

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 87  
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждена  
Приказом заведующего  
№ 56 от 05.09.2024

**Рабочая программа**  
к Образовательной программе дошкольного образования  
ГБДОУ № 87  
на 2024-2025 учебный год  
Группа: 7 старшая  
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатель:  
Леонова Екатерина Андреевна

Санкт-Петербург  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	3
<b>Цель</b> .....	3
<b>Задачи</b> .....	3
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b> .....	4
<b>Нормативно-правовые документы</b> .....	4
<b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b> ...	5
<b>Срок реализации рабочей программы</b> .....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	7
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	<b>10</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	10
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> .....	10
<b>Познавательное развитие</b> .....	13
<b>Речевое развитие</b> .....	17
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> .....	21
<b>Физическое развитие</b> .....	31
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	38
<b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b> .....	39
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	43
2.4 Планирование образовательного процесса .....	44
Комплексно-тематическое планирование.....	44
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	47
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	48
<b>3. Организационный раздел</b> .....	<b>50</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	50
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	51
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	53
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	54
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	58
<b>4. Приложения</b> .....	<b>60</b>
Перечень художественной литературы .....	60
Перечень музыкальных произведений.....	62
Перечень произведений изобразительного искусства.....	63
Перечень анимационных произведений.....	64

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 87 Приморского района в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 87 Приморского района в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных,</li></ul>

	<p>нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в</li> </ul>

	<p>Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы 7 на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей – 22 человека  13 девочек  9 мальчиков</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2024-2025 учебный год  ( 2 сентября 2024 – 30 мая 2025 года)</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

#### Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;

- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Результаты фиксируются в карте индивидуального развития (Приложение)

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Технология работы с картами ИР:**

Этап 1. Напротив каждого показателя образовательной области (далее ОО) проставляются условные обозначения:

Высокий уровень -3

Средний уровень -2

Низкий уровень -1

указанного параметра, по которым в конце считается и выставляется итоговый средний показатель в % по каждой ОО и по всей программе. Этот показатель необходим для характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной с ним работы по результатам диагностики по улучшению качества освоения Основной образовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, воспитателем оформляется сводная таблица «Мониторинг уровня развития воспитанников», высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % , которые освоили ООП и те, которые находятся в стадии её освоения. Для таких детей проектируется индивидуальный маршрут развития ребёнка. Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных и итоговых результатов освоения Основной образовательной программы ДОУ.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его



- развития);
- оптимизации работы с группой детей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li><li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li><li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li><li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li><li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li></ul>	<p><i>1) В сфере социальных отношений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li><li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li><li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li><li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных</li></ul>

	<p>ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных</li> </ul>	<p><i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества,</li> </ul>

<p>архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
<p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p><i>4) В области формирования основ безопасного поведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми</li> </ul>

	ресурсами.
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</i></li> <li>• <i>Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</i></li> <li>• <i>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</i></li> <li>• <i>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</i></li> <li>• <i>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</i></li> <li>• <i>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</i></li> <li>• <i>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</i></li> <li>• <i>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</i></li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать</p>	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать</li> </ul>

<p>математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам,</p>	<p>предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul>
	<p>2) <i>Математические представления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul>
	<p>3) <i>Окружающий мир:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к</li> </ul>

<p>желание их беречь и заботиться.</p>	<p>освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p>4) <i>Природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</i></li> <li>• <i>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</i></li> <li>• <i>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</i></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Формирование словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p><i>1) Формирование словаря:</i></p> <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и</p>	<p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого</p>

<p>отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><i>4) Связная речь:</i></p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать</p>	<p><i>4) Связная речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику</li> </ul>

<p>непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете,</p>	<p>общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i>      формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i>      педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное</li> </ul>	<p>Приложение «Перечень художественной литературы»</p>

<p>отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li><li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li><li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li><li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li><li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их</li></ul>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
<i>Ценности</i>	«Культура», «Красота»
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</i></li> <li>• <i>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</i></li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</i></li> <li>• <i>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</i></li> <li>• <i>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</i></li> </ul>	<p><i>1) Приобщение к искусству:</i></p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной</li> </ul>	<p>В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul>	
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей</li> </ul>	<p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>1) <i>Рисование:</i></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных</li> </ul>



