале темы</p> <p>Обогащать активный словарь детей названием предметов, признаков предметов, действий и</p>

	<p>их характера, связанных с темой ПДД и безопасного поведения на дороге.</p> <p>Способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее звуковой и интонационной культуры речи.</p> <p>Знакомить с книжной культурой, жанрами литературы о родном городе, развивать восприятие и понимание текстов различных жанров.</p> <p>Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать и совершенствовать эстетический и художественный вкус, воспитывать чувство прекрасного.</p> <p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству через слушание музыки, разучивание песен, хороводов.</p> <p>Воспитывать любовь к родной земле.</p> <p>Развивать ценностно-смысловое восприятия текстов.</p> <p>Стимулировать сопереживанию персонажам художественных произведений.</p> <p>Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивной)</p> <p>Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость.</p> <p>Вырабатывать у детей правильную осанку.</p> <p>Формировать основные физические качества, двигательные умения, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций</p> <p>Формировать начало психологической готовности к осуществлению без опасной жизнедеятельности</p> <p>Овладевать подвижными играми с правилами по теме «Безопасность»</p>

## **Специфика условий образовательного процесса по ознакомлению воспитанников с историей, культурой, природным окружением**

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент. Его реализация позволит обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

Основные функции ДООУ по реализации регионального компонента: - обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, - достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность,

Основные направления деятельности ДООУ:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей: дворцы, храмы, соборы и церкви, мосты Санкт-Петербурга;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям (Летний сад, ЦПКиО им. С.М. Кирова, парк 300-летия Санкт-Петербурга, Юнтоловский заповедник и др.), уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову;
- обогащение и развитие речевой культуры;
- изучение истории Санкт-Петербурга (столица Российской империи, триумфальные арки, посвященные победам русской армии, блокада Ленинграда, победа в ВОВ, восстановление разрушенного города, культурная столица страны, морские ворота, центр кораблестроения) во взаимосвязи с культурой и историей России;
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество петербургских поэтов, композиторов, писателей и художников Санкт-Петербурга;
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим, освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца (закрепление правил уличного движения, посещение детских театров: ТЮЗ, Театр сказки, Театр «За Черной речкой» и др.).

При подборе материала учитывается фактор его доступности. В подготовительной к школе группе происходит знакомство детей с историей возникновения города, проводится экскурсия в Петропавловскую крепость, Домик Петра-1. Дети узнают о том, как и почему на берегах Невы был построен город, как он выглядел раньше, как жили и чем прославляли его жители. Свои впечатления от увиденного и услышанного дети отражают в рисунках, аппликациях и других работах продуктивной деятельности.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного региона, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Национально-культурные особенности города. Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса; - знакомство с народными играми, народными игрушками;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов Санкт-Петербург город – герой, город военной славы.

Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Условия проживания воспитанников в Приморском районе не позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей. Климатические особенности города. Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

#### Социальные особенности города.

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

## Формы и методы образовательной деятельности с детьми

Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	- Тематические беседы; – ЧХЛ; – Дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность	- Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. - Конструктивные игры

### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для воспитания любви к родине.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная, петербургская среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Используется тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:  
- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой

Работа с родителями:

- семейные экскурсии;
- посещение храмов;
- походы в музеи города;
- посещение дворцов;

Родители воспитанников группы привлекаются к активному участию в оснащении педагогического процесса макетами достопримечательностей, авторскими поделками, лепкой малых форм.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организационный раздел обязательной части**

##### **3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

##### **3.1.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ далее Среда обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанную в соответствии с Программой.

В соответствии со Стандартом, Среда ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия воспитанников с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии воспитанников друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогов, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания воспитанников, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогов с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития воспитанников).

Среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомофизиологическим особенностям воспитанников (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи Среда является:

содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики воспитанников с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения воспитанников;

трансформируемой - обеспечивает возможность изменений Среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей воспитанников;

полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих Среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивает свободный доступ воспитанников с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность воспитанника с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы Среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании Среды учитываются целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы Среды привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

Среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия воспитанников различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.



### Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Цель	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр Уголок уединений	1.Расширение представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях и профессиональных обязанностях людей. Накопление жизненного опыта. 2.Способствование психологической стабильности воспитанников.	1.Атрибутика для сюжетно-ролевых игр («Семья», «ГИБДД», «Поликлиника», «Школа», «Супермаркет», «Почта», «Парикмахерская», «Армия», «Плотницкая мастерская», «Библиотека», «Ателье», «Салон красоты» и др.); развивающие настольно-печатные игры («Кто чем занят», «Профессии», «Одень куклу», «Собери картинку», игры с фишками разной тематики, «Головоломки» и др.); предметы-заместители. 2. Массажные шарики; антистрессовые игрушки; игры по изучению эмоциональных состояний.
Познавательное развитие	Центр «Уголок природы» Центр «Уголок развивающих игр» Центр «Строительная мастерская» Центр «Уголок безопасности» Центр экспериментирования Центр «Краеведческий уголок»	1.Расширение интересов, любознательности, познавательного опыта детей, его использование в трудовой деятельности. 2. Расширение познавательного, в том числе сенсорного, опыта детей. 3.Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность.	1.Календарь природы, дневник наблюдений за погодой; комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; сезонный материал; стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; материал для моделирования среды обитания растений и животных различных климатических зон; литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы, плакаты, гербарии разных растений; материал для

		<p>4. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.</p> <p>5. Формирование умения использовать обобщенные способы обследования объекта, действия экспериментального характера.</p> <p>6. Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.</p>	<p>проведения элементарных опытов; обучающие и дидактические игры по экологии («Полезно-вредно», «Береги природу», «Что из чего сделано», «Животные жарких стран», «Сад, огород» и др.); инвентарь для трудовой деятельности; природный и бросовый материал; детские энциклопедии; материал по астрономии.</p> <p>2. Дидактический материал по сенсорному воспитанию; дидактические игры; настольно-печатные игры; познавательный материал; материал для детского экспериментирования; шашки, шахматы, доски.</p> <p>3. Напольный строительный материал; настольный строительный материал; пластмассовые конструкторы «Лего» разного размера; схемы и модели для всех видов конструкторов; транспортные игрушки (железная дорога, спецтранспорт, военная техника); схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.); небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных и др.).</p> <p>4. Дидактический материал, дидактические игры, дорожные знаки, макет дороги, литература о правилах дорожного движения.</p> <p>5. Приборы-помощники: увеличительные стекла, магниты, компас и др.; разнообразный природный материал; разные виды бумаги, ткани, проволоки и</p>
--	--	---	---

			<p>т.д.; прочие материалы: зеркала, крупы, песок и др.; дидактические игры, коллекции ракушек и др.</p> <p>6. Государственная символика; символика города Санкт-Петербурга; наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации; коллекции открыток с изображением Санкт-Петербурга, книги, карты, дидактические игры ("Что лишнее", "Что забыл нарисовать художник", "Что перепутал художник", "Узнай по силуэту", "Отгадай ребус", "Собери здание", "Собери герб города" и т. д.) и др.; предметы народно-прикладного искусства; детская художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации.</p>
Речевое развитие	<p>Центр «Книжный уголок» Центр «Театрализованный уголок»</p>	<p>1. Формирование умения самостоятельно работать с книгой с целью поиска нужной информации.</p> <p>2. Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.</p>	<p>1. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, по лексическим темам, разных жанров; материалы о художниках-иллюстраторах; портреты поэтов, писателей; тематические выставки; настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков, для формирования и совершенствования грамматического строя речи, составления слов из слогов и букв на магнитной доске, лото; книги и игры для формирования у детей толерантности; дыхательные тренажеры; плакат:</p>

			<p>«Алфавит»; продукты детского творчества (книжки-малышки, альбомы, подборки по лексическим темам).</p> <p>2. Настольная ширма; элементы костюмов; различные виды театров (кукольный, пальчиковый, би-ба-бо, настольный, маски); предметы декораций; материалы для изготовления афиш и декораций (бумага различного размера и фактуры, краски, карандаши, бросовый материал, ткань и пр.).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр «Творческая мастерская»</p> <p>Центр «Музыкальный уголок»</p>	<p>1. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p> <p>2. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>1. Бумага и картон разного формата, разной формы, разного тона, цвета; достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, обрезков ткани, пластилина (стеки, доски для лепки); достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; альбомы-раскраски; трафареты, печатки; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; предметы народно-прикладного искусства.</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, магнитофон, набор аудиозаписей, музыкально-дидактические игры.</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>Центр «Физкультурный уголок»</p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности детей. Обогащение знаний о здоровом образе жизни.</p>	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (шнуры разной длины, обручи, гимнастические палки); для прыжков (обручи, скакалки, гимнастические палки); для метания (кольцебросы, мишени, мешочки с песком, кегли); для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания; атрибуты к подвижным и спортивным играм. «Валеология или здоровый малыш» Лото «Команда чемпионов» «Мальши-крепьши» «Если малыш поранился» и т.п.</p>
----------------------------	-------------------------------------	--	---