<p>передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с</li> </ul>	<p>произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование</i>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2). *Лепка*:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по

представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

• *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик,

	<p>кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><i>3) конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p><i>Конструктивная деятельность.</i></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><i>4) музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с</li> </ul>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно</p>

классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

6) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

<p><i>5) театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p><i>Театрализованная деятельность.</i></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества,</li> </ul>	<p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным</p>

<p>прогулки и прочее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	<p>традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<p>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным</p>

	<p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> </ul>



<p>подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</li> </ul> <p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</li> </ul>
	<p>4) <i>Спортивные игры:</i>  педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по</p>

	<p>упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><i>5) Формирование основ здорового образа жизни:</i>  педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
	<p><i>б) Активный отдых.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</li> </ul>
<i>Ценности</i>	«Жизнь», «Здоровье»
<i>Задачи воспитания</i>	<p><i>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</i></li> <li><i>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</i></li> <li>• <i>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</i></li> <li>• <i>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</i></li> <li>• <i>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни</i></li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>- Тематические беседы</li> <li>– ЧХЛ</li> <li>– Дидактические, настольные игры</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Творческие игры</li> <li>– Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Совместная игра со сверстниками</li> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Беседа</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> <li>– Ситуативные разговоры–</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций</li> <li>– ЧХЛ</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>– Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема</li> <li>– Игровые ситуации</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых</li> <li>– ЧХЛ</li> <li>– Беседы</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд детей</li> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание–</li> <li>- Наблюдение</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Экологические досуги, развлечения</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Чтение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном)</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Подвижная игра с текстом</li> <li>– Игровое общение</li> <li>– Общение со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Наблюдения на прогулке</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценирование</li> <li>– Викторина</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра</li> <li>– Разучивание стихотворений</li> <li>– Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра на прогулке</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном)</li> <li>– Разучивание стихов, потешек</li> <li>– Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ</li> <li>– Обсуждение прочитанного</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> <li>– Игра</li> <li>– Инсценирование</li> <li>– Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>– Игра</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Сочинение загадок</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные)</li> <li>– Тематические досуги</li> <li>– Выставки работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные)</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Конструирование из песка</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>

		<p>декоративно-прикладного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>		
	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые)</li> <li>– Тематические досуги</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Импровизация</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные)</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Конструирование из песка</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Шумовой оркестр</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>– Интегративная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Импровизация</li> <li>– Беседа интегративного характера</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>– Музыкальное упражнение</li> <li>– Попевка</li> <li>– Распевка</li> <li>– Творческое задание</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>– Подвижная игра</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>– Физ. занятия</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>– Спортивные состязания</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня</li> <li>– Подвижная игра</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>– Подвижная игра</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>– Спортивные состязания</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по май (включительно) проводятся 468 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> (развитие элементарных математических представлений - математика)	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> (развитие элементарных математических представлений - логика)	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> (развитие элементарных математических представлений - развитие пространственных отношений)	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> (представления об окружающем мире и о себе)	1	4	36
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	0.5/0.5	2/2	18/18
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (конструктивная деятельность)	1	4	36
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
<b>Итого:</b>	13	52	468

## 2.4 Планирование образовательного процесса

<i>Комплексно-тематическое планирование на 2024 – 2025 учебный год</i>				
<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Число</i>	<i>Темы недели</i>	<i>Календарь праздников</i>
<i>Сентябрь</i>	1	02.09- 06.09. 24	Детский сад!	1 сентября - День знаний 8 сентября – Международный день распространения грамотности
	2	09.09- 13.09. 24	Я и моя семья	
	3	16.09- 20.09. 24	Неделя осторожного пешехода	
	4	23.09- 27.09.24	Осень – кладовая природы: овощи, ягоды, фрукты	21 сентября - Международный день мира 24 сентября – Международный день моря 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Октябрь</i>	5	30.09- 04.10.24	День пожилого человека	1 октября – Международный день пожилых людей 4 октября – День защиты животных; день улыбки 5 октября – День учителя
	6	07.10 11.10.24	Наши младшие друзья – животные (домашние)	
	7	14.10- 18.10.24	Папа может	16 октября – Всемирный день хлеба 20 октября – День отца в России
	8	21.10- 25.10.24	Наши младшие друзья животных (дикие)	
	9	28.10- 01.11.24	Осенины	28 октября – День бабушек и дедушек
<i>Ноябрь</i>	10	05.11- 08.11.24	Моя страна	Праздник Осени 4 ноября – День народного единства
	11	11.11- 15.11.24	Неделя здоровья. Осень	12 ноября – Синичкин день 13 ноября – День доброты
	12	18.11-	Мамина неделя	18 ноября – День рождения Деда Мороза