### 3.1.3 Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы ДОУ. ДОУ включает в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые становятся основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

#### Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

#### СЕНТЯБРЬ: Тема месяца «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»

Тема недели	Модули	События	Ответственные
«Детский сад!»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Праздник «Детский сад рад приветствовать ребят» Беседа «О дружбе и друзьях»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Наблюдение на прогулке: «Природа вокруг нас»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: В. Осеева «Три товарища», М. Фомина «Подруги»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Благоустройство прогулочного участка (трудовая акция совместно с родителями воспитанников). Воспитание уважительного отношения к профессиям сотрудников детского сада	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Формулы словесной вежливости (здравствуйте, до свидания, извините, спасибо, пожалуйста) Игровые упражнения: «Кто первым поздоровается»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Формирование культурно-гигиенических навыков	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Беседа «Правила поведения в детском саду» Фотовыставка «Как я провел лето»	Воспитатели
Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба,	Беседы о семье «Моя семья. Семейный фотоальбом» Проект «Моя родословная»	Воспитатели	

	сотрудничество)	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Рассматривание фотографий зданий ближайшего окружения.	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: В. Сухомлинский «Бабушка отдыхает», В. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Артюхова «Большая берёза»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Труд и обязанности в семье. Домашнее хозяйство»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Любимое место отдыха моей семьи»	Воспитатели
<b>«Я и моя семья»</b>	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивный досуг «Я и моя спортивная семья»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Беседа «Правила общения в семье»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия на автомобиле по городу»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Показ презентации о правилах дорожного движения «Мы – юные пешеходы»	Воспитатели
<b>«Неделя осторожного пешехода»</b>	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр обучающих мультфильмов по ПДД, Чтение стихотворений о правилах дорожного движения	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Труд регулировщика»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Социальная акция «Пристегни ремень - это модно!» Беседы «Правила поведения на дороге», «Пешеходный переход», «Мой помощник светофор»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Подвижная игра «Будь внимательным»	Воспитатели

	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка макетов «Моя улица»	Воспитатели
<b>«Осень - кладовая природы: овощи, ягоды, фрукты»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Сбор урожая в моей семье» Развлечение «Праздник урожая»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Проект «Что нам осень принесла»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Загадки, заклички об осени. Чтение художественных произведений: Н. Сладков «Осень на пороге», А. Куприн, Д. Мамин-Сибиряк «Ботанические сказки» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Труд человека осенью»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Витамины осенью»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Игра «Иду по дорожке» Игроки идут по дорожке, называя на каждый шаг, например, названия фруктов и др. Побеждает сделавший больше шагов и назвавший больше слов.	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Конкурс-выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	Старший воспитатель, воспитатели

**ОКТЯБРЬ: Тема месяца «Осень золотая!»**

<b>Тема недели</b>	<b>Модули</b>	<b>События</b>	<b>Ответственные</b>
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Наши бабушки и дедушки»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Традиции празднования Дня пожилого человека	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: Т.Бокова «Дедуля», Л.Квитко «Бабушкины руки»,	Воспитатели



		В.Сухомлинский «У бабушки дрожат руки»	
<b>«День пожилого человека»</b>	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «О необходимости помогать пожилым» Мастерская «Подарок любимым бабушке и бабушке»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Проект « Наши бабушки и дедушки»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Игры наших дедушек и бабушек: «Жмурки», «Телефон», «Краски».	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Фотовыставка «Бабушка рядышком с бабушкой»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседы «Дикие и домашние животные», «Перелетные и зимующие птицы»	Воспитатели
<b>«Наши младшие друзья – животные»</b>	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Виртуальная экскурсия в Петербургский зоопарк	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: В. Бианки «Купание медвежат», И. Соколов-Микитов «Белка», Н. Сладков «Белкин мухомор» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Соберём палочки – выполнение поручений.	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Забота о братьях наших меньших	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Правила безопасного поведения с домашними животными»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Конструирование из природного материала(палочек) «Строим жилища домашним животным»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек,	Беседа «Узнаем о составе семьи, роли отца в семье».	Воспитатели

	семья, дружба, сотрудничество)		
<b>«Папа может»</b>	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Круглый стол «Отцы и дети» на патриотическую тему	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	«Как я помогаю дома папе» беседа	Педагоги, родители, сотрудники
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Встречи в «Семейной гостиной»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Составление режима дня для семьи, конкурс семейных комплексов утренней гимнастики.	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рисование « Мой любимый папа»	Воспитатели
<b>«Осенины»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Утренники «Золотая осень» Викторина «Кто больше знает об осени»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Ситуативный разговор «Чем вам нравится осень?»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: В. Бианки «Октябрь» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Наблюдение «Осень в моём дворе»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Акция «Собери природный материал»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Одежда детей осенью»	Воспитатели

Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Оформление группы «Золотая осень»	Воспитатели
---	-----------------------------------	-------------

**НОЯБРЬ: Тема месяца «Наша Родина!»**

<b>Тема недели</b>	<b>Модули</b>	<b>События</b>	<b>Ответственные</b>
<b>«Моя страна!»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Праздник «День народного единства»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	«Виртуальное путешествие по стране». Беседы «Герб и флаг страны», «Символы России»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Рассматривание энциклопедии «Всё о России»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Ситуативный разговор «Труд человека кормит, а лень портит»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	«Телефонный этикет» Формирование форм словесной вежливости	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивный марафон	Инструктор по физической культуре
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка детских работ «Дружба народов»	Воспитатели
<b>«Неделя здоровья. Осень»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «О пользе физкультуры для здоровья», «Какие виды спорта любят в нашей семье?»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Знаменитые спортсмены»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение и заучивание коротких стихотворений о спорте.	Воспитатели
	Трудовое направление	Мастерская «Книжка-малышка о	Воспитатели

	воспитания (труд)	здоровом образе жизни своими руками»	
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Разучивание мирилок: Тёплый лучик Солнце выйдет из-за тучек, нас согреет тёплый лучик. А ругаться нам нельзя, потому что мы друзья. Я мирюсь Я мирюсь, мирюсь, мирюсь. И я больше не дерусь. Ну, а если подерусь, в грязной луже окажусь.	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивный праздник «Чтобы никогда не болеть» Ситуативный разговор «Как сберечь здоровье в холодный период поздней осени?»  Беседы «Моё тело», «Если хочешь быть здоров».	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Коллаж «Мы за здоровый образ жизни»	Воспитатели
<b>«Поздняя осень»</b> (живая и неживая природа)	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Что ты видел по дороге в детский сад»  Беседа «Изменения в природе»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Природа нашего края»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественной литературы: Е. Головин «Осень», И. Соколов-Микитов «Осень в лесу»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Кормушки для птиц»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Акция «Покорми птиц»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Правила безопасного поведения на улице в темное время суток»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Фотовыставка «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней»	Воспитатели

<b>«Мамина неделя»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Досуг «Мама милая моя»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «День Матери»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение и заучивание стихотворений о маме	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Подарочек для мамы» Ситуативный разговор «Как ты помогаешь своей маме по дому?»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	Фотовыставка «Мамины помощники»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Игровая ситуация «Будь опрятным»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка портретов мам.	Воспитатели

#### **ДЕКАБРЬ: Тема месяца «Зима»**

<b>Тема недели</b>	<b>Модули</b>	<b>События</b>	<b>Ответственные</b>
<b>«Неделя добрых дел»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Кто такие волонтеры?»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Досуг «День добрых дел»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	«Россия-щедрая душа» - знакомство с традиционными русскими блюдами, приобщение к традициям русского гостеприимства.	Воспитатели
	Трудовое направление	Совместный труд с малышами. Оказание помощи малышам в	Воспитатели

	воспитания (труд)	трудности в одевании и раздевании.	
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие». «Как утешить, пожалеть обиженного».	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Русская народная игра « Пирог»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рассматривание Государственной символики «флаг и герб»	Воспитатели
<b>«Зима»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Зимние спортивные увлечения моей семьи»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Народные приметы декабря» Беседа «Природные явления зимы»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: И. Бунин «Мороз», стихи о зиме Эксперимент «Почему снег мягкий?»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Труд на участке в зимний период»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседы: «Обещал – значит, выполни», «Дал слово – держи».	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Цикл бесед «Как вести себя на льду», «Осторожно! Гололёд!»  «Почему нужно сушить мокрую одежду?»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рассматривание иллюстраций «Красота зимнего пейзажа»	Воспитатели
	Социальное	Ситуативный разговор: «Какие	Воспитатели

<b>«Жизнь животных и птиц зимой»</b>	направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	изменения происходят в жизни животных и птиц зимой?», « Как звери и птицы готовятся к зиме?»	
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседы «Животные и птицы родного края»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: Г. Скребицкий «Скоро зима», «На лесной полянке», В. Бианки «Синичкин календарь»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Формирование представления о чутком, заботливом отношении к окружающим».	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Безопасность зимнего отдыха на природе»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка «Животные и птицы родного края»	Воспитатели
<b>«Новый год!»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Новогодние утренники Беседы «Новый год - семейный праздник»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Новый год: история праздника и детские новогодние традиции	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение и заучивание новогодних стихотворений. Чтение художественных произведений: С. Маршак «Двенадцать месяцев», В. Одоевский «Мороз Иванович, Р.н.с. «Снегурочка» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Подарки для родных» Трудовые поручения	Воспитатели

	«Украсим ёлочку»	
Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа: «Традиции вашей семьи»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Польза и вред сладостей для детей» Беседа «Безопасный Новый год»	Воспитатели
Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Новогоднее оформление групп «Новогодняя сказка» Заучивание новогодних стихотворений Выставка «Символ года» Изготовление украшений на ёлку	Воспитатели

**ЯНВАРЬ: Тема месяца «Игры в снежном царстве»**

<b>Тема недели</b>	<b>Модули</b>	<b>События</b>	<b>Ответственные</b>
<b>«Рождественские посиделки»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Праздник Рождество Христово в нашей семье» (старшая и подготовительные группы)	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Рождество в России. Традиции праздника» (средняя, старшая, подготовительная группы)	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Загадки о зиме Чтение и заучивание колядок	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастер – класс «Ангелочек», «Рождественская свеча»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Рассказ воспитателя о народных традициях и праздниках на Руси	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Постройка лабиринтов, горок, фигур из снега	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рассматривание Рождественских открыток	Воспитатели



<b>«В здоровом теле - здоровый дух!»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Мой любимый вид спорта»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Зимние виды спорта»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр презентации «Зимние виды спорта» Чтение художественных произведений: К. Чуковский «Мойдодыр»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Наблюдение за работой дворника воспитывать уважение к труду людей	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Здоровье и труд рядом идут»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Зимняя Спартакиада Ситуативный разговор «Что вы понимаете под словом – здоровье?», «Как защититься от микробов?», «Береги здоровье смолоду»	Инструктор по физическому развитию, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Фотовыставка «Зимние забавы»	Воспитатели
<b>«Народная культура, традиции, промыслы»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа: «История создания русской народной игрушки»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа: «Россия мастерами славится»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение русских народных сказок Просмотр презентаций: «Сине-голубое чудо. Гжель», «Золотая хохлома», «Дымка»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Фотоколлаж «Я помощник в детском саду».	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Рассказ воспитателя о народных традициях на Руси	Воспитатели

	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Хороводные игры	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Ярмарка изделий народного промысла	Старший воспитатель, воспитатели
<b>«Неделя безопасности зимой»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Сюжетно-ролевая игра «Прогулка вдоль речки»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Показ презентации о правилах поведения на воде «Осторожно лёд!»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр обучающих мультфильмов «Азбука безопасности - на тонком льду», Чтение стихотворений о безопасности на льду	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Постройки из снега	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Социальная акция «Осторожно, тонкий лёд!» Беседы «Правила поведения на водоёмах зимой»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Подвижная игра «Будь внимательным»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка рисунков «Осторожно - гололёд!»	Воспитатели

**ФЕВРАЛЬ: Тема месяца «Защитники Отечества»**

<b>Тема недели</b>	<b>Модули</b>	<b>События</b>	<b>Ответственные</b>
<b>«Транспорт. ПДД»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Ситуативный разговор, «Какой вид транспорта самый безопасный?»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Транспорт нашего города»	Воспитатели

	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр презентации «Специальный транспорт» Загадки о транспорте Чтение художественных произведений: Э. Успенский «Троллейбус»; Д. Хармс «Кораблик и др.»; Е. Рыжова «Транспорт в большом городе»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Профессии людей, управляющих разными видами транспорта»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	Беседы «Правила поведения в транспорте», «Как следует обходить машину?»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Подвижная игра «Дорога, транспорт, пассажир»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка рисунков «Транспорт»	Воспитатели
<b>«Неделя здоровья. Зима»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Проект «В нашей семье со спортом дружны»	Инструктор по физической культуре
	Познавательное направление воспитания (познание)	Заучивание стихов о спорте, спортивных речевок, пословиц, поговорок	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Оформление зимнего участка «Спорт в жизни детей»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	«Формирование культуры разговора, спора». Дидактическое упражнение «Докажи, что ты прав».	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Знаменитые спортсмены зимних видов спорта»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Фотоконкурс «Моя спортивная семья»	Воспитатели

<b>«Защитники Отечества»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Досуг «Папа - моя гордость»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседы «Российская армия», «Виды войск», «Будущие защитники»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр презентации «Военная техника»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Подарок папе»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Развлечение « Богатыри-защитники Руси»	Воспитатели, Инструктор по физической культуре,
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Ситуативный разговор: «Каким должен быть солдат»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка поделок «Военная техника» Прослушивание военных песен	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>«Я в мире человек»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Мы - девочки, мы - мальчики»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Мой адрес»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Беседа «Тело человека» Чтение художественных произведений: Н. Калинина «Помощники» и др. Ю. Дмитриев «Дети разные бывают»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Практическое упражнение «Послушная вилка», «Хлебушек», «Мой шкафчик»	Воспитатели
Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Посещение младших групп, оказание помощи в одевании на прогулку.	Воспитатели	

Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Ситуативный разговор «Опрятный внешний вид - что это?» Эксперимент «Вдох – выдох» Беседа «Пять органов чувств»	Воспитатели
Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Музыкальная викторина «Узнай, какой инструмент звучит»	Воспитатели

**МАРТ: тема месяца: «Весна»**

<b>Тема недели</b>	<b>Модули</b>	<b>События</b>	<b>Ответственные</b>
<b>«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Утренник «Мамин праздник» Беседа «Легко ли быть мамой?»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Традиции празднования женского праздника	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: Б. Емельянов «Мамины руки», И. Токмакова «Почитай мне, мама!», Э. Мошковская «Обида», В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В.Сутеев «Мамин праздник»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Подарок для мамы и бабушек»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Профессия моей мамы»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Мы с мамой на прогулке...»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка «Золотые ручки наших мам» Слушание песен о маме	Воспитатели
	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Моё любимое время года» Беседа «Дикие животные весной»	Воспитатели

<b>«Тает лёд, зима прошла и весна к крыльцу пришла»</b>	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Приход весны в наш город»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Беседа «Почему снег и лёд весной тают?» А. Барто «Весна идёт»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Труд в природе: уборка участка, подкормка птиц	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	«Справедливость и доброжелательность» Дидактическое упражнение «Как сказать, чтобы не обидеть».	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Весной здоровье укрепляем», «Правила поведения на водоёмах весной»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рассматривание иллюстраций картин с изображением весенних пейзажей Выставка детских рисунков «Весна»	Воспитатели
<b>«Неделя детской книги»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседы «Моя любимая книга», «Какие книги читают нам наши родители?» Акция «Подари книгу детскому саду»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Экскурсия (виртуальная) в детскую библиотеку	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Презентация «История создания книги» Чтение экологической сказки «Кто дал Земле жизнь?»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Ситуативный разговор: «Береги книгу» Мастерская «Ремонт книг», «Закладка для книги»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	Беседы: «Всегда ли вы правы», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Оценка своих поступков».	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Подвижные игры по мотивам сказок	Инструктор по физической культуре Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой» Выставка «Моя любимая книга»	Воспитатели

	красота)		
<b>«Неделя театра»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседы «Был ли ты в театре?» Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в театр»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Презентация «Театры нашего города»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение стихотворения А. Барто «В театре»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Знакомство с театральными профессиями	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	«Честность и лживость». Беседа «Правда и ложь».	Воспитание
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Пальчиковый театр	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Беседа о правилах поведения в театре. Инсценировка русских народных сказок.	Воспитатели

**АПРЕЛЬ: Тема месяца «Земля – наш общий дом»**

<b>Тема недели</b>	<b>Модули</b>	<b>События</b>	<b>Ответственные</b>
<b>«Тайны космоса»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Первый космонавт»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Ситуативный разговор «Почему 12 апреля во всём мире отмечают День космонавтики?»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Просмотр видеоролика «Солнечная система»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Беседа «Космонавт. Космический экипаж»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь,	«Скромность - положительная черта характера». Просмотр мультфильма «Какой чудесный день»	Воспитатели