	22.11.24		24 ноября – День матери в России
	13	25.11-29.11.24	Поздняя осень (живая и неживая природа)
Декабрь	14	02.12-06.12.24	Неделя добрых дел 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября – Всемирный день домашних животных 3 декабря – Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России
	15	09.12-13.12.24	Зима 8 декабря – Международный день художника 9 декабря – День Героев Отечества 12 декабря – День Конституции Российской Федерации 13 декабря – День медведя
	16	16.12-20.12.24	Жизнь животных и птиц зимой
	17	23.12-28.12.24	Новый год! 27 декабря – День спасателя Праздник «Новый Год у ворот»
Январь	18	09.01-10.01.25	Рождественские посиделки 01 января – Новый год 07 января – Рождество 11 января – День спасибо
	19	13.01-17.01.25	В здоровом теле – здоровый дух! 17 января – День детских изобретений
	20	20.01-24.01.25	Народная культура, традиции, промыслы 24 января – День эскимо
	21	27.01-31.01.25	Неделя безопасности зимой 27 января – День снятия блокады Ленинграда
Февраль	22	03.02-07.02.25	Транспорт, ПДД 8 февраля – день Российской науки
	23	10.02-14.02.25	Неделя здоровья. Зима 10 февраля – День памяти А.С.Пушкина 14 февраля – Международный день книгодарения
	24	17.02-21.02.25	Защитники Отечества 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества

	25	24.02- 28.02.25	Я в мире человек!	24 февраля – 02 марта Масленица
<i>Март</i>	26	03.03- 07.03.25	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!	3 марта _ Всемирный день дикой природы Праздник «8 марта» 8 марта – Международный женский день
	27	10.03- 14.03.25	Тает лед, зима прошла и весна к крыльцу пришла	
	28	17.03- 21.03.25	Неделя детской книги	21 марта – Всемирный день поэзии; Международный день лесов
	29	24.03- 28.03.25	Неделя театра	25 марта – Всемирный день водных ресурсов 27 марта – Всемирный день театра
<i>Апрель</i>	30	31.03- 04.04.25	Тайны космоса	01 апреля – День птиц 02 апреля – День детской книги
	31	07.04- 11.04.25	Наша планета	07 апреля – Всемирный день здоровья 10 апреля – День братьев и сестер 12 апреля – День космонавтики
	32	14.04- 18.04.25	Все работы хороши	
	33	21.04- 25.04.25	Первоцветы. Огород на окошке	22 апреля - Всемирный день Земли 29 апреля – Всемирный день танца
<i>Май</i>	34	28.04- 07.05.25	Этот День Победы!	1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы
	35	12.05- 16.05.25	Азбука безопасности	
	36	19.05- 23.05.25	Летние виды спорта	19 мая - День детских общественных организаций России 24 мая – День славянской письменности и культуры Выпускной бал
	37	26.05- 30.05.25	Мой город	27 мая – День города Санкт-Петербурга

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Тема	Ответственный
сентябрь	Родительское собрание	«Обсуждение задач и основных положений работы ДОУ на новый учебный год. Основные положения общеобразовательной программы в старшей группе. Возрастные особенности детей 5 – 6 лет»	воспитатели, старший воспитатель
	Консультация	«Пристегни ремень – это модно».	воспитатели
	Консультация	«Соблюдение правил дорожного движения»	воспитатели
	Выставка совместного творчества	Фотовыставка «Вот оно какое, наше лето». Выставка поделок из природного материала	воспитатели, дети, родители
октябрь	Совместная работа детей и родителей	«Дары осени – рецепт любимого блюда».	воспитатели
	Выставка совместного творчества	Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	воспитатели, родители
	Консультация	«Роль семьи и детского сада в формировании здоровья ребенка»	воспитатели
ноябрь	Консультация	«Закаливание детей в домашних условиях».	воспитатели
	Совместный досуг	Фотовыставка «Мамочка любимая»	воспитатели, родители, дети
	Фотовыставка	«Мамины помощники»	воспитатели
декабрь	Смотр-конкурс	Выставка «Символ года»	воспитатели, родители, дети
	Мастер-класс	«Новогодняя игрушка».	воспитатели, родители
	Папка-передвижка	«Зимние игры и развлечения»	воспитатели
январь	Консультация	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	воспитатели
	Совместное творчество	Фотовыставка «Зимние забавы»	воспитатели, родители, дети
	Консультация	«Безопасное поведение зимой»	воспитатели
февраль	Консультация	«Роль отца в жизни ребенка»	воспитатели, родители
	Мастер-класс	«Подарок папе»	воспитатели
	Папка-передвижка	«Словесные игры для развития речи у детей»	воспитатели
март	Фотоколлаж	«Я, мама и весна»	воспитатели, родители
	Консультация	«Как предупредить весенний	воспитатели,



		авитаминоз»	медицинская сестра
	Папка-передвижка	«Подвижные игры – залог здоровья»	воспитатели
	Выставка	«Золотые ручки наших мам»	воспитатели, родители
апрель	Конкурс-выставка	«Космический корабль будущего»	воспитатели, родители
	Создание альбома	«Кем работают наши мамы?»	воспитатели, родители
	Памятка для родителей	«Причины дорожно-транспортного травматизма»	воспитатели
май	Консультация	«Как мы отдыхаем летом»	воспитатели
	Фотовыставка	«Прогулка по Санкт-Петербургу»	воспитатели

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Основой образовательной программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, является Региональный компонент содержания образования. Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением Санкт-Петербурга, а воспитание культуры безопасности нацелено на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций.
Парциальная программа	1.Г.Т.Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» 2.Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»
Цель	1. Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре Санкт-Петербурга и области, знание их основных достопримечательностей. Развитие познавательной активности детей; формирование интереса к коллективной, игровой, продуктивной, творческой деятельности. Привлечение родителей к совместным познавательным событиям. 2. Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.
Задачи	1.Изучить исторические и культурные ценности города на примере основных достопримечательностей и исторических личностей. Формировать представления о современном образе Санкт–Петербурга и Ленинградской области как среды обитания. Формировать эстетическое отношение к культурно-историческому наследию города. Приобретение детьми опыта продуктивной творческой деятельности. Формировать нравственные нормы и правила поведения, характерные для петербуржцев. Развивать познавательный интерес, эмоционально-ценностное отношение детей к истории и культуре Санкт–Петербурга и области. Развивать художественно–эстетический вкус, творческое воображение и фантазию. Развивать когнитивную сферу детей старшего дошкольного возраста

	<p>(внимание, память, мышление и т.д.).          Воспитывать бережное отношение к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга и Ленинградской области.          Воспитывать чувство любви и уважения к родному городу.          Воспитывать чувство сопричастности к жизни города. Воспитывать коммуникативную культуру.          2. Создавать условия для овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формировать умение, навыки, компетенции, необходимые для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развивать способность выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.          Формировать представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.          Развивать мотивацию к безопасной деятельности, способность осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствовать требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам.          Формировать умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).          Формировать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.</p>		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p>	<p><i>Режимные моменты</i></p>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические беседы</li> <li>- ЧХЛ</li> <li>- Дидактические, настольные игры</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная игра со сверстниками</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Проектная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Творческие игры</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Конструктивные игры</li> </ul>

		деятельность	
--	--	--------------	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждено  
Приказом заведующего  
№53 от 30.08.2024

#### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ Старшая группа №7

	I половина дня	II половина дня
Понедельник	9.20 – 9.45 Познавательное развитие: РЭМП (математика) 10.05 – 10.25 Физическое развитие (физкультура)	15.45 – 16.10 Художественно-эстетическое развитие: конструктивная деятельность
Вторник	9.00 – 9.25 Речевое развитие: грамота 9.40 – 10.00 Физическое развитие (физкультура)	
Среда	9.20 – 9.45 Художественно-эстетическое развитие: музыка 10.00 – 10.25 Познавательное развитие: представление об окружающем мире и о себе	15.45 – 16.10 Познавательное развитие: РЭМП (развитие пространственных отношений)
Четверг	8.50 – 9.10 Физическое развитие (физкультура) 9.25– 10.50 Художественно-эстетическое развитие: рисование	
Пятница	9.45 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие: музыка 10.25 – 10.50 Познавательное развитие: РЭМП (логика)	15.45 – 16.10 Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Принят  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2024

Утвержден  
Приказом заведующего  
№53 от 30.08.2024

Режим дня на холодный период года (сентябрь- май)

#### Старшая группа 7

Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.40
Завтрак	8.40 - 8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55 - 9.00
Занятия	9.00 – 10.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	10.00 - 10.40
Второй завтрак	10.40 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 - 12.30
Обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.20
Постепенный подъём детей, самостоятельная деятельность, игры	15.20 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Занятия (при необходимости)	15.45 – 16.10

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.45
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.45 - 19.00

Принят  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2024

Утвержден  
Приказом заведующего  
№54 от 30.08.2024

### Режим дня на тёплый период года (июнь - август)

#### Старшая группа 7

Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.40
Завтрак	8.40 - 8.55
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность на прогулке	8.55 - 10.40
Второй завтрак	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.30
Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.20
Постепенный подъем детей, самостоятельная деятельность, игры	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность на прогулке, уход детей домой	15.45 – 19.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	20	20	20	20	20
Занятие «Физическая культура»			25	25	25
Занятие «Музыка»	25	25			
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5
Индивидуальная работа по развитию движений	8-10	8-10	8-10	8-10	8-10
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и заинтересованности детей				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	120	120	120	120	120
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	Двигательная активность детей в течение дня доходит до 3,5 – 4 часов, включая самостоятельную деятельность				
Музыкальный досуг					30
Спортивные праздники и развлечения	2 р/год до 60 мин				
Спортивные досуги					30
День здоровья	1 р/квартал				

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Цель	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр Уголки уединений	1.Расширение представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях и профессиональных обязанностях людей. Накопление жизненного опыта. 2.Способствование психологической стабильности воспитанников.	1.Атрибутика для сюжетно-ролевых игр («Семья», «ГИБДД», «Поликлиника», «Школа», «Супермаркет», «Почта», «Парикмахерская», «Армия», «Плотницкая мастерская», «Библиотека», «Ателье», «Салон красоты» и др.); развивающие настольно-печатные игры («Кто чем занят», «Профессии», «Одень куклу», «Собери картинку», игры с фишками разной тематики, «Головоломки» и др.); предметы-заместители. 2. Массажные шарики; антистрессовые игрушки; игры по изучению эмоциональных состояний.
Познавательное развитие	Центр «Уголок природы» Центр «Уголок развивающих игр» Центр «Строительная мастерская» Центр «Уголок безопасности» Центр экспериментирования Центр «Краеведческий уголок»	1.Расширение интересов, любознательности, познавательного опыта детей, его использование в трудовой деятельности. 2. Расширение познавательного, в том числе сенсорного, опыта детей. 3. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность. 4. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. 5. Формирование умения	1.Календарь природы, дневник наблюдений за погодой; комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; сезонный материал; стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; материал для моделирования среды обитания растений и животных различных климатических зон; литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы, плакаты, гербарии разных растений; материал для проведения элементарных опытов; обучающие и дидактические игры по экологии («Полезно-вредно», «Береги природу», «Что из чего сделано», «Животные жарких стран», «Сад, огород» и др.); инвентарь для трудовой деятельности; природный и бросовый материал; детские энциклопедии; материал по астрономии. 2. Дидактический материал по сенсорному воспитанию; дидактические игры; настольно-печатные