	добро)		
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивный праздник «Космические приключения» Беседа «Питание космонавта»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка поделок «Космический корабль будущего»	Воспитатели
<b>«Наша планета»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Ситуативный разговор «Что делает каждый из нас, чтобы сохранить планету». Беседа «Народы, проживающие на планете»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	«Земля - наш общий дом» проектная деятельность	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Энциклопедия для умников и умниц «Невероятные факты о Земле». Н.Носов «Путешествие Незнайки»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Трудовое поручение «Собери игрушки».	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Светит, да не греет».	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Игра-эстафета «Чистая планета»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Беседа «Правила поведения в природе». Выставка рисунков «Мир глазами детей»	Воспитатели
<b>«Все работы хороши»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Профессии моих родителей», «Кем я стану, когда вырасту»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Рассматривание картин из серии «Кем быть», иллюстраций в книгах, беседы по ним.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Дидактическая игра «Угадай профессию».	Воспитатели



	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	Создание альбома: «Кем работают наши родители»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседа «Безопасность людей разных профессий»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка рисунков «Кем я мечтаю работать, когда вырасту»	Воспитатели
<b>«Первоцветы. Огород на окошке»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа: «Сбережём мы первоцветы - украшение планеты!»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений: С. Маршак «12 месяцев», И. Сладков «Весенние радости», И. С. Соколов Микитов «Подснежники-перелески»; Заучивание стихотворений: Е. Серовой «Подснежник»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская «Первоцвет для мамы»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания (милосердие, жизнь, добро)	Игра «Я знаю 5 ...» (цветов, деревьев, кустарников).	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Утренняя гимнастика «Цветок»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставки детских рисунков «Первоцветы» Прослушивание музыкальных композиций: П.И. Чайковский «Времена года», «Апрель. Подснежники»	Воспитатели, музыкальный руководитель

**МАЙ: Тема месяца «Скоро лето красное»**

<b>Тема недели</b>	<b>Модули</b>	<b>События</b>	<b>Ответственные</b>
<b>«Этот день Победы!»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Сюжетно – ролевые игры: «Разведчики» , «Госпиталь» Беседа «Герои ВОВ в нашей семье»	Воспитатели

	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседы «Этих дней не смолкнет слава!»,»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение художественных произведений К. Паустовский «Похождение жука – носорога» А. Митяев «Письмо с фронта» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Открытки ветеранам	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Социальная акция «Окна Победы»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Спортивное соревнование «На защите Родины» Эстафета «Полоса препятствий»	Инструктор по физической культуре
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка детских рисунков «Этот День Победы!»	Воспитатели
<b>«Азбука безопасности»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Стихия – огонь!», «Лекарства – друзья или враги?»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Проблемная ситуация «Опасные ситуации на улицах города»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Рассматривание энциклопедий о грибах, насекомых, диких животных	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Мастерская создание книжки-малышки «Азбука безопасности»	Воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	«Внешность человека может быть обманчивой»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Беседы «Безопасность на воде» «Осторожно! Открытое окно»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Рисование «Злой и добрый человек»	Воспитатели

<b>«Летние виды спорта»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа о летних видах спорта, их значении в жизни человека	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «Россия-страна возможностей»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Изготовление спортивного инвентаря ( набивные мешочки, массажные дорожки и т.д.)	Воспитатели Родители
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Проблемная ситуация «Почему нельзя играть с мячом у дороги»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Чтение Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Друзи с водой», Ю. Тувим «Овощи». Загадывание загадок о спорте, спортивных снарядах, полезных продуктах.	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (жизнь, здоровье)	Досуг «Я расту - чемпионом стать хочу!»	Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Выставка рисунков и стенгазет «Спорт – это сила, спорт – это жизнь»	Воспитатели
<b>«Мой город»</b>	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Беседа «Моё любимое место в городе»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Беседа «История возникновения Санкт-Петербурга» Беседа «День города»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (познание)	Виртуальная прогулка по городу Беседа «Чем славен Санкт-Петербург»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Изготовление открыток ко дню города	Старший воспитатель, воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитание (милосердие, жизнь, добро)	Беседа «Как сделать город чище»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Танцевальный флэшмоб ко дню города	Музыкальный руководитель

	(жизнь, здоровье)		
	Эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Экскурсия «Достопримечательности города»	Воспитатели Родители

### Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Ответственный
Сентябрь	- «Подготовка к новому учебному году»	родительское собрание	воспитатели
	-«Соблюдение ПДД в осенний период	консультация	воспитатели
	-«Осторожно дорога!»	фотогазета	воспитатели
	-«Вот оно какое наше лето!» -«Эти забавные животные»	фотогазета выставка поделок из природного материала	воспитатели воспитатели
Октябрь	-«Как провести выходной день с ребёнком»	консультация	воспитатели
	-«Мои любимые дедушка и бабушка»	фотогазета	воспитатели
	-«День пожилого человека»	папка-передвижка	воспитатели
	-«Осенняя Ярмарка»	Праздник осени	музыкальный руководитель, воспитатели
Ноябрь	-«День народного единства»	ширма	воспитатели
	-Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней»	фотогазета	воспитатели
	- «Мама, милая моя»	досуг с мамами	воспитатели
	-«Нужен ли ребёнку дневной сон»	консультация	воспитатели
	-«Музей хлеба»	экскурсия в выходной день	воспитатели
Декабрь	-«В преддверии Нового года»	экскурсия на фабрику новогодних игрушек	воспитатели
	-«Покорми птиц зимой»	папка-передвижка	воспитатели
	-«Как одевать ребенка зимой»	консультация	воспитатели
	-«Символ года»	выставка поделок	воспитатели
	-«Новогодние приключения»	новогодний утренник	музыкальный руководитель, воспитатели

Январь	-«Активный детский отдых зимой» - «Ангелочек» -«Безопасность ребёнка в зимний период»	консультация мастер-класс консультация	воспитатели воспитатели воспитатели
Февраль	-«Папа – моя гордость» -«Военная техника» -«Дети и гаджеты» - «Роль отца в воспитании детей»	спортивный досуг выставка рисунков консультация ширма	воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели
Март	-«Поздравляем наших мам» -«Золотые ручки наших мам» -«Тюльпаны» -«Как повысить иммунитет ребенка в весенний период»	утренник выставка поделок мастер-класс папка-передвижка	воспитатели, музыкальный руководитель воспитатели воспитатели воспитатели
Апрель	-«Рисуем космос» -«Такие разные планеты» -«12 апреля. День космонавтики» -«Воспитываем в детях доброту и отзывчивость»	выставка совместного творчества экскурсия в планетарий папка-передвижка консультация	воспитатели/родители воспитатели воспитатели воспитатели
Май	-«Этот День Победы»  -«Подари игрушку детскому саду» -«Выпускной бал»	выставка совместного творчества  акция утренник	воспитатели  воспитатели/родители воспитатели, музыкальный руководитель

### 3.1.4 Проектирование образовательного процесса

**Цель:** построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели.

#### Структура реализации образовательной деятельности для воспитанников 5-7 лет

№	Вид занятия	Ст. гр.	Под. гр.
1	Комплексное коррекционно-развивающее занятие	1 (Л)	1 (Л)
2	Подготовка к обучению грамоте/грамота	1 (Л)	1 (Л)
3	Развитие речи	1 (Л)	1 (Л)
Логопед всего:		3	3
4	ФЭМП	1 (В)	2 (В)
5	Рисование	1 (В)	1 (В)
6	Лепка	1 (В)	1 (В)
7	Аппликация/конструирование	1 (В)	1 (В)
8	Окружающий мир	1 (В)	1 (В)
9	Чтение художественной литературы		-
10	Физическая культура	3 (ИФ)	3 (ИФ)
Воспитатели всего:		8	9
11	Музыкальное воспитание	2 (М. р.)	2 (М. р.)
Всего:		<b>13</b>	<b>14</b>

**Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа воспитателя по развитию коммуникативных функций.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности  
в старше-подготовительной группе № 1 компенсирующего вида.**

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждено  
Приказом заведующего  
№53 от 30.08.2024

<b>понедельник</b>	1.Комплексное коррекционно-развивающее занятие (учитель логопед) 9.00 - 9.30 - 1п. 9.40 - 10.05 – 2п. 2. Познавательное развитие (математика) 9.00 – 9.25 – 2п. 9.40 – 10.10 – 1п. 3.Физическое развитие (физкультура) 10.20 – 10.50
<b>вторник</b>	1.Подготовка к обучению грамоте(учитель-логопед) 9.00-9.30 – 1п. 9.40 – 10.05 – 2п. 2. Физическое развитие (физкультура) 10.20-10.50
<b>среда</b>	1.Познавательное развитие (математика) 9.00 – 9.30 – 1п. // Игры – 2п. 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.40 – 10.10 3.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) 10.20 - 10.50
<b>четверг</b>	1.Окружающий мир 9.00-9.30 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.40 – 10.10 3.Физическое развитие (физкультура) 10.20 - 10.50
<b>пятница</b>	1.Развитие речи: 9.00 – 9.25 – 2п. (учитель логопед) 9.00 – 9.30 – 1п. (воспитатель) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.40– 10.10 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 10.20 – 10.50

## Организация режима дня пребывания детей в группе

Каждой образовательной организацией режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим должен быть гибким. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

В рабочей программе приводятся примерные режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации.