		<p>использовать обобщенные способы обследования объекта, действия экспериментального характера.</p> <p>6. Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.</p>	<p>игры; познавательный материал; материал для детского экспериментирования; шашки, доски.</p> <p>3. Напольный строительный материал; настольный строительный материал; пластмассовые конструкторы «Лего» разного размера; схемы и модели для всех видов конструкторов; транспортные игрушки (железная дорога, спецтранспорт, военная техника); схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.); небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных и др.).</p> <p>4. Дидактический материал, дидактические игры, дорожные знаки, макет дороги.</p> <p>5. Приборы-помощники: увеличительные стекла, магниты, компас и др.; разнообразный природный материал; разные виды бумаги, ткани, проволоки и т.д.; прочие материалы: зеркала, крупы, песок и др.; дидактические игры, коллекции ракушек и др.</p> <p>6. Государственная символика; символика города Санкт-Петербурга; наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации; коллекции открыток с изображением Санкт-Петербурга, книги, карты, дидактические игры ("Что лишнее", "Что забыл нарисовать художник", "Что перепутал художник", "Узнай по силуэту", "Отгадай ребус", "Собери здание", "Собери герб города" и т. д.) и др.; предметы народно-прикладного искусства; детская художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации.</p>
Речевое развитие	<p>Центр «Книжный уголок»</p> <p>Центр «Театрализованный уголок»</p>	<p>1. Формирование умения самостоятельно работать с книгой с целью поиска нужной информации.</p> <p>2. Развитие творческих</p>	<p>1. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, по лексическим темам, разных</p>



		<p>способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.</p>	<p>жанров; материалы о художниках-иллюстраторах; портреты поэтов, писателей; тематические выставки; настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков, для формирования и совершенствования грамматического строя речи, составления слов из слогов и букв на магнитной доске, лото; книги и игры для формирования у детей толерантности; дыхательные тренажеры; плакат: «Алфавит»; продукты детского творчества (книжки-малышки, альбомы, подборки по лексическим темам).</p> <p>2. Настольная ширма, ширма – шкаф; элементы костюмов; различные виды театров (кукольный, пальчиковый, би-ба-бо, настольный, маски); предметы декораций; материалы для изготовления афиш и декораций (бумага различного размера и фактуры, краски, карандаши, бросовый материал, ткань и пр.).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр «Творческая мастерская» Центр «Музыкальный уголок»</p>	<p>1. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p> <p>2. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности детей</p>	<p>1. Бумага и картон разного формата, разной формы, разного тона, цвета; достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, обрезков ткани, пластилина (стеки, доски для лепки); достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; альбомы-раскраски; трафареты, печатки; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; предметы народно-прикладного искусства.</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, магнитофон, набор аудиозаписей, музыкально-дидактические игры.</p>

Физическое развитие	Центр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности детей.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (шнуры разной длины, обручи, гимнастические палки); для прыжков (обручи, скакалки, гимнастические палки); для метания (кольцебросы, мишени, мешочки с песком, кегли); для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания; атрибуты к подвижным и спортивным играм.
---------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа», СПб, 2019</p> <p>Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги», СПб, 2023</p> <p>Л.Д. Есина «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников» 2008 г.</p> <p>Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева «Нравственное-патриотическое воспитание старших дошкольников» 2013</p> <p>Л.А. Загуменная «Социально-личностное развитие дошкольников»</p> <p>Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» 2006 г.</p>
Познавательное развитие	<p>Шорыгина Т.А. «Беседы об экономике», М., 2019</p> <p>Медведева В.В. «Финансовая грамотность с хаски Лаки», М, 2023</p> <p>Поварницина Г.П., Киселева Ю.А. «Финансовая грамотность дошкольника», М, 2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).</p> <p>Т.А. Шорыгина «Какие месяцы в году» 2004 г.</p> <p>С.Е. Шукшина «Я и мое тело» 2004 г.</p> <p>М.А. Зяблицева «Развитие памяти и воображения у детей» 2005 г.</p>
Речевое развитие	<p>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5 - 7 лет» 2012 г</p> <p>О.С. Ушакова «Пословицы, поговорки и крылатые выражения» 2005 г.</p> <p>О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 5 - 7 лет» 2009 г.</p> <p>В. Гудимов «Сборник тематических загадок для дошкольников» 2002 г.</p> <p>Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» 2003 г.</p> <p>Т.М. Пименова, В.В. Архипова «Формирование художественно-речевых навыков у детей 5 - 7 лет. Занятия по былинам, богатырские игры и потешки» 2013 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2008 (старшая группа)</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика - М.: Творческий центр, 2008.</p> <p>А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» 2004 г.</p> <p>А. Фирсова «Чудеса из соленого теста» 2009 г.</p> <p>И.М. Петрова «Аппликация для дошкольников» 2008 г.</p> <p>«Объемная аппликация» 2003 г. «Театр на столе» 2003 г.</p> <p>«Волшебные полоски» 2002 г.</p> <p>Г.Н. Давыдова «Пластилинография» 2008 г.</p>