Принят  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2024

Утвержден  
Приказом заведующего  
№53 от 30.08.2024

### Режим дня на холодный период года (сентябрь- май) Старше - подготовительная группа

Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.40
Завтрак	8.40 - 8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55 - 9.00
Занятия	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 - 12.35
Обед	12.35 - 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.20
Постепенный подъём детей, самостоятельная деятельность, игры	15.20 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.45
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.45 - 19.00



Принят  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2024

Утвержден  
Приказом заведующего  
№53 от 30.08.2024

Режим дня на тёплый период года (июнь - август)

Старше-подготовительная к школе группа

Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.40
Завтрак	8.40 - 8.55
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность на прогулке	8.55 - 10.40
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 – 12.35
Обед	12.35 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.20
Постепенный подъем детей, самостоятельная деятельность, игры	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность на прогулке, уход детей домой	15.45 – 19.00

## Организация щадящего режима

1. Щадящий режим назначается часто болеющим детям, с 3 и 4 группой здоровья, детям, перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ДООУ.
3. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДООУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

№ п/п	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 8.00 до 8.30	Родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатель
3.	Гигиенические процедуры (умывание)	t воды – 16-20 <sup>0</sup> , тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, пом. воспитателя
4.	Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатель
5.	Питание (завтрак, обед, полдник)	Первыми садятся за стол	Воспитатель, пом. воспитателя
6.	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, пом. воспитателя
7.	Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую	Пом. воспитателя
8.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
9.	Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Рук. физ. воспитания, воспитатель
10.	Занятие статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	Специалисты ДООУ, воспитатель
11.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
12.	Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения, желаний ребёнка	Воспитатель
13.	Самостоятельная деятельность (игры, изодеятельность и т.д.)	Предлагать места, удаленные от окон, дверей	Воспитатель
14.	Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

**Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.****Режим двигательной активности**

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	20	20	20	20	20
Занятие «Физическая культура»	До 30	До 30		До 30	
Занятие «Музыка»			30		30
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	5	5	5	5	5
Индивидуальная работа по развитию движений	10	10	10	10	10
Самостоятельная двигательная активность в группе (1-я и 2-я половина дня)	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и заинтересованности детей				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	150	150	150	150	150
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	Двигательная активность детей в течение дня доходит до 3,5 – 4 часов, включая самостоятельную деятельность				
Музыкальный досуг					30
Спортивные праздники и развлечения	2 р/год до 60 мин				
Спортивные досуги					30
День здоровья	1 р/квартал				

**Комплексно-тематическое планирование на 2024 – 2025 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Число</b>	<b>Темы недели</b>	<b>Календарь праздников</b>
<b>Сентябрь</b>	1	02.09-08.09. 24	Детский сад!	1 сентября - день знаний 8 сентября – Международный день распространения грамотности
	2	9.09-15.09. 24	Я и моя семья	
	3	16.09-22.09. 24	Неделя осторожного пешехода	
	4	23.09-29.09.24	Осень – кладовая природы: овощи, ягоды, фрукты	24 сентября - Всемирный день моря 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>	5	01.10-06.10.24	День пожилого человека	1 октября – Международный день пожилых людей 4 октября – День защиты животных. День улыбки. 5 октября – День учителя
	6	07.10-13.10.24	Наши младшие друзья - животные	
	7	14.10-20.10.24	Папа может	16 октября – Всемирный день хлеба. 15 октября – День отца в России
	8	21.10-27.10.24	Осенины	
<b>Ноябрь</b>	9	28.10-03.11.24	Моя страна	28 октября – День бабушек и дедушек Праздник Осени 4 ноября – День народного единства
	10	06.11-10.11.24	Неделя здоровья. Осень	8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	11	11.11-17.11.24	Поздняя осень (живая и неживая природа)	12 ноября – Синичкин день 13 ноября – День доброты

	12	18.11- 24.11.24	Мамина неделя	26 ноября – День матери в России
<i>Декабрь</i>	13	25.11- 01.12.24	Неделя добрых дел	30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации 3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России 8 декабря – Международный день художника 9 декабря – День Героев Отечества
	14	02.12- 08.12.24	Зима	12 декабря – День Конституции Российской Федерации
	15	09.12- 15.12.24	Жизнь животных и птиц зимой	13 декабря – День медведя
	16	16.12- 29.12.24	Новый год!	Праздник «Новый Год у ворот» 31 декабря - Новый год
<i>Январь</i>	17	09.01- 12.01.25	Рождественские посиделки	Рождественские колядки 11 января – День спасибо
	18	13.01- 19.01.25	В здоровом теле – здоровый дух!	17 января – День детских изобретений
	19	20.01- 26.01.25	Народная культура, традиции, промыслы	24 января – День эскимо
	20	27.01- 02.02.25	Неделя безопасности зимой	27 января – День снятия блокады Ленинграда
<i>Февраль</i>	21	03.02- 09.02.25	Транспорт, ПДД	8 февраля – день Российской науки
	22	10.02- 16.02.25	Неделя здоровья. Зима	10 февраля – День памяти А. С. Пушкина 14 февраля – Международный день книгодарения
	23	17.02- 22.02.25	Защитники Отечества	21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества
	24	24.02- 02.03.25	Я в мире человек!	

<i>Март</i>	25	03.03- 07.03.25	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!	Праздник «8 марта» 8 марта – Международный женский день
	26	11.03- 16.03.25	Тает лед, зима прошла и весна к крыльцу пришла	Праздник Масленицы
	27	17.03- 23.03.25	Неделя детской книги	
	28	24.03- 30.03.25	Неделя театра	27 марта – Всемирный день театра
<i>Апрель</i>	29	01.04- 06.04.25	Тайны космоса	2 апреля – День детской книги
	30	07.04- 13.04.25	Наша планета	12 апреля – День космонавтики
	31	14.04- 20.04.25	Все работы хороши	
	32	21.04- 31.04.25	Первоцветы. Огород на окошке	22 апреля - Всемирный день Земли 1 мая – Праздник Весны и Труда
<i>Май</i>	33	05.05- 11.05.25	Этот День Победы!	9 мая – День Победы
	34	12.05- 18.05.25	Азбука безопасности	19 мая - День детских общественных организаций России
	35	19.05- 25.05.25	Летние виды спорта	24 мая – День славянской письменности и культуры Выпускной бал
	36	26.05- 31.05.25	Мой город	27 мая – День города Санкт-Петербурга

## Программно-методическое обеспечение образовательной работы с детьми

Образовательные области	Методическая литература
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. «Образовательная область «Социализация», СПб, 2013;</p> <p>Загуменская Л.А. «Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы», Волгоград, 2013;</p> <p>Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду», Воронеж, 2014;</p> <p>Маханёва М.Д., Скворцова О.В. «Учим детей трудиться», методическое пособие, М., 2013;</p> <p>Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый Этикет» 2002 г.</p> <p>Л.Д. Есина «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников» 2008 г.</p> <p>И.О. Бочкарева «Организация деятельности по формированию культурно-поведенческих навыков и этикета. Старшая и подготовительная группа» 2008 г.</p> <p>Л.М. Шипицына и др. «Азбука общения» 2003 г.</p> <p>О.Л. Князева «Я-ТЫ-МЫ»</p> <p>Н.Н. Леонова «Нравственное-патриотическое воспитание старших дошкольников» 2013</p> <p>Ю.А. Афонькина, Е.О. Борисова «Развитие умения управлять собой. Цикл развивающих занятий с детьми 5 – 7 лет» 2013</p> <p>Н.В. Краснощекова «Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста» 2006 г.</p> <p>О.Л. Князева «Безопасность» 2004 г.</p> <p>Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» 2012 г.</p> <p>Г.Н. Элькин «Правила безопасного поведения на улице», «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» 2006 г.</p> <p>С.А. Шинкарчук «Правила безопасности дома и на улице» 2010 г.</p> <p>Е.Н. Ворзанова сборник сценариев по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Дорожные сказки»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Н.Е. Краузе (Н.В. Нищева). «Конспекты НОД по ознакомлению с окружающим миром (с детьми ОНР с 5-7 лет).2023;</p> <p>З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников», СПб, 2013;</p> <p>Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», СПб, 2012;</p> <p>Нищева Н.В. «Познавательно - исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры», СПб, 2013;</p> <p>Н.Н. Кондратьева «Программа экологического воспитания «МЫ»</p> <p>Т.А. Шорыгина «Птицы. Какие они?», М., 2003,</p> <p>Нефедова К.П. «Транспорт. Какой он?», М., 2003,</p> <p>Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу», М., 2006,</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию», СПб, 2006</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» 2002 г.</p>