	Н.В. Дегтева «Оригами с детьми от 3 - 7 лет» 2012 г.
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 - 7 лет» 2001 г. «Оздоровительная гимнастика для детей от 3 - 7 лет» 2010 г. Давыдова М.А. «Спортивные мероприятия для дошкольников», 2007 Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3 - 7 лет» 2009 г. Н.А. Фомина «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» 2005 г. С.А. Левина, С.И. Тукачева «Физкультминутки» 2005 г. В.А. Доскин «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» 2006 г. Н.И. Бочарова «Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста» 2003 г.
Дополнительное	«Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт.- сост.Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова»

#### 4. Приложения

### Перечень художественной литературы

<b>Направление</b>	<b>Название, автор, переводчик, обработчик</b>
<i>Малые формы фольклора</i>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
<i>Русские народные сказки</i>	«Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н.Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н.Толстого/ пересказ К.Д.Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н.Толстого/ обраб. М. Булатова).
<b>Фольклор народов мира</b>	
<i>Сказки</i>	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	
<i>Поэзия</i>	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стих. по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А.«Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С.«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю.«Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Воля»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

<i>Проза</i>	<p>Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p>
<i>Литературные сказки</i>	<p>Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедь», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).</p>
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
<i>Поэзия</i>	<p>Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>

<i>Проза</i>	Сказки-повести (для длительного чтения): Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж.Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского), стихи в пер. С.Я. Маршака (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед.Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер.с англ. С.Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Перечень музыкальных произведений

<b>Направление</b>	<b>Название автор, композитор, исполнитель, обработчик</b>
<i>Слушание</i>	«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова
<b>Пение</b>	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
<i>Песни</i>	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
<i>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</i>	«Марш и бег» А. Александрова, «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко, «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой, «Гопотушки» муз. М. Раухвергера, «Птички летают» муз. Л. Банниковой, «Вальс-шутка» Д. Шостакович, «Игра в жмурки» Р. Шуман
<i>Этюды-драматизации</i>	Тихий танец (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
<i>Игры</i>	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
<i>Хороводы и пляски</i>	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
<i>Характерные танцы</i>	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	«Пляска» муз. Р. Рустамова, «Зайцы» муз. Е. Тиличевой, «Веселые ножки» рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова, «Волшебные платочки» рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

### Перечень произведений изобразительного искусства

<b>Направление</b>	<b>Название</b>	<b>Художник, Художник-иллюстратор</b>
<i>Иллюстрации к книгам</i>	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстой «Три медведя»	Ю.А. Васнецов
<i>Иллюстрации, репродукции картин</i>	«Клубника» «Сирень в корзине»	П.П. Кончаловский
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов



## Перечень анимационных произведений

Название	Производитель, режиссер
Анимационный сериал «Тима и Тома»	студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015
Фильм «Паровозик из Ромашкова»	студия Союзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню»	студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка»,	студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок»	студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская,1970
Фильм «Мешок яблок»	студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974
Фильм «Крошка енот»	ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок»	студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав»	студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли»,	студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд»	студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави»	студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка»	студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона»	ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация»	студия «Союзмультфильм», реж. Ф. Хитрук, 1965
Фильм «Последний Лягушка»	студия «Союзмультфильм», Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга»	студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке»	студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка»,	студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена»,	студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев»	студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух»	студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
Фильм «Серая шейка»	студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка»	студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка»	студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце»,	студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Гуси-лебеди»,	студияСоюзмультфильм, режиссеры И.Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»	студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.