Образовательные области	Методическая литература
	<p>Т.А. Шорыгина «Какие месяцы в году» 2004 г.  С.Е. Шукшина «Я и мое тело» 2004 г.  Е.А.Алябьева «Знакомим детей с человеческим организмом» 2018 г.  Н.В. Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность» 2013 г.  М.А. Зяблицева «Развитие памяти и воображения у детей» 2005 г.  Е.О. Севастьянова «Занятия по развитию интеллекта у детей 5 – 7 лет» 2009 г.  Е.М. Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование» 2014 г.  Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина «Математика в движении» 2013 г.  Л.Б. Фесюкова «300 развивающих игр для детей 4 – 7 лет» 2008 г.  Виноградова Е. А. «Игровые занятия по математике с детьми 4-7 лет» 2014г.</p>
Речевое развитие	<p>Козина И.В. «Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста», 2010г.  Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», М., 2012;  Рудик О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности», М., 2010;  В.П. Невская «Речевые игры и упражнения» 2018 г.  Быкова Н.М. «Игры и упражнения для развития речи», СПб, 2013,  Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», СПб, 2010,  Е. Сеницына «Умные сказки»,  Г.А. Гарифулина «Формирование навыков связного высказывания. Старший дошкольный возраст" 2013 г.  О.Д. Ушакова «Пословицы, поговорки и крылатые выражения» 2005  В. Гудимов «Сборник тематических загадок для дошкольников» 2002  Т.Н. Люмбина «Рюкзачок с загадками» 2006 г.  И. Мазнини «500 загадок для детей» 2004 г.  Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» 2001 г..  Т.М. Пименова, В.В. Архипова «Формирование художественно-речевых навыков у детей 5 – 7 лет. Занятия по былинам, богатырские игры и потешки» 2013 г.  Т.Е. Егорова «Комплексные занятия по сказкам для детей 4 – 7 лет» 2013  В.И. Мирясова «Занимательные игры-задания в детском саду» 2004 г.  О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет» 2009 г.  Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук «Мяч и речь» 2001 г.  И.В. Медведева, Т.Г. Моторина «Логоигры» 2003 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Рисование, лепка, аппликация с детьми подготовительного дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)»   Литвинова Ольга Эдуардовна, 2023  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2020г.  Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа», М., 2001;  И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», М., 2008,</p>



<b>Образовательные области</b>	<b>Методическая литература</b>
	<p>Бочкарева О.И. «Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Подготовительная группа», Волгоград, 2005г.</p> <p>И.В. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду», 2012.г.</p> <p>С.В. Соколова «Оригами»</p> <p>И.А. Черкасова «Нетрадиционные техники работы с бумагой. От салфеток до квиллинга», 2014 г.</p> <p>О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем», 2002 г.</p> <p>Н.В. Дубровская «Подарки для мамы» 2010 «Новый год. Рождество. Веселые поделки своими руками» 2008 г.</p> <p>А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» 2004 г.</p> <p>А. Фирсова «Чудеса из соленого теста» 2009 г.</p> <p>И.М. Петрова «Аппликация для дошкольников» 2008 г. «Объемная аппликация» 2003 г. «Театр на столе» 2003 г. «Волшебные полоски» 2002 г.</p> <p>Г.Н. Давыдова «Пластилинография» 2008 г.</p> <p>Н.В. Дегтева «Оригами с детьми от 3 – 7 лет» 2012 г.</p> <p>Н.В. Шайдурова «Волшебные матрешки» 2008 г.</p> <p>В. Фёдорова «Поделки своими руками», 2007 г.</p> <p>М.А. Михайлова «Поём, играем, танцуем дома и в саду»</p> <p>А.Самохин «Песни для детей»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников», СПб, 2010,</p> <p>Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук», М., 2008</p> <p>Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет» 2001 г. «Оздоровительная гимнастика для детей от 3 – 7 лет» 2010 г.</p> <p>Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3 – 7 лет» 2009 г.</p> <p>Н.А. Фомина «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» 2005 г.</p> <p>С.А. Левина, С.И. Тукачева «Физкультминутки» 2005 г.</p> <p>М.А. Павлова и другие «Здоровье-сберегающая система ДОУ» 2009 г.</p> <p>Н.И. Крылова «Здоровье-сберегающее пространство в ДОУ» 2009 г.</p> <p>В.А. Доскин «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» 2006 г.</p> <p>В.А. Крутецкая «Правила здоровья и оказания первой помощи» 2011</p> <p>Л.Ф. Тихомирова «Уроки здоровья для детей 5-8 лет», 2002 г.</p> <p>А.В. Кинеман «Детские народные подвижные игры»</p>

## **3.2. Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **3.2.1 Направление «Формирование культуры безопасности»**

Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений, направления «Формирование культуры безопасности» представлен в виде ссылок на страницы в парциальной программе Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Пункт раздела	Страница
Развивающая предметно-пространственная среда	102
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	136

**Планирование образовательной деятельности по парциальной программе Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (см. Приложение № 4)**

### **3.2.2 Реализация Регионального компонента**

Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений, реализующий Региональный компонент, представлен в виде ссылок на страницы в парциальной программе Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей 3-7 лет».

Пункт раздела	Страница
Развивающая предметно-пространственная среда:	36; 48
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	28; 39

**Планирование образовательной деятельности по парциальной программе Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей 3-7 лет» (см. Приложение № 5)**

## Приложения

### Приложение № 2

#### Список художественной литературы по лексическим темам

<i>№</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Список литературы</i>
1.	<b>Осень. Приметы осени</b>	Рассказы об осени из сборника «Приметы осени»; Н. Заболоцкий «Иду лесной тропиной»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Книга-раскладушка «Лес осенью»; А. Майков «Осенние листья по ветру...» (Хрестоматия, с.80); А. Блок «Зайчик», «Учитель»; Н. Некрасов «Осень»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (Хрестоматия, с. 77); К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Н. Телешов «Крупеничка»; Стихи, пословицы, поговорки, приметы осени из книги В. Воиной «Хрестоматия»; С. Маршак «Круглый год»; Загадки, считалки, скороговорки из книги «500 считалок... для детей». См. картотеку.
2.	<b>Овощи</b>	Н. Носов «Про репку», «Огурцы»; С. Михалков «Хозяйка с базара...» Р.н. сказка «Вершки и корешки», «Репка»; Пословицы, поговорки, стихи об овощах из книги В. Воиной «Хрестоматия»; Загадки, считалки, скороговорки об овощах из книги «500 считалок... для детей» Л.В. Носырёв, Ю. Энтин «Антошка»
3.	<b>Фрукты</b>	В. Сутеев «Яблоки», «Мешок яблок»; Р. н. сказка «Гуси-лебеди»; Пословицы, поговорки, стихи о фруктах из книги В. Воиной «Хрестоматия» Загадки, считалки, скороговорки из книги «500 считалок ... для детей».
4.	<b>Осень в лесу. Деревья, кустарники, ягоды, Грибы</b>	А. Барто «Дождь в лесу»; «Грибной кузовок». 500 считалок, загадок, скороговорок для детей; В. Сутеев «Под грибом»; С. Городецкий «Первый снег» (Книга для чтения в д\с и дома, с.101); В. Даль «Старик-годовик»;
6.	<b>Посуда</b>	К. Чуковский «Федорино горе»; Е. Благина «Обедать»

7.	<b>Продукты питания</b>	Р. н. сказка «Колосок»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; Н. Телешов «Крупеничка»; Братья Гримм «Горшок каши»; И. Токмакова «Каша», сб. «Карусель», стр.38, «Купите лук», стр. 94, «Форель», стр. 95; Сборник рассказов «Пряничные человечки»; Стихи «Что в корзинке»; Н. Носов «Мишкина каша»
8.	<b>Домашние животные</b>	Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»; Р.н. сказка «Зимовье зверей»; «Гуси-лебеди»; «Лубяная избушка»; «Петух и бобок»; «Мена»; «Жихарка»; «Гуси», «Петух да собака», «Страшная коза», «Петух и кот», «Плутиска кот»; К. И. Чуковский «Путаница»; Сборник рассказов «Ребятам про зверят»; Л. Н. Толстой «У Розки были щенки» Е. Карганова «Чуня»; А. Барто «Уехали»; Сборник М. Дрийверова «У нас дома животные»
9.	<b>Зима</b>	И. Суриков «Зима»; С. Есенин «Поёт зима аukaет», «Белая берёза»; С. Козлов «Зимняя сказка»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»; Т. Шорыгина «Под ногой снежок блестит»; А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка»; А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; Р. н. сказка «Снегурочка»; Г.Х.Андерсен «Снежная королева»; Сборник « Волшебница Зима»
10.	<b>Зимние развлечения</b>	«Снег, снег, белый снег, засыпает он нас всех...» «Наконец пришла зима, стали белыми дома».
11.	<b>Дикие животные</b>	А. Барто «Мы не заметили жука»; Бажов «Серебряное копытце»; Р. н. сказка «Лисичка-сестричка и волк», «По щучьему велению»; «Лиса и дрозд»; «Как аукнется, так и откликнется», «Журавль и цапля», «Лиса и волк» В. Голованов «Девочка и медведь»; С. Кузьмин «Кто что любит»; Дикие животные. Какие они. В. Степанов «Хочу быть первым»; А. Курляндский «Ну, погоди»; К. И. Чуковский «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Бармалей», «Краденое солнце»; И. Токмакова «Где спит рыбка» (сб. «Карусель», стр.

		48); Сборник р. н. сказок «Гуси-лебеди»; Сборник рассказов «Ребятам про зверят»
12.	<b>Подготовка к Новому году</b>	Стихи: А. Мецгер «Ёлочка-красавица»; «Дедушка Мороз и ёлочка»; О. Корнеева «Снежный хоровод»; А. Андреева «Дед Мороз и Снегурочка»; Е. Михайленко «Новогодняя ёлочка»; Сборник рассказов «Мы встречаем Новый Год»; Сборник стихов, сказок, загадок «Новогодние чудеса»; Ж. Юрье «Новогодняя книга кроличьих историй»
13.	<b>Семья</b>	Н. Носов «Заплатка»; А. Линдгрен «Эмиль из Лённеберги»; Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»; Т. Александрова «Домовёнок Кузя у Бабы Яги»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; О. Пройслер «Маленькая Баба Яга»; Сборник р. н. сказок «Гуси-Лебеди»; Сборник «Русские волшебные сказки. Ненаглядная красота» А. Барто. Сборник стихов «Наша книга», стр. 168-171; И. Токмакова «Голубая страна»; Ш. Перро «Кот в сапогах и др. сказки», «Золушка»; Кукольный сундучок. Сборник. В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; М. Карунный «Хоть сейчас в 1 класс»
14.	<b>Комнатные растения</b>	Е. Серова «Наши цветы»; Сборник «Ехал Ваня на коне...»; А. Леокум «Есть ли листья у кактусов» (сб. «Скажи мне, почему», стр. 46)
15.	<b>Животные жарких стран</b>	А. Леокум «Скажи мне, почему. Где живут носороги...(стр. 271-279,281)»; Р. Качанов, Э.Успенский «Чебурашка»; К. И. Чуковский «Телефон»; «Крокодил»; И. Токмакова «Крокодилы», «Невпопад»; Индийская сказка «Купец и попугай» (сб. «Наша книга», стр. 276) Р. Киплинг «Слонёнок», «Рики-тики-тави»
16.	<b>Одежда, обувь, головные уборы</b>	К. И. Чуковский «Мойдодыр»; Ж. Витензон «Варежка»; Р. н. сказка «Рукавичка»; О. Григорьев «Пальто» (сб. «Литература и фантазия», стр.40); Д. Хармс «Чудаки»; А. Леокум «Откуда появилась одежда» (сб. «Скажи мне,

		почему», стр.141)
17.	<b>Зимующие птицы</b>	А. Л. Барто «Детям. Снегири (стр. 94); «Лебединое горе»; «Серая шейка»
18.	<b>23 февраля – День Защитника Отечества</b>	Книжка-раскраска «Современные боевые самолёты мира»; Е. Серова «Папа дома» (сб. «Наша книга», стр. 215); З. Александрова «Дозор»; С. Баруздин «Шёл по улице солдат»
19.	<b>8 Марта. Женские профессии</b>	Л. Н. Толстой «Девочка и разбойники»; С. Михалков «А у нас»; С. Баруздин «Стихи о маме» (Хрестоматия «Наша книга», стр. 257-263); 8 Марта. Стихи. Песни; С. Баруздин «Профессии наших мам» ( «Наша книга, стр. 224-226)
20.	<b>Профессии</b>	«Просто о простом»; С. Маршак «Почта»; В. Маяковский «Кем быть»; Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла»; Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», «Милиционер»; Э. Успенский «Вера и Анфиса в поликлинике»; К. И. Чуковский «Айболит»; А. Шлыгин «Садовник», «Газосварщик» (сб. «Чудесный ларец»); А. Бадашкин «Почему часы не пели»; В. Догадаев «Мастер»; В. Евдокимов «Если ты капитан»;
21.	<b>Транспорт. Профессии на транспорте</b>	А. Барто «Стихи для детей»; И. Токмакова «Куда машины снег везут»
22.	<b>Инструменты</b>	С. Н. Попова «Просто о простом»;  Н. Носов «Незнайка или коротышки из цветочного города»; Г. Х. Андерсен «Храбрый портняжка»
23.	<b>Весна. Признаки весны</b>	С. Каттинг «Пруд весной»; П. Суреев «Время пришло» (сб. «Чудесный ларец», стр.62); Б. Симонов «На полянке» (стр. 42); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; В. Катаев «Цветик-семицветик»» И. Токмакова. Стихи. Цикл «Деревья»
24.	<b>Перелётные птицы</b>	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»;

		И. Токмакова «10 птичек – стайка»; Сборник «Птицы»; В. Бианки «Нырок»; Т. Маврина «Три сойки» (сб. рассказов «Бабочки»)
25.	<b>Космос</b>	А. Леокум «Скажи мне, почему. Что такое спутники (стр. 328)» Географический атлас «Мир и человек»; Е. П. Левитан «Малышам о звёздах и планетах»; Д. Ястребова «В 10 на космодроме» (сб. «Чудесный ларец», стр. 75)»
26.	<b>Наш город</b>	И. А. Крылов «Басни»; А. С. Пушкин «Пир Петра 1»; М. Борисова «Мы гуляем по Летнему саду»; Альбом для раскрашивания «Парусные корабли»
27.	<b>День Победы. Наши ветераны</b>	М. Глазков «Севка» (сб. «Чудесный ларец», стр. 85); Сборник «Победа в сердцах поколений»
28.	<b>День рождения Санкт-Петербурга</b>	А. Шевченко «Загадочный Петербург»; Л. К. Ермолаева, И. М. Лебедева «Чудесный город»
29.	<b>Школьные принадлежности</b>	И. Лысов «Как тетрадка родилась»

### **Приложение № 3**

#### **Диагностика педагогического процесса в старше-подготовительной группе (с 5 до 7 лет)**

#### **Инструментарий педагогической диагностики в старше-подготовительной группе (5-7 лет), Н.В. Верещагина**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения освоения (сформированности) у ребёнка того или иного параметра ОО. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в качестве увиденного определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической диагностики по ОО может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на несколько параметров, в том числе из разных образовательных областей.

*Основные диагностические методы:*

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

*Формы проведения педагогической диагностики:*

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.



**Индивидуальная карта развития воспитанника *старше-подготовительной* группы  
компенсирующей направленности ГБДОУ № 87 Приморского района по  
образовательным областям**

*(2024-2025 уч. год)*

Фамилия \_\_\_\_\_

ИМЯ \_\_\_\_\_

ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

ОО	№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ	Н.Г.	К.Г.	РЕКОМЕНДАЦИИ <i>(над чем работать)</i>
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	1	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
		<b>Ребёнок в семье и обществе:</b>			
	2	<i>Образ Я</i>			
	3	<i>Семья</i>			
	4	<i>Детский сад</i>			
		<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b>			
	5	<i>Культурно-гигиенические навыки</i>			
	6	<i>Самообслуживание</i>			
	7	<i>Общественно-полезный труд</i>			
	8	<i>Труд в природе</i>			
	9	<i>Уважение к труду взрослых</i>			
		<b>Формирование основ безопасности:</b>			
	10	<i>Безопасное поведение в природе</i>			
	11	<i>Безопасность на дорогах</i>			
12	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>				
	<b>Средний показатель по ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
<b>Познавательное развитие</b>		<b>Формирование элементарных математических представлений:</b>			
	1	<i>Количество и счет</i>			
	2	<i>Величина</i>			
	3	<i>Форма</i>			
	4	<i>Ориентировка в пространстве</i>			
	5	<i>Ориентировка во времени</i>			
		<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</b>			
	6	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>			
7	<i>Сенсорное развитие</i>				

	8	<i>Дидактические игры</i>			
	9	<i>Проектная деятельность</i>			
	10	<b>Ознакомление с предметным окружением</b>			
	11	<b>Ознакомление с социальным миром</b>			
	12	<b>Ознакомление с миром природы</b>			
			<b>Средний показатель по ОО «Познавательное развитие»</b>		
<b>Речевое развитие</b>		<b>Развитие речи:</b>			
	1	<i>Развивающая речевая среда</i>			
	2	<i>Формирование словаря</i>			
	3	<i>Звуковая культура речи</i>			
	4	<i>Грамматический строй речи</i>			
	5	<i>Связная речь</i>			
	6	<b>Приобщение к художественной литературе</b>			
		<b>Средний показатель по ОО «Речевое развитие»</b>			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1	<b>Приобщение к искусству</b>			
		<b>Изобразительная деятельность:</b>			
	2	<i>Предметное рисование</i>			
	3	<i>Сюжетное рисование</i>			
	4	<i>Декоративное рисование</i>			
	5	<i>Лепка. Декоративная лепка</i>			
	6	<i>Аппликация</i>			
	7	<i>Прикладное творчество</i>			
	8	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
	9	<b>Музыкальная деятельность</b>			
		<b>Средний показатель по ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>Физическая культура</b>	1	<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
	2	<b>Физическая культура</b>			



## Приложение № 4

### Планирование образовательной деятельности по парциальной программе Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

№ п/ п	название раздела и тема программы	ориентировочные сроки освоения
1	<i>Адаптационный период</i>	2 — 8.09
2	<i>Природа и безопасность</i> 2.1. Правила сбора растений и грибов. 2.2. Безопасность у водоемов зимой. 2.3. Природные явления в зимний период и безопасность. 2.4. Контакты с домашними животными. 2.5. Дикие животные. 2.6. Безопасность у водоемов в летний период	9.09 — 22.09 28.11 — 29.11 2.12 — 15.12 30.01 — 31.01 10.02 — 19.02 7.04 — 18.04 22.05 — 23.05
3	<i>Безопасность на улице</i> 3.1. Правила дорожного движения. 3.2. Безопасность на игровой площадке в зимний период	23.09 — 4.10 21.04 — 18.05 2.12 — 13.12 3.02 — 7.02
4	<i>Безопасность в общении</i> 4.1. Контакты с незнакомыми людьми на улице. 4.2. Один дома. 4.3. Дошкольник и старшие дети. 4.4. Я ничего не боюсь. 4.5. Моя семья. 4.6. Дружба — наше богатство	7.10 — 18.10 31.10 — 8.11 12.12 — 13.12 24.02 — 28.02 10.03 — 14.03 25.03 — 4.04
5	<i>Безопасность в помещении</i> 5.1. Безопасный дом. 5.2. Пожарная безопасность дома. 5.3. Безопасность в общественных местах. 5.4. Потенциально опасные предметы	21.10 — 31.10 11.11 — 22.11 16.12 — 20.12 17.03 — 22.03 13.01 — 24.01

Приложение № 5

Планирование образовательной деятельности по парциальной программе Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей 3-7 лет

Дата (месяц)	№	Тема	Цель	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	«Наш дом – Земля – Вселенная».	Расширить представления детей о потребностях человека.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе  Целевая прогулка  экскурсия*
	2	«Визитная карточка Санкт – Петербурга».	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы		
	3	Экскурсия в г. Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.		
Октябрь	1	«Наш дом – Россия».		Г. Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка  экскурсия
	2	«Полёт над городом»	Дать сведения об основании города , об основателе, о причинах, о выборе места		
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.		
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.		
Ноябрь	1	«Великие люди нашего города».	Продолжить знакомить детей с великими людьми Санкт -Петербурга	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка  экскурсия
	2	«Город на островах».	Продолжать знакомить детей с историей города.		
	3	Экскурсия. «Музей хлеба».			
	4	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь».	Воспитывать у детей чувство прекрасного.		

<b>Декабрь</b>	1	«Храмы Санкт – Петербурга».	Познакомить детей с главными святынями нашего города.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка  экскурсия
	2	«Великие люди нашего города» А.С. Пушкин.	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.		
	3	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка		
	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)		
<b>Январь</b>	1	«900 дней (имя твоё бессмертно...))»	Познакомит детей с историей железной дороги	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка  экскурсия
	2	Город зимой	Целевая прогулка		
	3	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады		
	4	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде		
<b>Февраль</b>	1	«Богатство Санкт – Петербурга – Эрмитаж».	Познакомить детей с картинами разных художников	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка  экскурсия
	2	«Театральная площадь» (Н.А.Римский – Корсаков).	Дать сведения о том, что такое театр.		
	3	<i>Музыкально-литературная композиция «Очей очарование» памяти А.С.Пушкина</i>	Воспитывать у детей чувство прекрасного.		
	4	<i>Экскурсия в «Музей воды».</i>	Воспитывать бережное отношение к воде.		
<b>Март</b>	1	<i>Праздник 8 Марта</i>	Воспитывать любовь к своим близким.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка  экскурсия
	2	«Самый большой собор – Исаакиевский».	Познакомить детей с историей собора.		
	3	«Самый большой остров – Васильевский».	Воспитывать чувство прекрасного: познакомить с историей острова		
	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в		

			Ботаническом саду. История Ботанического сада		
<b>Апрель</b>	1	«Потешное поле».	Продолжить знакомить детей с жизнью города.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка  экскурсия
	2	«Петропавловская крепость».	Познакомить детей с историей Петропавловской крепости.		
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.		
	4	Экскурсия в музей воинской славы.	Познакомить детей с историей российского флота.		
<b>Май</b>	1	Экскурсия в Петропавловскую крепость.	Дать сведения о возрасте города, о первом его здании.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка  экскурсия
	2	Праздник. День Победы.	Слава героическому подвигу.		
	3	Экскурсия обзорная по городу.	Воспитывать у детей любовь к родному городу		
	4	«Блистательный Санкт – Петербург».	Воспитывать у детей любовь к родному городу		

Экскурсии проводятся виртуально.

**Приложение № 6**

**Перечень художественной литературы**

<b>Направление</b>	<b>Название, автор, переводчик, обработчик</b>
<i>Малые формы фольклора</i>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
<i>Русские народные сказки</i>	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
<i>Былины</i>	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
<b>Фольклор народов мира</b>	
<i>Сказки</i>	«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М.Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	
<i>Поэзия</i>	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»; «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору)



<i>Проза</i>	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжа» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
<i>Литературные сказки</i>	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я.«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.«Всяк по-своему» Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
<i>Поэзия</i>	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
<i>Проза</i>	Сказки-повести (для длительного чтения): Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж.Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/ Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой

	Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т.«Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
--	---

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название, автор, композитор, исполнитель, обработчик
<i>Слушание</i>	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<b>Пение</b>	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
<i>Песни</i>	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
<i>Песенное творчество</i>	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	
<i>Упражнения</i>	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина.
<i>Танцы и пляски</i>	«Задорный танец», муз. В.Золотарева; «Полька», муз.В. Косенко; «Вальс», муз. Е.Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Слонов
<i>Характерные танцы</i>	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
<i>Этюды-драматизации</i>	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; «Показывай направление» («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина
<i>Хороводы и пляски</i>	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
<b>Музыкальные игры</b>	
<i>Игры</i>	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
<i>Игры с пением</i>	«Плетень», рус. нар. Мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
<i>Развитие звуко-высотного слуха</i>	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
<i>Развитие чувства ритма</i>	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
<i>Развитие диатонического слуха</i>	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики ищи»
<i>Развитие восприятия музыки</i>	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
<i>Развитие музыкальной памяти</i>	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

<i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i>	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр.В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	«Полька», муз. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Во поле береза стояла», «Я на горку шла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название, художник, художник-иллюстратор
<i>Иллюстрации к книгам</i>	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».
<i>Иллюстрации, репродукции картин</i>	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

### Перечень анимационных произведений

Название	Производитель, режиссер
Фильм «Малыш и Карлсон»	студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница»	студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка»	студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово»	студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»	студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик»	студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа»	студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954
Фильм «Бременские музыканты»	студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев»	студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане»	студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»,	студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса»	студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм «Сказка сказок»	студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики»	Студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики»,	студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015
Сериал «Домовенок Кузя»	Студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!»	студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона)	компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон),	студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона),	студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 87 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Колпакова Ольга Васильевна,  
Заведующая

10.09.24 09:48  
(MSK)

Сертификат C380D58E1319804EA6253AE58F7D9416